

Jaarverslag LRC 2013: inhoud

Inhoud

	Voorwoord	4
	Duiding	5
1.	Algemene Vergadering	7
1.1.	Samenstelling	8
1.2.	Verslag 1 Algemene Vergadering: 20 maart 2013	10
1.3.	Verslag 2 Algemene Vergadering: 04 december 2013	14
2.	Commissies	19
2.1.	Commissie Cultuureducatie	20
2.1.1.	Samenstelling	20
2.1.2.	Verslag 1 CCE: 12 maart 2013	21
2.1.3.	Verslag 2 CCE: 02 oktober 2013	26
2.2.	Commissie Cultuurconservering en Kunsten	30
2.2.1.	Samenstelling	30
2.2.2.	Verslag 1 CCK: 27 maart 2013	31
2.2.3.	Verslag 2 CCK: 09 oktober 2013	36
3.	Bureau	40
3.1.	Samenstelling	41
3.2.	Verslag 1 Bureauvergadering: 17 januari 2013	42
3.3.	Verslag 2 Bureauvergadering: 14 februari 2013	47
3.4.	Verslag 3 Bureauvergadering: 13 maart 2013	51
3.5.	Verslag 4 Bureauvergadering: 17 april 2013	55
3.6.	Verslag 5 Bureauvergadering: 09 mei 2013	58
3.7.	Verslag 6 Bureauvergadering: 22 juni 2013	61
3.8.	Verslag 7 Bureauvergadering: 28 augustus 2013	64
3.9.	Verslag 8 Bureauvergadering: 18 september 2013	68
3.10.	Verslag 9 Bureauvergadering: 16 oktober 2013	73
3.11.	Verslag 10 Bureauvergadering: 13 november 2013	77
3.12.	Verslag 11 Bureauvergadering: 11 december 2013	80
4.	Adviezen	84
4.1.	Hersamenstelling LRC – Werkingsperiode 2013-2016	85
4.2.	Provinciaal reglement “subsidiëring talentontwikkeling i.k.v. impulsbudget STROOM”	85
4.3.	Provinciaal reglement “Impulssubsidiëring onderscheidende projecten ...”	86
4.4.	Vrijblijvend advies – werking PUL	86
4.5.	Erkenningsaanvraag LRC – Fedactio Limburg	87
5.	Vertegenwoordigingen in raden en commissies	89
6	Reglementen en subsidies	90
6.1.1.	Reglement: Werkingssubsidie sociaal-culturele verenigingen en vormingsinstellingen	91
6.1.2.	Begroting	92
6.2.1.	Reglement: Werkingssubsidie culturele verenigingen en instellingen	92
6.2.2.	Begroting	92
7.	Statuten van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid	93
8.	Huishoudelijk reglement LRC	100
9.	Bijzondere erkenningsvoorwaarden LRC	105

Voorwoord - Duiding

Voorwoord

Net zoals voorgaande jaren is het weerom mijn aangename plicht om heel wat mensen te bedanken die zich hebben ingezet in het samen zoeken naar informatie, bediscussiëren van materies, het formuleren van adviezen ten bate van het provinciale cultuurbeleid.

Ik dank Luk Robijns (ondervoorzitter), Militza Kuipers (secretaris), Johan Paredis (voorzitters Commissie Cultuureducatie), Jan Vanstraelen en Gerard Aerts (voorzitters Commissie Cultuurconservering en Kunsten) voor het regelmatig samenkomen, het voorbereidend werk en de permanente communicatie.

In het voorjaar werd afscheid genomen van Jan Vanstraelen als voorzitter van de Commissie Cultuurconservering en Kunsten en actief lid van het Bureau. In het najaar is Johan Paredis als voorzitter van de Commissie Cultuureducatie, omwille van een andere taakinhoud binnen zijn vereniging, uit de LRC gestapt. Wij wensen hen veel succes toe met hun nieuwe activiteiten.

Begin 2013 is de LRC opnieuw voor een periode van 4 jaar samengesteld. Bij de hersamenstelling werden 47 organisaties erkend binnen de LRC, 26 in de Commissie Cultuureducatie en 21 in de Commissie Cultuurconservering en Kunsten. Op 4 uitzonderingen na zijn het dezelfde lidorganisaties. De nieuwe leden zijn Kasteel Mariagaarde Hoepertingen, L.A.C.H., Visu Al Art Limburg en CCV. In december is Fedactio ook nog toegetreden tot de LRC. Er zijn dus weinig verschuivingen binnen de aangesloten leden, maar wel merken we een grote verschuiving binnen de afgevaardigden die de verenigingen naar voor schuiven. Wij heten al deze nieuwe verantwoordelijken uiteraard van harte welkom. Bijgevolg zijn er in Limburg heel wat organisaties actief en ze leggen een divers aanbod op sociaal en of cultureel vlak aan de bevolking voor. Dit aanbod met een educatief, cultureel, gemeenschapsvormend en maatschappelijk activerend luik versterkt de Limburger in zijn persoonlijke- en groepsontwikkeling en maakt van onze regio een sterk geheel.

Zoals voorheen hebben we ook dit jaar in de beste verstandhouding in contact gestaan met de afdeling cultuur. Mijn dank gaat uit naar Tom Van Thienen (bestuursdirecteur Directie Mens), Klaar Franssen (afdelingschef afdeling cultuur), Luc Flipkens (bestuurssecretaris afdeling cultuur), Anita Linsen en Gina Bollen (medewerkers afdeling cultuur). Onze beste dank en waardering gaat er naar Ludo Curvers. Hij bereidt als toegevoegde secretaris nauwgezet de vergaderingen voor, houdt de verslagen bij, houdt contact met alle leden en derden en verzorgt de verbinding met de deputatie en de administratie.

Tot slot dank ik de heer Igor Philtjens, gedeputeerde voor cultuur en de adviseurs mevrouw Karen Swyngedauw en mevrouw Ilse Dalemans voor de interactieve manier van samenwerken. De gedeputeerde stuurt aan op een regelmatig contact met de LRC. De gedeputeerde heeft tijdens de Algemene Vergadering van december zijn cultuurbeleid uitgebreid becommentarieerd en toegelicht. Vragen en voorstellen die aan bod komen tijdens de vergaderingen van het Bureau, de Commissievergaderingen en de Algemene Vergaderingen worden ernstig genomen, gedetailleerd besproken, becommentarieerd, geadviseerd en in actieplannen gegoten.

De LRC uit toch haar bezorgdheid in verband met de toekomst van het voortbestaan van het provinciale cultuurbeleid en de rol die de LRC hierin nog kan spelen. De gevolgen van de interne staatshervorming, de Beheers- en Beleidscyclus en het Salk² zijn inmiddels realiteit. Het kaderreglement voor de provinciale adviesraden zal ongetwijfeld zorgen voor een drastische herstructurering van de LRC. Hieraan moet de LRC een goede invulling geven, zodat een efficiënte en representatieve advisering nog mogelijk is. Eén feit staat vast: overleg en samenwerking binnen de Limburgse culturele sector is noodzakelijk. Ook mag men het grensoverschrijdend aspect niet uit het oog verliezen en blijven aandacht koesteren voor de Euregionale samenwerking en ontmoeting.

Tevens hoop ik, het Limburgse culturele leven ten bate, dat er via het vernieuwde subsidie instrumentarium met Limburgse accenten blijvend rekening gehouden wordt, dat de Limburgse organisaties de nodige ondersteuning mogen ontvangen voor hun zoektocht naar Vlaamse en Europese financiële middelen, de provincie een kwalitatief en tegelijk toegankelijk cultuuraanbod kan realiseren, dat de provinciale cultuurraad met werkingsmiddelen en logistieke ondersteuning kunnen blijven voortbestaan en gehoord worden door het provinciale beleid.

Adrien Verbiest
Voorzitter LRC

Duiding

Begin 2013 werd de LRC opnieuw samengesteld. Het huidige Bureau was belast met de organisatie van vergaderingen en het leiden van de procedures om de nieuwe adviesraad met al haar afgevaardigden en functies te installeren. Er zijn weinig verschuivingen binnen het aantal leden, wel werden er door de verenigingen veel nieuwe afgevaardigden naar voor geschoven.

Via haar afgevaardigden in velerlei adviesraden en commissies heeft de LRC impact op de werking van deze andere raden en commissies. Zo zijn er afgevaardigden aangeduid voor de Bestuurscommissie Provinciaal Domein Dommelhof, de Limburgse Raad voor het Jeugdbeleid, Limburgse Integratieraad, Provinciale Raad voor Ouderen, Bibliotheekraad, Raad van Advies van Tele-Visie-Limburg, Reflectiegroep Z-OUT, Stuurgroep herdenking WO I. De Bestuurscommissie van het Provinciaal Domein Dommelhof is inmiddels opgeheven.

Voor de socio-culturele sector in Limburg zijn er een aantal initiatieven genomen waarbij de LRC uitgenodigd werd om aan deel te nemen:

- 20 maart 2013: de Algemeen Vergadering van de LRC werd voorafgegaan door een gegidste rondleiding aan de tijdelijke tentoonstelling "De Etrusken, Una storia Particolare in het Provinciaal Gallo Romeins Museum te Tongeren;
- 25 en 26 mei 2013: L.A.C.H. heeft uitgenodigd voor een multidisciplinair project "Panopticum, creatief met kunsten in het bos" in Heusden-Zolder;
- 2 juni 2013: feest van de Amateurkunsten in het MVV stadion te Maastricht;
- 21 t.e.m. 30 juni 2013: B-classic Festival van Vlaanderen;
- 22 juni 2013: de Bureauvergadering heeft plaatsgevonden in Kattevennen te Genk. De LRC werd hartelijk ontvangen door Michelle Accordo en genoot na de vergadering van een rondleiding doorheen de gebouwen van de Cosmodrome. Er liep een tijdelijke tentoonstelling over de dinosaurussen. De leden werden uitgenodigd voor de premièrevoorstelling van de film Dinosaurs@Dusk.;
- 4 september 2013: toonmoment om de kandidatuur van MCH 2018 te ondersteunen op't Vrijthof te Maastricht;
- 5 september 2013: vernissage "First we take The Hague, then we take Berlin" in de residentie van de Belgische Ambassade in Den Haag;
- 6 september 2013: life uitzending met beslissing welke stad/regio in 2018 culturele hoofdstad wordt;
- 15 september 2013: TOEKOER festival van Opendoek op de binnenkoer van de Abdijsite Herkenrode.
- 24 september 2013: trefdag voor cultuurprofessionals in de TRIX in Antwerpen;
- 4 t.e.m. 6 oktober 2013: 12^{de} internationale Koorwedstrijd van Vlaanderen-Maasmechelen in het CC Maasmechelen;
- 5 november 2013: publiekpremière van de film "Marina" in de Kinopolis te Hasselt;

Om te kunnen optreden als belangenbehartiger van het Limburgse culturele veld en om gefundeerd advies te kunnen uitbrengen is het van belang dat de LRC goed geïnformeerd is over het brede culturele leven in Limburg, decreten, wetsvoorstellen, maatschappelijke wijzigingen, ... Hiervoor worden op regelmatige basis gastsprekers, experts, ambtenaren uitgenodigd om items te komen toelichten. In 2013 zijn weer heel wat invitees gepasseerd:

- 22 januari 2013: Wendy Vannitsen kwam de werking van het Steunpunt Vrijwilligerswerk aan de bureauleden toelichten;
- 22 januari 2013: Karen Swyngedauw, kabinetsmedewerker van gedeputeerde Igor Philtjens, wordt verwelkomd door het Bureau. Zij stelt zich voor en verduidelijkt de werking van het kabinet.
- 22 januari 2013: Luc Flipkens van de afdeling cultuur kwam uitleg geven over het reglement "subsidiëring talentontwikkeling in het kader van het impulsbudget STROOM";
- 19 februari 2013: Peter Bloemen van het PCCE lichtte het reglement "Impulssubsidiëring onderscheidende projecten die kaderen binnen het Limburgse streekgericht cultureel erfgoedbeleid" toe;
- 19 februari 2013: Jean-Pierre Swerts en Sybrand van de Werf hadden het over de organisatie van het groot Euregionaal Feest van de Amateurkunsten in de aanloop van MCH2018;
- 21 februari 2013: het expertisenetwerk KriZoom ging van start ten huize van Koen Vanmechelen met een stevige en inspirerende bruispartij;
- 12 maart 2013: Jeroen Vanesser maakte zijn opwachting voor een toelichting van het nieuwe initiatief KriZoom;
- 12 maart 2013: Johnny Wijnants gaf toelichting over het project van Vormingplus ter ondersteuning van gemeenten, verenigingen en individuen voor een verhoogde en kwaliteitsvollere participatie van cultuurmensen aan de lokale adviesraden;
- 19 maart 2013: Christophe Roosen van de PUL bracht de cijfers van de jaarwerking van de PUL en had enkele voorstellen m.b.t. het aankoopbeleid. Tevens werd er een bezoek gebracht aan accommodatie van de PUL;
- 23 april 2013: Gerard Aerts en Eric Vanmechelen verduidelijkten de plannen van VEBEM over het project

- Hedendaags Bokrijk dat de 8 academies Beeldende Kunsten in Bokrijk wensen te organiseren;
- 28 juni: vergadering reflectiegroep Z-OUT;
 - 17 september 2013: Tom Van Thienen, bestuursdirecteur, kwam toelichting geven over het beleidsvoorbereidend werk van de afdeling cultuur en het cultuurbeleid voor de komende jaren;
 - 17 september 2013: Luc Flipkens gaf toelichting over het kunstendecreet en subsidies en over de werking van het cultuurplatform;
 - 26 september 2013: bijeenkomst netwerk erfoegededucatie in de Boudewijnzaal;
 - 1 oktober 2013: tijdens de CCE werd onder het voorzittersschap van Johan Paredis de werking van de LRC doorgelicht;
 - 8 oktober 2013: Gerard Aerts brengt verslag uit van een rapport dat hij had opgesteld naar aanleiding van zijn contactronde met de verenigingen, leden in zijn commissie;
 - 23 oktober 2013: adviesraad van TVL;
 - 23 oktober 2013: inspiratieve netwerkdag in Antwerpen;
 - 8 november 2013: presentatie van een handleiding en website, bedoeld voor koepels van socio-culturele-, sport- en jeugdverenigingen. Een praktijkwijzer voor verenigingen en hun erfoeged. Dit was een organisatie van het PCCE;
 - 8 november 2013: lanceermoment voor IDE in C-Mine te Genk, een initiatief van de de afdeling Economie en Internationale Samenwerking;
 - 8 november 2013: werkgroep legitimatie LRC;
 - 27 november 2013: de Universiteit van Maatschappelijk Belang is opgericht in de oude gevangenis van Hasselt. De UniMaBe kreeg gestalte in een partnerschap van de Universiteit Hasselt, de Hogeschool PXL en het provinciebestuur.
 - 3 december 2013: huldiging van de deelnemers en laureaten aan het Wereld Muziek Concour in kerkrade. De provincie nodigde uit in de foyer van de Boudewijnzaal;
 - 4 december 2013: Gerd Brûls kwam uit de Oostkantons toelichting geven over een voorbeeld van een burgerinitiatief "de dorpswedstrijden".
 - 4 december 2013: tijdens de Algemene vergadering heeft gedeputeerde Igor Philtjens het provinciale cultuurbeleid komen toelichten;
 - 10 december 2013: vergadering, ronde-tafelgesprekken rond tal van thema's in het Literair Museum in Hasselt. Dit was een organisatie van KriZoom.
 - 11 december 2013: studievoormiddag in het provinciehuis van Vlaams Brabant over de ontwikkelingen en concrete gevolgen voor het socio-culturele volwassenenwerk na de Interne Staatshervorming. Dit was een organisatie van het FOV.
 - 11 december 2013: provinciale infosessie i.v.m. Europese subsidies.
 - 17 december 2013: informatie betreffende de Beheers- en Beleidscyclus en de gevolgen voor de provinciale werking. De toelichting werd gegeven door Klaar Franssen;

De implementatie van de interne staatshervorming en Beleids- en Beheerscyclus is inmiddels een feit. De grote winst zit in de planlastvermindering. De landelijk erkende organisaties hebben in 2013 voor het laatst provinciale werkingssubsidies ontvangen.

In het kader van de provincieraadsverkiezingen van 14 oktober 2012 heeft het Bureau een visietekst en bijhorend 10-puntenplan ontwikkeld met betrekking tot een vernieuwd provinciaal cultuurbeleid. Deze discussietekst was het resultaat van een jaar brainstormen binnen de LRC en formuleert een aantal krachtlijnen, die de basis zullen vormen om in discussie te gaan met de nieuwe bestuursploeg. Het 10-puntenplan en visietekst werden aan gedeputeerde Philtjens overhandigd op 1 maart 2013 tijdens een etentje en vergadering in brasserie Tante Julia te Stevoort.

2013 was vooral het jaar voor de opmaak van het beleidplan cultuur en om te vernemen welke bevoegdheden op gebied van cultuur nog bij de provincie zouden behoren. 2014 wordt het jaar waarin de LRC zich dient te herstructureren binnen een algemeen kaderreglement voor provinciale adviesraden.

Algemene Vergadering

1. Algemene Vergadering

1.1. Samenstelling

De Algemene Vergadering is samengesteld uit al de leden van de Commissies 'Cultuureducatie' en 'Cultuurconservatie en Kunsten'. Zowel de effectief afgevaardigden als de plaatsvervangend afgevaardigden maken deel uit van de Algemene Vergadering.

De Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid wordt voorgezeten door Adrien Verbiest.

Ondervoorzitter: Luk Robijns

Secretaris: Militza Kuipers

Volgende niet-stemgerechtigde leden maken deel uit van de Algemene Vergadering:

Beleid

Igor Philtjens – gedeputeerde voor cultuur

Karen Swyngedauw - kabinetsmedewerker

Mandatarissen provincieraad:

- CD&V – Marleen Thijs
- Sp.a – Mieke Mulders
- Open VLD – Leopold Rutten
- Vlaams Belang – Rik Beckers
- N-VA – Ann Leyssens

Ambtenaren van de directie Mens, Beleidscel Cultuur:

- Tom Van Thienen – bestuursdirecteur, directie Mens
- Klaar Franssen – afdelingschef afdeling cultuur
- Ludo Curvers – deskundige, afdeling cultuur, toegevoegd administratief secretaris.

Afgevaardigden van andere adviesraden:

- Limburgse Raad voor het Jeugdbeleid: Wesly Hermans.
- Provinciale Sportraad: Claire Minten
- Limburgse Integratieraad: Ozkan Yilmaz

De werkingstermijn van de LRC is vastgelegd op 4 jaar en zal verstrijken op 31 december 2016.

<u>Organisatie</u>	<u>Effectief Afgevaardigde</u>	<u>Plaatsvervangend Afgevaardigde</u>
ACLI	Pierro Pina	Maria Rosa Maggio
AIF	Wendy Slenders	Gianmario Monachesi
Curieus Limburg	Peter Driesen	Lucien D' Joos
Dauidsfonds Limburg	Hugo Poelmans	Willy Orlandini
Federatie Wereldvrouwen	Sandra Thijs	Myriam Wouters
Femma	Lydia Plessers	Ariana Barku
Gezinsbond Provincie Limburg	Brigit Vanmeer	Marina Ulenaers
Humanistisch Vrijzinnig Vormingswerk Limburg	Adrien Verbiest	Fernand Bronders
Internationaal Comité	Ariana Barku	Lucrezia Tafaro
KVLV	Veerle Daenen	Noëlla Schouteden
KWB	Adrien Luykx	Roger Hex
Landelijke Gilden Limburg	Johan Paredis	Jessie Van Tricht
Linx+	Maryscha Malina	Guido Bulen
Markant	Anne-Mie Van Lindt	Marie-Thérèse Niesten
Pasar	Patrick Palmers	Rita Meekers
Turkse Unie van België	Ahmet Arkan	Fatih Calisir
VIVA-SVV	Isa Verlaenen	Stéphanie Dubois
VCOV	Karolien Bouchet	Theo Kuppens
Vtb-Kultuur	Roland Gijbels	Johan Torfs
Willemsfonds	Lucianne Vernijns	Mark Geenard
Ziekzorg CM Limburg	Willy Peters	Ivo Vandenninden
CCV	Els Stulens	Hugo Quintiens
De Brug	Griet Claes	Kitty Vos
Europlanetarium	Militza Kuipers	Michele Accardo
Kasteel Mariagaarde Moepertingen	Márnix Vanlangenaeker	Terry Ory
Vormingplus Limburg vzw	Johny Wijnants	Militza Kuipers
Academie voor Streekgebonden Gastronomie	Jacques Collen	Jacques Vanwiyck
B-classic	Kris Jannis	Jacques Baerten
CIAP	Ann Vanderheyden	An Leemans
Culturele Centra Houthalen-Helchteren (Casino)	Ivo Van Dessel	Sinem Temur
Cultuurcentrum Genk	Veerle Van Bun	Hilde Peumans
Cultuurcentrum Hasselt	René Gelade	
Cultuurcentrum Heusden-Zolder (De Muze)	Lies Cuyx	An Maex
Fruitsreekmuseum	Luk Robijns	Willy Vandormael
Heemkunde Limburg	Raymond Lambie	Jaak Paredis
Koninklijke Limburgse Federatie Beeldende Kunsten	Marie-Louise Vangeel	Guido Berben
Koninklijke Vereniging van Limburgse Schrijvers	Edith Oeyen	Ingrid Lenaerts
Koor en Stem Limburg	Jos Venken	Goedele Schepers
L.A.C.H.	Gerard Aerts	Trudie Appermans
Museum Kamp van Beverlo	Rudy Marin	Sylvain Weuts
Musica Impulscentrum voor Muziek	Herman Baeten	Eline Swinnen
Opendoek Limburg	Greta Dubois	Herbert De Dooy
Stedelijke Musea Hasselt	Ann Vandeput	Davy Jacobs
VEBEM	Eric Vanmechelen	Johan Cops
Verbond van Limburgse Fotokringen	Rita Van Moll	Aimé Ilsen
Visu Al Art Limburg	Jan Vanstralen	André Witters
Vlamo Limburg	Paul Claes	Michel Willé
Fedactio (vanaf 2014-12-18)	Özkan Yilmaz	Yakup Tuncay

1.2. Verslag 1

Algemene Vergadering – 20 maart 2013

Aanwezig:

voorzitter: Verbiest Adrien.

leden: Aerts Gerard (LACH), Baerten Jacques (B-Classic), Baeten Herman (Musica, Impulscentrum voor muziek), Calisir Fatih (Turkse Unie van België, Claes Paul (VLAMO), Collen Jacques (ASG), Cops Johan (Vebem), Dubois Greta (Opendoek), Gijbels Roland (VTB-Cultuur), Ilsen Aimé en Van Moll Rita (Limburgse Fotokringen), Kuipers Militza (Europlanetarium), Lenaerts Ingrid (KVLS), Luyckx Adrien (KWB Limburg), Marin Rudy (Museum Kamp van Beverlo), Oeyen Edith (KVLS), Paredis Johan (Landelijke Gilden), Robijns Luc (Fruittrekmuseum), Schepers Goedele en Venken Jos (Koor en Stem), Slenders Wendy (AIF), Van Ranst Inge (Internationaal Comité), Vandepuut Ann (Stedelijke Musea Hasselt), Vanlangenaeker Marnix (Kasteel Mariagaarde), Vanmeer Brigit (Gezinsbond Limburg), Wijnants Johnny (Vormingplus), Yilmaz Ozkan (LIR).

Beleid: Beckers Rik, Thijs Marleen – provincieraadsleden

Afdeling Cultuur: Van Thienen Tom, Franssen Klaar, Ludo Curvers

Verontschuldigd:

Leden: Arkan Ahmet (Turkse Unie van België), Bouchet Karolien en Kuppens Theo (VCOV), Bronders Fernand (HVV), De Dooy Herbert (Opendoek Limburg), Jacobs Davy (Stedelijke Musea Hasselt), Malina Maryscha (LINX+), Niesten Marie-Thérèse en Van Lindt Anne-Mie (Markant), Quintiens Hugo en Stulens Els (CCV), Schouteden Noëlla (KVLV), Stulens Els (CCV), Van Tricht Jessie (landelijke Gilden), Vangeel Marie-Louise, Vanmechelen Eric (VEBEM), Vandeninden Ivo (Ziekzorg CM), Vanstraelen Jan (Visu Al ART), Vos Kitty (De Brug), Witters André (Visu Al ART).

Beleidscel Cultuur: Tom Van Thienen – bestuursdirecteur directie mens, Klaar Franssen – Afdelingsverantwoordelijke Beleidscel Cultuur

Beleid: Igor Philtjens – gedeputeerde, Swyngedauw Karen – kabinetsmedewerker, Mieke Mulders – provincieraadslid.

Verslaggever:

Ludo Curvers

De vergadering werd voorafgegaan door een gegend bezocht aan de tijdelijke tentoonstelling “De Etrusken, Una Storia Particolare in het Provinciaal Gallo-Romeins Museum te Tongeren. De leden werden verwelkomt door mevrouw Carmen Willems, directeur van het museum. 750 tot 500 voor Christus. In de huidige Italiaanse regio's Toscane, Umbrië en Lazio bereikte de Etruskische beschaving haar hoogtepunt. Intense handel met de Grieken en Feniciërs zorgde voor een continue uitwisseling van goederen, kennis, ideeën en vaklui. Eigen en overzeese invloeden versmelten tot een unieke en rijke cultuur.

Het Gallo-Romeins Museum presenteert deze exclusieve artefacten in een sfeervolle eigentijdse setting. Interactieve installaties, multimedia en workshops creëren extra beleving. De tentoonstelling loopt van 16 maart tot en met 25 augustus 2013. Tijdens de tentoonstelling vinden er in en rond het Gallo-Romeins Museum boeiende evenementen plaats. Van lezingen en wijnproeverijen tot een Italiaanse dag. Meer info vind je op www.galloromeinsmuseum.be. Adrien Verbiest port de leden om te fungeren als ambassadeurs, om reclame te maken bij hun achterban voor deze weer hoogstaande tentoonstelling.

Agenda

1. Kennismaking

Bij provincieraadbesluit van 20 februari 2013 is de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid opnieuw samengesteld. Op 3 uitzonderingen na zijn het dezelfde lidorganisaties. Wel is er een grote verschuiving in de afgevaardigden in de LRC. Er zijn heel wat nieuwe gezichten aanwezig. De leden stellen zich uitgebreid aan mekaar voor. Verschillende leden maken van de gelegenheid gebruik om hun komende regionale/provinciale activiteit te promoten en uit te nodigen. De LRC is niet alleen een adviesorgaan, maar ook een plek van ontmoeting, netwerking. Van hieruit kunnen samenwerkingsverbanden, kruisbestuivingen groeien.

2. Goedkeuring verslag vorige vergadering d.d. 05 december 2012

Er zijn geen opmerkingen. Het verslag wordt vastgelegd.

3. Briefwisseling

Uitgaande:

- 2012-11-19: Brief van de voorzitter aan de aangesloten leden van de LRC – informatieverstrekking in verband met de hersamenstelling van de LRC.

- 2012-11-29: Kennisgeving van besluit provincieraad d.d. 2012-11-21 – nieuwe vaststelling reglement “bijzondere erkenningsvoorwaarden voor toetreding tot de Algemene Vergadering en Commissies van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid”.
- 2013-02-22: Werkingssubsidie 2013 - Erkenning en subsidiëring van socio-culturele verenigingen en vormingsinstellingen - Jaarwerking 2012
- 2013-03-01: Kennisgeving van besluit provincieraad d.d. 2012-02-20 – hersamenstelling Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid – werkingsperiode 2013-2016.
- 2013-03-05: digitale verzending jaarverslag 2012 LRC
- 2013-03-11: Uitnodiging Algemene Vergadering LRC d.d. 2013-03-20

4. Structuursubsidie 2013

Zowel via mail, alsook via briefwisseling zijn de documenten voor aanvraag van de werkingssubsidies naar de erkende socio-culturele verenigingen, vormingsinstellingen en naar de culturele verenigingen en instellingen doorgezonden. De subsidieaanvraagbundel, begeleid van de toegevoegde stukken (zeker niet vergeten: afrekening 2012 en budget 2013, document financiële verantwoording, bewijsstukken met vermelding provinciale logo), dienen ten laatste op 1 april de Beleidscel Cultuur te bereiken. In de daarop volgende weken wordt uw dossier getoetst op volledigheid. Indien er nog documenten toegevoegd moeten worden, wordt u hiervan op de hoogte gebracht. Het volledige fysieke dossier kan per post verzonden worden of afgegeven worden tegen ontvangstbewijs. Enkel de ingevulde subsidieaanvraagbundel wordt digitaal verzonden naar cultuur@limburg.be.

De documenten zijn te downloaden op de website van www.limburg.be. – subsidies – cultuur – socio-culturele verenigingen en vormingsinstellingen/culturele verenigingen en instellingen.

Belangrijk zijn in het fysiek dossier, de toevoeging van de nodige bijlagen: bewijsstukken van vermelding van het provinciale logo. De documenten voor de financiële verantwoording.

Jacques Baerten informeert hoe het nu precies in mekaar zit met de projectsubsidies. Ludo Curvers: In het verleden werden de erkende socio-culturele verenigingen en vormingsinstellingen zowel structureel als projectmatig gesubsidieerd. De projectsubsidies zijn in 2009 afgeschaft, het beschikbare budget is toegevoegd aan het budget voor de structuursubsidies. Zo ontvangen de erkende koepelorganisaties nu dus eigenlijk geld dat bedoeld was voor de projecten bovenop de structuursubsidie, zonder dat hiervoor projecten moeten ingediend/gerealiseerd worden. Omdat deze erkende socio-culturele verenigingen en vormingsinstellingen nu meer structuursubsidies ontvangen komen zij in principe niet meer in aanmerking voor enige vorm van projectsubsidies.

Culturele verenigingen en instellingen, waarbij de werkingssubsidies een stuk lager liggen dan bij de socio-culturele verenigingen kunnen in aanmerking komen voor projectsubsidies voor bijzondere culturele initiatieven. Deze projecten zouden bijzonder, innovatief, uniek moeten zijn, minstens een regionaal/provinciaal bereik moeten hebben, talentontwikkeling bevorderen, een duidelijke meerwaarde hebben voor Limburg. Het beschikbare budget voor BCI is eerder aan de kleine kant.

Op de vraag over de mogelijkheid tot verhoging van de structuursubsidies voor de culturele verenigingen en instellingen antwoordt Ludo Curvers: indien een vereniging een nieuwe dynamiek ontwikkelt, haar werking uitbreidt en een verhoogde subsidiëring cijfermatig kan aantonen, dan kan binnen het door de provincieraad goedgekeurde budget een verhoging toegestaan worden. Indien een vereniging uitzonderlijke projecten ontwikkelt in kader van een jubileumjaar, waarbij een extra verantwoorde begroting wordt opgemaakt voor deze feestactiviteiten, dan wordt er een éénmalige verhoging voor dat werkjaar van 1 000 euro goedgekeurd.

5. Jaarverslag 2012

Ludo Curvers: Een kladversie van het jaarverslag is gecontroleerd door het Bureau. Een digitale versie is verzonden naar de effectieve en plaatsvervangende leden van beide commissies (alle leden van de AV). Naast de reeds vastgestelde verslagen zijn vooral het voorwoord van de voorzitter, de duiding, de samenstelling van de verschillende geledingen van de LRC en de cijfers van de uitgekeerde subsidies van belang. Bijkomend is opgenomen in dit jaarverslag: de brief gericht aan minister Joke Schauvliege, het 10-puntenplan van de LRC en de daarbij horende visietekst.

Tijdens de commissievergaderingen is er gevraagd om opmerkingen, aanvullingen te formuleren. Ludo Curvers stelt dat er geen reacties bij hem zijn toegekomen. Het is de bevoegdheid van de Algemene Vergadering om het jaarverslag goed te keuren.

De voorzitter vraagt het akkoord over de gehanteerde werkwijze en het akkoord over het jaarverslag 2012. De vergadering keurt het jaarverslag goed.

6. Hersamenstelling LRC:

De provincieraad heeft in haar zitting van 20 februari 2013 de verenigingen en (vormings)instellingen erkend die voor de werkingsperiode 2013-2016 deel zullen uitmaken van de LRC. Tevens heeft de provincieraad de niet stemgerechtigde leden vanuit de administratie en de politieke fracties aangeduid:

- Igor Philtjens – gedeputeerde met beleidsbevoegdheid Cultuur
- Karen Swyngedauw – kabinetsmedewerker van de gedeputeerde met als

beleidsbevoegdheid Cultuur

- Klaar Franssen – afdelingschef Beleidscel Cultuur
- Tom Van Thienen – bestuursdirecteur Mens
- Ludo Curvers – deskundige Beleidscel Cultuur (toegevoegd secretaris LRC)
- Marleen Thijs – CD&V fractie
- Mieke Mulders – sp.a – Groen
- Leopold Rutten – Open VLD
- An Leyssens – N-VA
- Rik Beckers - Vlaams Belang

De verenigingen en vormingsinstellingen zijn naargelang hun soort van activiteit en structuur ingedeeld in ofwel de Commissie Cultuureducatie of de Commissie Cultuurconservering en Kunsten. Iedere commissie kiest zijn voorzitter en secretaris. De voorzitters maken automatisch deel uit van het Bureau. Tijdens de Algemene Vergadering van 20 maart 2013 zal iedere commissie buiten hun voorzitter nog 9 andere personen afvaardigen voor het Bureau.

Tijdens de Bureauvergadering van 23 april 2013 zullen de Bureauleden intern een voorzitter, ondervoorzitter en een secretaris kiezen. Dit zijn ook de 3 bestuursmandaten voor de Algemene Vergadering. Ook zullen de andere mandaten tijdens deze Bureauvergadering ingevuld worden: Limburgse Raad voor het Jeugdbeleid, Limburgse Integratieraad, Raad van Advies van Tele-Visie-Limburg, Bestuurscommissie Provinciaal Domein Dommelhof, Bibliotheekraad, Reflectiegroep Z-OUT, Stuurgroep projecten WO I. Tegen die tijd zullen ook de afgevaardigden voor de Algemene Vergadering van de LRC uit andere provinciale adviesraden gekend zijn. Alle ingevulde functies zullen in een nota opgenomen worden en ter bekrachtiging aan de deputatie voorgelegd worden.

Tijdens de CCE op dinsdag 12 maart werd Johan Paredis tot voorzitter en Lucianne Vernijns tot secretaris van de CCE verkozen.

Tijdens de CCK op woensdag 13 maart werd Gerard Aerts gekozen tot voorzitter en Jos Venken tot secretaris van de CCK.

Dit betekent dat Johan Paredis en Gerard Aerts automatisch deel zullen uitmaken van het Bureau.

Vanuit de CCE hebben zich kandidaat gesteld:

Kuipers Militza (Europlanetarium)

Van Ranst Inge (Internationaal Comité)

Verbiest Adrien (HVV)

Wijnants Johny (Vormingplus)

Aangevuld met Paredis Johan (Landelijke Gilden) maakt dit 5 kandidaten. Er zijn bijgevolg nog 5 vacante zitjes te begeven. Er wordt een rondvraag gedaan in de zaal naar eventuele bijkomende kandidaturen.

Vermits het aantal kandidaturen het aantal vacante plaatsen niet overstijgt en er geen bezwaren zijn tegen de kandidaten worden de kandidaten met handgeklap verkozen tot lid van het Bureau. De voorzitter doet een oproep om zich alsnog aan te melden tot op het einde van de vergadering om de vacante mandaten in het Bureau vanuit de CCE ingevuld te krijgen. Lucianne Vernijns (Willemsfonds) heeft zich aangemeld en wordt opgenomen in het Bureau.

Vanuit de CCK hebben zich kandidaat gesteld:

Baeten Herman (Musica)

Claes Paul (VLAMO)

Collen Jacques (ASG)

Dubois Greta (Opendoek)

Robijns Luk (Fruitstreekmuseum)

Van Moll Rita (Limburgse Fotokringsen)

Van Mechelen Eric (VEBEM)

Vanstraelen Jan (Visu Al ART Limburg)

Venken Jos (Koor en Stem)

Aangevuld met Gerard Aerts (LACH) maakt dit 10 kandidaten. Er zijn bijgevolg geen vacante zitjes te begeven. Er wordt een rondvraag gedaan in de zaal naar eventuele bijkomende kandidaturen. Edith Oeyen merkt op dat zij niet op de lijst staat. Zij heeft vergeten zich vooraf kandidaat te stellen en wenst dit nu te doen. Een stemming volgt. Edith Oeyen (KVLS) wordt aan de kandidatenlijst toegevoegd. In totaal komen er op de stembrief 10 kandidaten voor die in aanmerking komen voor slechts 9 mandaten in het Bureau. Iedere aanwezige organisatie heeft slechts één stem. De 2 aanwezige provincieraadsleden (Beckers Rik en Thijs Marleen) en de toegevoegd secretaris (Ludo Curvers) hebben geen stemrecht. Er wordt gevraagd om 9 voorkeurstemmen te verdelen over de 10 kandidaten. De kandidaat met het minste voorkeurstemmen valt af. De provincieraadsleden en de toegevoegd secretaris zien toe op de toepassing van de correcte procedure en stemopneming. De voorzitter brengt verslag uit : er zijn in totaal 29 geldig uitgebrachte stembiljetten. De stembiljetten liggen ter

inzage op de vergadertafel. Jan Vanstraelen heeft de minste voorkeurstemmen en maakt geen deel uit van het Bureau. Adrien Verbiest benadrukt dat het belangrijk is om naar het Bureau te komen. Er staan een aantal veranderingen aan te komen in het socio-culturele veld, denken we maar aan de Interne staatsvorming, de beheers en beleidscyclus, het wegvallen van de structuursubsidie, de al of niet erkenning van Limburgse instellingen door Vlaanderen. De LRC moet zich strijdvaardig opstellen, creatief te werk gaan. We moeten durven onze eisen te stellen aan de minister, we moeten onze deputatie ondersteunen. Er is reeds een brief verzonden naar minister Joke Schauvliege, maar we hebben ook na een herinnerend schrijven nog geen antwoord ontvangen. Hier over moet we nadenken om andere wegen te bewandelen.

Werking AV

De vergaderingen van de AV gaan meestal over statutaire zaken of bij het binnenhalen van een gastspreker en dan is het infoverstrekkend. De conversatie is dan meestal eenrichtingsverkeer, weinig interactief. We dienen een aantal nieuwe methodieken te ontwikkelen opdat de vergadering interactiever zou verlopen, de aanwezige leden, organisaties meer aan bod kunnen komen. Alle input, ideeën herover zijn welkom.

7. Varia

- Marnix Vanlangenaeker brengt 26 mei onder de aandacht. Het kasteelpark is het decorum voor een grootse picknick met live muziek van fanfares en harmonieën. De onthulling van het kunstwerk “the inbetween”, de letterlijke ontsluiting van de oude parkpoort, kennismaking van de gemeenschapsmoestuin van de basisschool, verkenningen in het park, op zoek naar de schat, kennismaking met streekproducten, boomklimmen, fotowedstrijd, en zoveel meer... Met randanimatie voor jong en oud en natuurlijk met een bijzondere (Petit) dejeuner sur l’herbe!
- Brigit Vanmeer: Het “Reuzenhuis” is een rondreizende tentoonstelling die kadert in een veiligheidsproject van de Gezinsbond. In deze tentoonstelling, waar volwassenen de gevaren in en om het huis bekijken door de ogen van een kind is alles 3 keer uitvergroot. De tentoonstelling vindt plaats in de Limburghal te Genk van 10 t.e.m. 18 april.
- Militza Kuipers van het Europlanetarium nodigt de leden en hun familie (kinderen of kleinkinderen) uit voor de feestelijke opening van de nieuwe tentoonstelling “Dino’s in Kattevennen” die zal plaatsvinden op donderdag 28 maart om 17.00u. Gelieve uw aanwezigheid te bevestigen bij Militza of bij kattevennen@genk.be.
- Kris Jannis: Het openingsconcert van het Muziekfestival van Vlaanderen (B-Classic) editie 2013 start op 26 juni om 20.30u. in het Provinciaal Gallo-Romeins Museum. Het festival profileert zich als een internationaal Pressure Cooking” kamermuziekfestival. Niet minder dan 23 musici uit België, Nederland en Finland zullen gedurende 10 festivaldagen elkaar ontmoeten. Iedere avond brengen ze een concertprogramma dat ter plaatse werd ingestudeerd. Het publiek zal niet alleen getuige zijn van het concert, maar kan eveneens kennis maken met het voorbereidend repetitieproces dankzij de publieke repetities.
- Op 23 juni vanaf 13.30 is B-Classic te gast op Kasteel Mariagaarde: De musici en verteller zullen op de meest verscholen plekjes op en rond het kasteeldomein een geanimeerd programma brengen. De wandeling omvat 6-tal kilometer. De musici laten alle concerttradities achterwege en brengen muzikale versnaperingen tijdens een schilderachtige wandeling.
- De Italiaanse migrantenfederaties werken mee aan de Italiaanse dag van het PGRM te Tongeren.
- Gerard Aerts: VZW LACH houdt haar jaarlijkse open deur dag op 26 mei (14.00u – 18.00u.) i.s.m. Beeldende academie Heusden-Zolder en de Limburgse improclub Noevoo-T met als thema “Creatief met bomen”. Meer info op: www.lach-humor.be.

1.2. Verslag 2

Algemene Vergadering – 4 december 2013

Aanwezig:

voorzitter: Verbiest Adrien.

leden: Aerts Gerard (LACH), Baerten Jacques (B-Classic), Baeten Herman (Musica), Bouharras Aicha (Internationaal Comité), Calisir Fatih (Turkse Unie van België), Claes Paul (VLAMO), Collen Jacques (ASG), Cops Johan (VEBEM), Dubois Greta (Opendoek), Gijbels Roland (VTB-Cultuur), Hex Roger (KWB Limburg), Ilse Aimé (Limburgse Fotokringen), Kuipers Militza (Europlanetarium), Lenaerts Ingrid (KVLS), Luyckx Adrien (KWB Limburg), Marin Rudy (Museum Kamp van Beverlo), Oeyen Edith (KVLS), Paredis Johan (Landelijke Gilden), Peters Willy (Ziekenzorg CM), Plessers Lydia (Femma), Poelmans Hugo (Davidsfonds), Robijns Luc (Fruitstreekmuseum), Schepers Goedele (Koor en Stem), Slenders Wendy (AIF), Van Moll Rita (Limburgse Fotokringen), Van Ranst Inge (Internationaal Comité), Vandeput Ann (Stedelijke Musea Hasselt), Vanmeer Brigit (Gezinsbond Limburg), Venken Jos (Koor en Stem), Wijnants Johny (Vormingplus), Willé Michel (Vlamo).

Beleid: Beckers Rik, Mulders Mieke, Rutten Leopold – provincieraadsleden, Igor Philtjens – gedeputeerde,

Afdeling Cultuur: Ludo Curvers – deskundige, Franssen Klaar – afdelingschef.

Andere adviesraden: Hermans Wesly – jeugdraad, Yilmaz Ozkan - LIR

Verontschuldigd:

Leden: Bouchet Karolien (VCOV), Bronders Fernand (HVV), Daenen Veerle, De Dooy Herbert (Opendoek Limburg), Jacobs Davy (Stedelijke Musea Hasselt), Kuppens Theo (VCOV), Malina Maryscha (Linx+), Niesten Marie-Thérèse (Markant), Pinna Piero (ACLI), Quintiens Hugo (CCV), Stulens Els (CCV), Van Tricht Jessie (landelijke Gilden), Van Lindt Anne-Mie (Markant), Vangeel Marie-Louise (KLF BK), Vanlangenaeker Marix (Kasteel Mariagaarde), Vanmechelen Eric (VEBEM), Vanstraelen Jan (Visu Al Art Limburg), Witters André (Visu Al Art Limburg)

Afdeling Cultuur: Van Thienen Tom – bestuursdirecteur directie mens

Beleid: Leyssens Ann – provincieraadslid, Dalemans Ilse – kabinetsmedewerker.

Verslaggever:

Ludo Curvers

Agenda

1. Burgerinitiatief: dorpswedstrijd in de Oostkantons (Gerd Brüls)

Inleiding, kader: ook in de omliggende regio's heeft men te lijden onder de economische crisis. De overheden dienen te besparen. In cultuur wordt er vaak het eerst besnoeid. Binnen het Bureau werd de vraag gesteld hoe de omliggende regio's hier mee omgingen. Blijkbaar is men zeer creatief en ontstaan er spontaan een aantal burgerinitiatieven. In Nederlands Limburg gaat men rond met een collectebus om projecten te kunnen realiseren of om verenigingen in stand te houden. Een ander voorbeeld van een burgerinitiatief is het project de "dorpswedstrijd" uit de Oostkantons. Dit is een burgerinitiatief dat gecoördineerd wordt door de plaatselijke Landelijke Gilden of "Bauernbund". De drijvende kracht achter dit initiatief is de heer Gerd Brüls. De LRC heeft Gerd Brüls gecontacteerd om het initiatief "de dorpswedstrijd" te komen toelichten.

In de Duitstalige Gemeenschap van België zijn 13 soorten verenigingen erkend. In de DG zijn 14 lokale afdelingen van de Landelijke Gilden actief. Reeds 10 jaar ontwikkelt, ondersteunt de DG de 2-jaarlijkse dorpswedstrijd in het kader van de plattelandsontwikkeling. Deze wedstrijd wordt gecoördineerd en begeleid door de koepel van de Landelijke Gilden en gesubsidieerd door de DG. Gerd Brüls doet vanuit de Landelijke Gilden de coördinatie. Een externe expert op gebied van plattelandsontwikkeling gaat effectief met de mensen in de dorpen werken.

Het eerste doel van het opzet is dat mensen naar buiten komen, samenkomen, samenwerken met als vraag: "wat kan men doen voor het dorp, we hoeven niet te wachten op het gemeentebestuur?" Er wordt gestart met het opmaken van een SWOT-analyse, een toekomstvisie wordt uitgetekend. De dorpen worden door een jury bezocht. De dorpen stellen zich voor. Ze ontvangen feedback vanuit de jury. Omdat de competitie motiverend werkt is het opzet in een wedstrijdvorm gegoten. Doch de winnaar ontvangt geen prijs. Het winnende dorp krijgt enkel de persaandacht en een eervolle vermeldingsplaat voor aan de inkomspoort van het dorp. Iedereen die meedoet is trouwens winnaar doordat de leefbaarheid in het dorp verbeterd wordt. Gerd vermeldt tot slot nog dat het vooral belangrijk is dat er met de dorpen verder gewerkt wordt aan hun dromen, verwezenlijkingen als de wedstrijd gedaan is, en in de tussenliggende jaren.

Vragen:

Adrien Verbiest: Indien de DG subsidieert, wat subsidiëren zij dan? Wordt er ook geld vrijgemaakt voor de realisatie van concrete projecten? Er gaat geen geld naar concrete projecten. De begeleiding en coördinatie van de Landelijke Gilden en de honoraria van de externe expert wordt gesubsidieerd.

Mieke Mulders: voor de realisatie van projecten kan men toch aanspraak maken op allerlei subsidiereglementen, Euregionaal, Europees, ... Dit is soms voor de vrijwilliger een moeilijke opgave. Wordt hierin de weg gewezen, ondersteuning geboden? Er is natuurlijk een grote knowhow ontwikkeld. De werkgroepen worden begeleid naar de subsidiemogelijkheden. Tevens is begeleiding voorzien bij het invullen van de subsidieaanvragen.

Johan Paredis informeert naar enkele concrete voorbeelden van resultaten, projecten die gerealiseerd werden?

Gerd haalt enkele projecten aan, waaronder een project van een dorp waarbij d.m.v. stickers op de auto "ik rij naar..." het mobiliteitsprobleem werd aangepakt. Birgit Vanmeer betuigt haar interesse voor dit project. Ieder jaar is er een campagne in het kader van de welzijnzorg. Dit jaar was er het thema: armoede op de buiten, waarbij de mobiliteit van minderbedeelden in de maatschappij onder de aandacht werd gebracht. De voorbeeldactie is nieuw, maar zeer interessant voor haar.

Jacques Baerten: het opzet is lovenswaardig, maar hij ziet enkel initiatief in plattelandsontwikkeling, in ruimtelijke ordening, waar zit in dit verhaal de cultuurontwikkeling? Gerd beaamt dat het vooral gaat over plattelandsontwikkeling en weet dat hij spreekt voor een groep die begaan is met cultuur. De linken met cultuurontwikkeling zijn: de Landelijke Gilde is een socio-culturele vereniging. Hun opdracht, missie is meer dan de organisatie en coördinatie van de dorpswedstrijd. De dorpswedstrijd is een voorbeeld van een burgerinitiatief. De sterkte van het project is dat mensen vanuit verschillende verenigingen, alle lagen van de maatschappij samen komen, samen werken. Ook al gaat het over plattelandsontwikkeling, het project bevordert en verrijkt het verenigingsleven, dit is ook cultuur.

Voor meer informatie: Gerd Brüls, Bezirksleiter Ländliche Gilden, Malmedyerstrasse 63, 4780 St. Vith (Belgien), Tel: +32 (0) 80 41 00 61, Gsm: +32 (0) 475 79 31 15, gerd.bruls@bauernbund.be, www.bauernbund.be, www.dorfwettbewerb.be.

De voorzitter bedankt Gerd voor zijn bereidwillige komst en deskundige uitleg, wenst hem een veilige terugkeer naar St. Vith.

2. Provinciaal Cultuurbeleid (Igor Philtjens – gedeputeerde)

De gedeputeerde start met zich te excuseren voor het feit dat hij niet eerder aanwezig is geweest op één van de vergaderingen van de LRC. Het was voor de gedeputeerde het afgelopen jaar een zeer intensieve maar zeer leerrijke ervaring. Het was niet alleen een drukke periode, maar ook een periode waarin vele belangrijke beslissingen genomen werden. Er is hard gewerkt aan de Interne Staatshervorming en de gevolgen voor de provincie hiervan. De Beheers- en Beleidscyclus vergde een totaal nieuwe aanpak. Ook werd het SALK-plan (Strategisch Actieplan Limburg in Kwadraat) uitgewerkt.

In economisch moeilijke tijden wordt er nogal snel gesnoeid in cultuur zegt de gedeputeerde, toch is hij voorstander om te blijven investeren in cultuur. Inzetten op cultuur in economisch moeilijke omstandigheden is meer dan ooit nodig. In economisch moeilijke tijden wordt het sociale weefsel immers broos. Mensen leven meer op zichzelf en meer voor zichzelf. Het samenhorigheidsgevoel dreigt te verdwijnen. Cultuur is op die momenten het cement dat de mensen terug met mekaar verbindt. Het brengt terug mensen samen, verruimt hun blik op de wereld, maakt hen weerbaarder en biedt antwoorden op de vragen van morgen. Om een plan van aanpak te hebben is er vaak samen gezeten met het kabinet, de administratie en de culturele instellingen. Het werkdocument (visietekst en 10-puntenplan) werd ontvangen en ter harte genomen. Dit heeft geresulteerd in doelstellingen en acties die werden gepresenteerd aan de provincieraad in november. De LRC zal zien dat er in het vooropgestelde cultuurbeleid een groot aantal vragen van de LRC beantwoord zijn. De gedeputeerde wenst vooreerst nog een mogelijke onzekerheid weg te nemen die is ontstaan na de Interne Staatshervorming: de provincie heeft nog wel degelijk een uitdrukkelijke bovenlokale opdracht inzake cultuur. De provincie blijft de bibliotheken ondersteunen via een streekgericht bibliotheekbeleid. De provincie blijft een erfgoedbeleid voeren, zowel inzake cultureel als onroerend erfgoed. De provincie blijft een kunstenbeleid voeren via een platformwerking en ondersteunt initiatieven van bovenlokaal belang die Vlaanderen niet structureel ondersteunt. De missie inzake cultuur is klaar en duidelijk: ervoor zorgen dat zoveel mogelijk Limburgers gebruik maken van een kwalitatief en toegankelijk cultuuraanbod in Limburg. Om dit te kunnen verwezenlijken wordt er vertrokken vanuit een integraal cultuurbeleid dat opgebouwd is rond drie pijlers. Deze drie pijlers zijn: samenwerken door het leggen van verbindingen, de eigen culturele instellingen als wegwijzer en talent als motor van creativiteit.

Samenwerking: tussen disciplines, tussen thema's, tussen gemeenten en tussen beleidsdomeinen. Niet enkel zelf samenwerken met onze partners, maar ook andere actoren aanzetten tot onderlinge samenwerking. Hiervoor wordt er ook geïnvesteerd in het cultuurplatform, waar gemeenten en cultuurorganisaties samenwerken in verschillende disciplines: film, dans, muziek en design. De programmatie en communicatie worden op mekaar afgestemd. Ook binnen erfgoed wordt er samengewerkt met andere partners, zoals toerisme, onderwijs, het verenigingsleven,.... Een goed voorbeeld is hier het WO I project (een duidelijk logo en een uniforme communicatie versterken de verschillende lokale projecten met mekaar). De Limburgse bibliotheken worden via het streekgericht bibliotheekbeleid begeleid om een kwalitatieve bibliotheek uit te bouwen. Een werkinstrument hiervoor is het provinciaal bibliotheekstelsel. Samenwerking gebeurt ook in de Euregio. Na het bidverlies van MCH2018 moeten we niet bij de pakken blijven zitten en is er een budget uitgetrokken voor Euregionale Culturele samenwerking. De provincie onderzoekt op welke manier een aantal doelstellingen van MCH2018 alsnog kunnen gerealiseerd worden.

Provinciale Culturele instellingen als wegwijzer: Z33, het PGRM, de PBL, het PDD hebben als provinciale instellingen een voorbeeldfunctie: ze bereiken een groot publiek, verbinden lokale initiatieven en zijn een

wegwijzer in Limburg en ver daarbuiten. Zij kunnen inzetten op educatieve en toegankelijk culturele projecten die een inspiratiebron en drempelverlagend werken voor vele anderen. Het is de bedoeling van de gedeputeerde om de komende jaren nog meer in te zetten op educatieve en kindvriendelijke projecten. Met het PCCE en Toerisme is men aan het werk aan een plan rond kindvriendelijk erfgoed. Er is ook een pilootproject inzake samenwerking met de lerarenopleiding om jonge leerkrachten warm te maken voor erfgoed, zodat ze deze passie kunnen doorgeven aan jongeren. Indien men investeert in de provinciale culturele instellingen, dan investeert men ook in een sociaal Limburg, in de jongeren en dus ook in de toekomst van deze jongeren.

Talent als motor van creativiteit: zonder talent en creativiteit is er geen toekomst. Via programma's (Toegepast, Takt, Stroom) wordt er ingezet op ondersteuning en begeleiding van talent. Er wordt faciliterend gewerkt. Jonge creatieve talenten worden begeleid door professionals, er volgt advies op vlak van productie, marketing en communicatie.

De provincie blijft dus investeren in cultuur. Hierin is belangrijk om de drempel van cultuurbeleving zo laag mogelijk te leggen. Dit mag echter niet ten koste gaan van de kwaliteit. De provincie wil dus de drempel laag en de lat hoog leggen. De provincie wil een culturele omgeving met een gevarieerd aanbod scheppen, die het sociale weefsel versterkt en die Limburg profileert als een cultureel aantrekkelijke regio. Via cultuureducatie wordt het cultuurbewustzijn van kinderen gestimuleerd, zodat zij later ook gaan deelnemen aan cultuur. Voor de cultuurmakers wordt een kader gecreëerd waarin creativiteit gestimuleerd wordt en waarin vernieuwende culturele prikkels kunnen ontstaan. De provincie moet een lanceerplatform worden voor hun carrière. De steden en gemeenten moeten aangemoedigd worden om bovenlokaal samen te werken bij hun culturele programmering en bij de inzet van middelen. De gedeputeerde besluit met een oproep naar het werkveld: het provinciebestuur kan dit niet allemaal alleen. De provincie heeft nood aan ideeën vanuit het werkveld. Hij geeft ook de LRC nog een boodschap mee: de LRC dient na te denken over de opdracht om ideeën aan te leveren, welke rol ze hierin kunnen spelen en ervoor zorgen dat de gehele culturele sector zijn stem heeft in de LRC.

Vraagstelling:

Adrien Verbiest: de staatshervorming heeft als gevolg dat de provincie geen structurele ondersteuning meer mag bieden aan organisaties die Vlaams erkend en gesubsidieerd worden. We zien dat hierdoor de interesse tot participatie van de socio-culturele verenigingen en vormingsinstellingen vermindert binnen de LRC. Welke rol kan de provincie nog spelen ten voordele van de lokale en bovenlokale verenigingen? De gedeputeerde zegt dat –in principe– bovenlokale Limburgse verenigingen die niet door Vlaanderen gesubsidieerd worden nog steeds kunnen genieten van een provinciale structuursubsidie. Deze subsidie zou een opstap moeten zijn naar een Vlaamse erkenning. De verenigingen zouden op tal van projecten verbindingen kunnen leggen, mekaar ondersteunen. De provincie zou een clustering van gemeenten kunnen trekken op gebied van cultuuraanbod. M.b.t. de amateurkunsten en het cultuurplatform, alsook professionele en semiprofessionele instellingen kunnen we de weg wijzen naar een Vlaamse, Euregionale of Europese subsidie.

Herman Baeten: Het typische aan Limburg is dat er geen groot stedelijk gebied is in Limburg. Dit geeft een probleem. We moeten met zijn allen trachten om zoveel mogelijk organisaties of initiatieven erkend te krijgen door Vlaanderen. Hiervoor moet we zorgen voor een zo groot mogelijke vorm van kwaliteitsbewaking. De gedeputeerde staat 100% achter deze uitspraak. Er moet niet betutteld worden, maar wel zorgen dat er een maximale begeleiding en samenwerking wordt opgezet om de initiatiefnemers of organisaties naar een hoger niveau te tillen.

Greta Dubois: looft de platformwerking, maar geeft aan dat er weinig aandacht gaat naar de dans- en podiumkunsten in het cultuurplatform. De gedeputeerde Geeft mee dat we deze vraag moeten meenemen in de besprekingen over het Cultuuroplatform, maar dat de beschikbare middelen beperkt zijn.

Roland Gijbels: m.b.t. MCH2018 is er sprake van een plan B. Wat mogen we hiervan verwachten? De gedeputeerde stelt dat er op 12 december een vergadering is waarop de verschillende partners hun verdere ondersteuning, ook financieel zullen afspreken. Hij wenst deze vergadering af te wachten. Het SALK voorziet middelen voor de organisatie van culturele en toeristische evenementen in de Euregio. Uit de voorbereidingen van MCH2018 zijn er heel wat goede ideeën en voorstellen gekomen. Het is de bedoeling om deze basis te benutten voor de uitwerking van een concreet alternatief programma.

Herman Baeten: Er wordt aangedrongen op een herstructurering van het adviesorgaan. Hoe ziet de gedeputeerde de toekomst van de LRC, wat gaat er nog van over blijven? Het out- of the box denken is prima, goede elementen (bv. ook niet-Limburgers) moeten bijvoorbeeld in een adviesorgaan kunnen zitten, de deputatie zou een manier moeten bedenken om Limburgers naar Brussel te brengen. Ook Jacques Collen stelt zich vragen bij de herstructurering, legitimatie van de LRC? De gedeputeerde verwijst naar een onderzoek over de werking van de verschillende adviesraden: dit heeft geleid tot een voorstel over een kaderreglement over de adviesraden. Dit kaderreglement heeft een dubbel doel: een efficiëntere invulling van participatie en inspraak; een gelijkgeschakeling van de adviesraden op gebied van samenstelling, vergaderfrequentie, vergoedingen, ondersteuning. Er moet in overleg met de LRC bekeken worden hoe inspraak en participatie zo representatief mogelijk georganiseerd kan worden. De gedeputeerde vindt het positief dat het Bureau van de LRC zelf een traject heeft opgestart voor de herstructurering van de LRC.

Gerard Aerts: we kunnen binnen de werkgroep voor legitimatie van de adviesraad wel iets creëren, maar als er een kader is dan komt het niet van onderuit, maar dan wordt het van bovenuit gestuurd. Klaar Franssen antwoordt dat ook de administratie een kader kan schetsen en dit voorleggen aan de LRC. Het maakt niet uit wie

een voorstel doet. Wat wel belangrijk is dat het voorstel gedragen wordt door de sector.

Gerard Aerts informeert welke initiatieven er genomen worden t.o.v. de pers, media voor de zichtbaarheid van culturele activiteiten/programmatie in de media te vergroten? De gedeputeerde meldt dat dit een moeilijkheid blijft. De pers is onafhankelijk en er is persvrijheid. Indien men wenst te drukken, dan werkt dit vaak averechts. Hij weet wel dat de pers oog heeft voor kwaliteit of indien men nieuws brengt over onderscheidende projecten. Soms ligt het er ook aan hoe iets verpakt wordt.

Militza Kuipers refereert naar een gezamenlijk project uit het verleden, welk gesubsidieerd werd door de provincie. Een cursus mediatraining is vrij duur voor een vereniging. De provincie had deze kost op zich genomen. Zij vond dit zeer leerrijk en plukt hiervan nog dagelijks de vruchten van deze workshop in haar relatie met de pers ten behoeve van de Cosmodrome en haar werking. Zij kent een aantal tips en tricks om iets te vertalen naar nieuwswaarde. De gedeputeerde vindt dit een boeiend thema met meerwaarde en verwijst naar de sectordag in januari 2014. Eén van de workshops zou een persworkshop kunnen zijn over media.

Paul Claes verwijst naar het amateurkunstenfestival als opwarmer voor de bid MCH2018. Hij verwoordt het ongenoegen van menig amateurkunstenaar naar het respect vanuit de organisatie naar de deelnemers van onze provincie. Hij vraagt aan de gedeputeerde om dit te vermelden aan de Stichting. De gedeputeerde meldt dat men zich hiervan wel bewust is, vanwege de verschillende reacties die ook tot bij hem en zijn medewerkers geraakten.

De voorzitter bedankt de gedeputeerde voor zijn komst en toelichting betreffende het provinciale cultuurbeleid. De voorzitter vindt het vooral positief dat de gedeputeerde, het beleid in economisch moeilijke omstandigheden nog blijft inzetten op cultuur, inzet op een sociaal Limburg en participatie belangrijk vindt.

3. Goedkeuring verslag van de vorige vergadering d.d. 2013-03-20

Er zijn geen opmerkingen. Het verslag wordt goedgekeurd.

4. Verslag werkgroep “legitimatie LRC” – herstructurering

De werkgroep is voor het eerst samen gekomen op vrijdag 8 november 2013. De gedeputeerde heeft een duidelijke opdracht gegeven aan de LRC. De LRC blijft voort bestaan, maar zou een afspiegeling moeten zijn van de gehele socio-culturele sector van Limburg. Niet alle kunst disciplines en socio-culturele verenigingen maken deel uit van de LRC. Het provinciaal cultuurbeleid is meer dan de socio-culturele verenigingen. Het is best om “out of the box” te denken. Hiervoor is het misschien nuttig om in de werkgroep externen te betrekken.

Er werd gebrainstormd en een aantal stellingen geformuleerd. Als voornaamst conclusies werden getrokken:

- De verklaring van de beleidsverklaring van de gedeputeerde tijdens de Algemene Vergadering afwachten
- De LRC dient ervoor te zorgen dat iedereen die met cultuur te maken heeft in Limburg betrokken is.
- Limburg is provincialistisch ingesteld. We zijn geen grootstedelijk gebied. De LRC dient samen met de deputatie/provincieraad ervoor te zorgen dat cultuur in Limburg blijft en toegankelijk is/blijft voor alle Limburgers. Het is noodzakelijk dat er een spreekbuis is voor het middenveld. Een Limburgs platform is noodzakelijk en zinvol.
- Het naast mekaar blijven bestaan van de commissies is zinloos, we moeten samenwerken aan één gezamenlijk project.

De werkgroep vraagt aan de Algemene vergadering om een voorstel te kunnen/mogen uitwerken.

De werkgroep vraagt aan de geïnteresseerde leden van Algemene Vergadering om aan de werkgroep te participeren.

De ondervoorzitter, Luk Robijns onderstreept het belang van deze werkgroep. De LRC kan en mag blijven bestaan. De deputatie schept een kader. Hierbinnen kan er gewerkt worden. Dit moeten we goed invullen. Klaar Franssen bevestigt dat de deputatie een kaderreglement betreffende de samenstelling van de provinciale adviesraden heeft goedgekeurd. Men streeft naar een uniformiteit, efficiënte manier van werken en adviseren. De nieuwe samenstelling, werking van de LRC, zal tot stand komen uit het kaderreglement, de input van de administratie en van de LRC.

Herman Baeten brengt het belang onder ogen van vooral uit de kaders te denken, het invullen van een wit blad. De werkgroep fungeert als denktank.

De werkgroep krijgt het mandaat van de Algemene Vergadering. Geïnteresseerde deelnemers uit de Algemene Vergadering kunnen zich via mail aanmelden bij ludo.curvers@limburg.be om aan deze werkgroep te participeren.

5. Nieuwe Bureauleden vanuit de CCE

Het Bureau bestaat momenteel uit 16 leden: 10 vanuit de CCK en 6 vanuit de CCE. Dit betekent dat er nog 4 zitjes in het Bureau vacant zijn voor leden van de Commissie Cultuureducatie. Er werd bij de uitnodiging voor de leden van de CCE een document gevoegd waarmee men zich kandidaat kon stellen voor een mandaat in het Bureau. Het secretariaat heeft geen schriftelijke kandidaturen mogen ontvangen.

Marnix Vanlangenaeker afgevaardigde voor Kasteel Mariagaarde Hoepertingen had bij de (tussentijdse) erkenning mondeling laten weten graag aan de Bureauvergaderingen te participeren. Marnix is heden verontschuldigd wegens ziekte. Via sms laat hij weten nog steeds geïnteresseerd te zijn voor een mandaat in het Bureau.

Ozkan Yilmaz, momenteel aanwezig als afgevaardigde van de Limburgse Integratieraad, meldt dat hij tijdens volgende Algemene Vergadering kandidaat zal zijn als afgevaardigde van Fedactio. De erkenningsaanvraag van Fedactio zal in de provincieraad van december behandeld worden.

Tegen de kandidatuur van Marnix Vanlangenaeker zijn er geen bezwaren. Vermits het aantal kandidaturen het aantal vacante zitjes niet overstijgt, is het niet noodzakelijk om een stemming te houden. Met algemeen handgeklap wordt Marnix Vanlangenaeker lid van het Bureau van de LRC. Hij zal voor de Bureauvergadering van 17 december 2013 uitgenodigd worden.

6. Varia

- Johny Wijnants: Het Vlaams Parlement vraagt aan Vormingplus Limburg en Antwerpen om in elk van deze provincie 1 groep burgers en 1 groep middenveldactoren samen te brengen. Elke groep formuleert in 5 samenkomsten adviezen omtrent de inhoud (welke informatie is er terug te vinden?), begrijpelijkheid en toegankelijkheid van de website van het Vlaams Parlement. De 5 samenkomsten vinden plaats in februari 2014. De eerste 4 samenkomsten hebben plaats in Limburg, de 5^{de} samenkomst verloopt gezamenlijk met de groepen uit Antwerpen. Vormingplus Limburg zou graag deelnemers rekruteren vanuit de Limburgse Raad voor Cultuur. Geïnteresseerde adviseurs kunnen zich melden bij Karolien Nouwen van Vormingplus: Karolien.Nouwen@Vormingpluslimburg.be, Tel. + 32 (0)11 56 01 07 of Gsm. +32 (0) 477 34 06 37.
- Herman Baeten: de Unie Hasselt-Genk is een project van Z33 – huis voor actuele kunst van de Provincie Limburg – in samenwerking met de steden Hasselt en Genk. De kunstroute maakt deel uit van een bijzondere reeks Z33-projecten rond kunst in de open ruimte. Het eerste en nog steeds te bezoeken project was “Pit” in Borgloon, waar het “*doorkijkkerkje*” en de “*boomtenten*” uitgroeiden tot internationale publiekstrekkingen.
De Unie Hasselt-Genk gaat verder op dit elan met sterke, vaak ervaringsgerichte en toegankelijke kunstwerken die een intense dialoog aangaan met de lokale context en bevolking.
Een twaalftal nationale en internationale kunstenaars, een mix van gevestigde waarden en beloftevol talent, maken een nieuw kunstwerk op een bijzondere locatie. Dit kunstwerk bestaat eruit dat er een geluidsverbinding komt tussen Hasselt en Genk en komt ter hoogte van de tuikabelbrug in Godsheide. Herman vindt het vooral belangrijke dat het een samenwerken is van de professionelen, samen met de amateurkunstenaars. Ook Musica is gevraagd om aan het project te participeren. Hij hoopt binnen het project zoveel mogelijk participanten te triggeren. De Unie Hasselt-Genk gaat van start op 21 juni 2014 met een intensief zomerprogramma.
- De voorzitter bedankt de aanwezigen voor hun inbreng en participatie aan de vergadering. Tevens bedankt hij nogmaals de gedeputeerde Igor Philtjens en Klaar Franssen voor hun aanwezigheid en verhelderende toelichting bij het provinciaal cultuurbeleid voor de komende jaren. Hij nodigt de leden uit voor nog verder van gedachten te wisselen tijdens een drankje en een hapje, aansluitend op de vergadering.

Commissies

2. Commissies

2.1. Commissie Cultuureducatie

2.1.1. Samenstelling

De Commissie Cultuureducatie is ingedeeld in twee sectoren:

- sector sociaal culturele verenigingen
- sector vormingsinstellingen

Voorzitter: Johan Paredis (tot)

Secretaris: Lucianne Vernijns

Organisatie	Sector	Effectief afgevaardigde
ACLI	Vereniging	Pierro Pina
AIF	Vereniging	Wendy Slenders
Curieus Limburg	Vereniging	Peter Driesen
Davidfonds Limburg	Vereniging	Hugo Poelmans
Federatie Wereldvrouwen	Vereniging	Sandra Thijs
Femma	Vereniging	Lydia Plessers
Gezinsbond Provincie Limburg	Vereniging	Brigit Vanmeer
Humanistisch Vrijzinnig Vormingswerk Limburg	Vereniging	Adrien Verbiest
Internationaal Comité	Vereniging	Ariana Barku
KVLV	Vereniging	Veerle Daenen
KWB	Vereniging	Adrien Luykx
Landelijke Gilden Limburg	Vereniging	Johan Paredis
Linx+	Vereniging	Maryscha Malina
Markant	Vereniging	Anne-Mie Van Lindt
Pasar	Vereniging	Patrick Palmers
Turkse Unie van België	Vereniging	Ahmet Arkan
VIVA-SVV	Vereniging	Isa Verlaenen
VCOV	Vereniging	Karolien Bouchet
Vtb-Kultuur	Vereniging	Roland Gijbels
Willemsfonds	Vereniging	Lucianne Vernijns
Ziekenzorg CM Limburg	Vereniging	Willy Peters
CCV	Vormingsinstelling	Els Stulens
De Brug	Vormingsinstelling	Griet Claes
Europlanetarium	Vormingsinstelling	Militza Kuipers
Kasteel Mariagaarde Moepertingen	Vormingsinstelling	Márnix Vanlangenaeker
Vormingplus Limburg vzw	Vormingsinstelling	Johnny Wijnants
Fedactio (vanaf 2014-12-18)	Vereniging	Özkan Yilmaz

2.1.2. Verslag 1

Commissie Cultuureducatie - 12 maart 2013

Aanwezig:

voorzitter: Paredis Johan (Landelijke Gilden)

leden: Daenen Veerle (KVLV), Kuipers Militza (Europlanetarium), Malina Maryscha (Linx+), Palmers Patrick (Pasar), Peters Willy (Ziekenzorg CM), Pinna Piero (ACLI-Vlaanderen), Plessers Lydia (Femma), Van Lindt Anne-Mie (Markant), Van Ranst Inge (Internationaal Comité), Vanmeer Brigit (Gezinsbond), Verbiest Adrien (HVV), Vernijns Lucianne (Willemsfonds), Wijnants Johny (Vormingplus), Temur Sinem (CC Casino Houthalen)

Beleidscel Cultuur: Curvers Ludo – deskundige beleidscel cultuur

Verontschuldigd:

Leden: Arkan Ahmet (Turkse Unie), Bouchet Karolien (VCOV), Bulen Guido (Linx+), Calisir Fatih (Turkse Unie), D'Joos Lucien (Curieus Limburg), Kuppens Theo (VCOV), Niesten Marie-Thérèse (Markant), Poelmans Hugo (Davidsfonds), Stulens Els (CCV),

Beleid: Igor Philtjens – gedeputeerde voor Cultuur, Karen Swyngedauw – kabinetsmedewerker gedeputeerde Igor Philtjens

Beleidscel Cultuur: Van Thienen Tom - bestuursdirecteur Mens, Franssen Klaar – afdelingschef beleidscel cultuur.

Verslaggever:

Ludo Curvers

Agenda

1. Toelichting werking KriZoom (Jeroen Vanesser)

Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege en Vlaams minister van Onderwijs en Jeugd Pascal Smet maken samen 250 000 euro vrij voor de ondersteuning van 7 regionale ExpertiseNetwerken CultuurEducatie (ENCE). De ENCE ontwikkelen expertise i.v.m. cultuureducatie, wisselen die kennis uit en stemmen vraag en aanbod op elkaar af. De netwerken krijgen een jaarlijkse subsidie (40 000 euro) gedurende 3 jaar.

Het KriZoom-project van de KHLim werd voor Limburg gekozen tussen 22 andere projectindieners en is actief sedert november 2012. Op 22 februari 2013 werd in de Open Universiteit of Diversity van Koen Vanmechelen KriZoom geboren en volgde er een bruispartij. KriZoom (ENCE Limburg) verzamelt, verbindt en inspireert cultuureducatoren. Het Limburgs netwerk voor cultuureducatie wil tegemoetkomen aan de grote regionale vraag naar expertise-ontwikkeling en –deling.

De Limburgse ENCE (KriZoom) moet regionaal partners uit de sectoren cultuur, jeugd en onderwijs bij elkaar brengen en zich buigen over een aantal vragen: welk culturaanbod is er, welke initiatieven stimuleren jongeren het best om van cultuur te proeven, naar welke culturele activiteiten zijn jeugdbewegingen of scholen op zoek, welke communicatie is het meest efficiënt, hoe versterken leerkrachten en jeugdbewegingen hun kennis over cultuur? Hoe brengen ze die het best over? ...

De ENCE wordt tussentijds geëvalueerd. Zij zullen onderling en met cultuureducatieve ankerpunten bij de Vlaamse Overheid – ACCE (Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Media) en CANON Cultuurcel (Vlaams minister van Onderwijs en Vorming) – samenwerken. Dit moet bijdragen tot meer en betere cultuureducatie voor jongeren in Vlaanderen, en de competenties van leerkrachten en cultuureducatieve professionals versterken. Concrete werkvoorbeelden zijn: hervormingen doorvoeren in het DKO, muziekcoaching voor leerkrachten basisonderwijs, ontmoetingen organiseren. KriZoom zal op jaarbasis 2 keren een groot ontmoetingsfeest en een 5-tal katalysmomenten, werktafels genoemd, organiseren.

Volgens Jeroen is er een grote nood aan vorming van cultuureducatoren in Vlaanderen. Het is een button-up project.

Adrien Verbiest informeert naar het perspectief, het doel, wat wil men bereiken met het project? Jeroen Vanesser wenst geen doel voorop te stellen. Hij wil in eerste instantie mensen met elkaar verbinden. Ontmoeting heeft gevolg dat er iets nieuws zal ontstaan. Door dromen te delen, kan men mekaar versterken. Jeroen wenst het nieuwe niet te predestineren door doelstellingen voorop te stellen. KriZoom is een middel tot communicatie. Johan Paredis: KriZoom is vooral voor jongeren (via educatie) een opstap naar cultuur. Is er ook een doorgroeitraject naar de volwassenen? Jeroen stelt dat de beginfase beperkt is tot de doelgroep jeugd. Als hier iets verwezenlijkt is kan er nog uitgebreid en samengewerkt worden met volwassenen.

Militza Kuipers vraagt welke het bereik is van KriZoom, om hun project kenbaar te maken? Jeroen Vanesser: KriZoom heeft momenteel contacten binnen en buiten het onderwijs, het verenigingsleven, individuele en verenigde kunstenaars, ongeveer 2700 adressen.

De voorzitter stelt vast dat het leerrijk was om de nieuwe partner in het educatieve en kunstzinnige landschap te leren kennen en dat uit de vraagstelling bleek dat er vanuit de LRC interesse was. Hij dankt Jeroen Vanesser voor de bereidwillige toelichting en wenst KriZoom veel succes met het opgestarte project.

2. Goedkeuring verslag vorige vergadering d.d. 2012-12-02

Er zijn geen opmerkingen. Het verslag wordt vastgesteld.

3. Briefwisseling

Uitgaande:

- 2012-11-19: Brief van de voorzitter aan de aangesloten leden van de LRC – informatieverstrekking in verband met de hersamenstelling van de LRC.
- 2012-11-29: Kennisgeving van besluit provincieraad d.d. 2012-11-21 – nieuwe vaststelling reglement “bijzondere erkenningsvoorwaarden voor toetreding tot de Algemene Vergadering en Commissies van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid”.
- 2013-02-22: Werkingssubsidie 2013 - Erkenning en subsidiëring van socio-culturele verenigingen en vormingsinstellingen - Jaarwerking 2012
- 2013-03-01: Kennisgeving van besluit provincieraad d.d. 2012-02-20 – hersamenstelling Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid – werkingsperiode 2013-2016.
- 2013-03-05: digitale verzending jaarverslag 2012 LRC
- 2013-03-11: Uitnodiging Algemene Vergadering LRC d.d. 2013-03-20

Binnenkomende:

geen

4. Participatie van cultuurmensen aan de lokale adviesraden (Johny Wijnants)

Naar aanleiding van de huidige (her)samenstelling van de lokale cultuurraden en uit de werking van deze raden in het verleden blijkt dat deze niet zo vlot werken. De lokale cultuurraden hebben het moeilijk om te werken. Het lokaal cultuurbeleid zou geactiveerd moeten worden. Hiervoor hebben de Vlaamse Vormingplussen in samenwerking met het FOV een vormingstraject opgezet. Gemeenten die inspelen op het aanbod kunnen waarschijnlijk subsidies hiervoor krijgen. Het aanbod is zeer democratisch van prijs, hiervan zou dan nog eens 50% van gesubsidieerd worden door Vlaanderen. De vraag voor subsidiëring is gesteld aan de Minister. De Vlaamse administratie en de minister zelf stonden er positief tegenover, maar een schriftelijke “go” hebben ze nog niet gehad. Vormingplus wacht nog op een duidelijk bevestigend antwoord. Het concrete voorstel is de adviesraad eenvoudig en methodisch ondersteunen via minstens 5 modules. Eerst is er een intake gesprek. Hierna zijn er minstens 3 samenkomsten met de adviesraden zelf, waarbij de noden van de gemeenten gedetecteerd worden en gezocht wordt naar oplossingen. Nadien volgt er nog een evaluatie. Er wordt nu reeds gestart met het project, het traject voor te stellen aan de gemeenten.

Brigit Vanmeer: het project is een beetje de omgekeerde wereld. De gemeentebesturen willen weinig inbreng in het beleid dat ze wensen te ontwikkelen. De adviesraden is een noodzakelijk kwaad. Nu zouden ze gaan betalen voor de activering van hun (cultuur)adviesraden. Johny Wijnants: Vormingplus heeft zich ook de vraag gesteld indien men zich in eerste instantie rechtstreeks naar de vrijwilligers of naar de gemeenten moest richten. Maar tenslotte kom je toch bij de gemeente uit en heb je hun positieve medewerking nodig (financieel, logistiek). Dan kan je beter van in het begin een goed contact opbouwen.

Adrien Verbiest verduidelijkt dat Vormingplus dit aanbod ontwikkelt heeft op een open vraag van de LRC, omdat er nood was. Johan Paredis vult aan dat het eveneens van belang is dat de koepels ervoor zorgen dat er voldoende vertegenwoordigers van de socio-culturele verenigingen, die cultuurminded zijn, aanwezig zijn in de lokale adviesraden. In het kader van de budgettaire druk en afhankelijk van de bevoegdheden, kennis en interesses van de schepenen in de gemeenten, zou cultuur misschien van de agenda kunnen verdwijnen.

Anne-Mie Van Lindt geeft aan dat Markant campagne heeft gevoerd om de interne vrijwilligers attent te maken op de mogelijkheden van de adviesraden. Adrien Verbiest voegt toe: dat de vrijwilligers er ook op attent gemaakt moeten worden dat de lokale cultuurraden vaak bepaald worden door de politiek.

Piero Pinna: de ondersteuning, vorming dient afgesteld te zijn op de vragen van de vrijwilligers.

Veerle Daenen informeert indien het klopt dat de gemeenten gecontacteerd worden, de vrijwilligers versterkt worden en dat de gemeenten zullen betalen? Johny Wijnants bevestigt dit.

Willy Peters waarschuwt dat er dient opgelet te worden dat het belang van de gemeente niet wordt doorgedruwd via de adviesraad, want de gemeente is de betaalheer. Johny Wijnants stelt dat er steeds wordt vertrokken vanuit de vrijwilligers, vanuit de adviesraad en hun wensen, adviezen.

Inge Van Ranst besluit dat er toch nog veel werk is om de burgerparticipatie in de adviesraden te activeren en in goede banen te leiden.

5. Jaarverslag 2012

Ludo Curvers: het jaarverslag 2012 is samengesteld. Het is digitaal doorgestuurd naar de commissieleden.

Naast de reeds vastgestelde verslagen zijn vooral het voorwoord van de voorzitter, de duiding, de samenstelling van de verschillende geledingen van de LRC en de cijfers van de uitgekeerde subsidies van belang. Bijkomend is

opgenomen in dit jaarverslag: de brief gericht aan minister Joke Schauvliege, het 10-puntenplan van de LRC en de daarbij horende visietekst. De inhoudstabel moet nog worden aangezuiverd, in hoofdstuk 5, afvaardigingen in raden en commissies moeten de mandaten voor de stuurgroep WO I nog worden aangevuld.

Ludo Curvers vraagt om de kladversie te controleren op eventuele vergetelheden of ingeslopen fouten.

Opmerkingen kunnen per mail worden doorgegeven tot vrijdag 16 maart. Een afgedrukte versie zal op 18 april tijdens de Algemene Vergadering ter goedkeuring voorgelegd worden.

De voorzitter vraagt het akkoord over deze werkwijze en indien er reeds bemerkingen zijn over het jaarverslag. De vergadering gaat akkoord en heeft voorlopig geen opmerkingen.

6. Algemene Vergadering 20 maart 2013

De Algemene Vergadering zal plaatsvinden op woensdag 20 maart 2013 in het Provinciaal Gallo-Romeins Museum. De vergadering zal voorafgegaan worden door een geaduide rondleiding op de tijdelijke tentoonstelling over de Etrusken.

Vanaf 16 maart tot 25 augustus 2013 loopt er in het PGRM te Tongeren een tijdelijke tentoonstelling over de Etrusken, Una Storia Particolare. Deze tentoonstelling is overgenomen vanuit Amsterdam (waar de nadruk lag op de vrouw) en vanuit Leiden (hier lag de nadruk om de man) in 2011. Beide tentoonstellingen worden geïntegreerd op 1 locatie en worden naar eigen hand gezet. 350 authentieke objecten illustreren dit rijk geschakeerde verhaal. Alle objecten komen uit bruikleen van toonaangevende prestigieuze Italiaanse huizen zoals de Vaticaanse en Capitolijnse Musea en Villa Giulia. Het thuisland van dit fascinerende volk lag in het huidige Toscane. De tentoonstelling vertelt het intrigerende verhaal over de Etruskische rijkdom, religie, macht en pracht.

Programma

18.30u: Rondleiding tijdelijke tentoonstelling "De Etrusken, una storia particolare"
19.30u: Ontvangst, broodjesmaaltijd
20.00u: Algemene Vergadering LRC

Agendapunten te bespreken tijdens de reguliere vergadering:

- Kennismaking
- Goedkeuring verslag van vorige vergadering d.d. 2012-12-05
- Briefwisseling
- structuursubsidie 2013
- Jaarverslag 2012
- hersamenstelling LRC: verkiezing Bureauleden
- Werking Algemene Vergadering
- Varia

De belangrijkste agendapunten zijn de goedkeuring van het jaarverslag en de samenstelling van het Bureau. Ter voorbereiding van de samenstelling van het Bureau is het nuttig om vooraf alle kandidaten te kennen. Daarom graag vooraf de kandidatuurstellingen doorgeven aan het secretariaat. Ook om organisatorisch praktische redenen (bestelling broodjes, aantal gidsen, ...) is inschrijven of verontschuldigen vereist.

Vanuit de vergadering komt de vraag om een overzicht te verkrijgen van de geplande vergaderingen van de LRC? De voorlopige data voor het werkjaar 2013 zullen doorgemailed worden.

7. Interne Staatshervorming en gevolgen

De implementatie zal gefaseerd verlopen. De Vlaams Overheid stelt dat de subsidiëring van landelijke organisaties sociaal-cultureel volwassenenwerk gebeurt op één niveau (Vlaamse overheid) in plaats van op twee niveaus (Vlaamse overheid en provincies).

Aanpak:

- Provincies trekken zich terug uit de structurele ondersteuning van landelijke organisaties sociaal-cultureel volwassenenwerk vanaf 2014.
- Middelen worden daarbij overgedragen naar Vlaanderen.
- De grote winst zit hem hier bij de planlastvermindering. De Vlaamse regelgeving garandeert de fysieke regionale ondersteuning zoals voorheen door de respectieve provincies geleverd aan deze organisaties. Deze organisaties dienen van af nu één dossier in bij één overheid.
- Op dit moment is op Vlaams niveau een nieuwe beleidsperiode gestart. Misschien wordt er met een overgangperiode gewerkt.
- Provincies kunnen uiteraard nog projectmatig ondersteunen wanneer organisaties een gebiedsgericht project of een project naar bijzondere doelgroepen opzetten etc.

De provinciale socio-culturele sector zal dus bij haar landelijke koepel moeten lobbyen voor haar werkingsmiddelen. In de sector wordt gevreesd voor een ver doorgedreven professionalisering aan de top van de landelijke organisaties, waardoor de werking van de provinciale koepels dreigt weg te vallen.

Er is tot op heden nog geen transparantie over de financiële ruimte die er nog is voor de projectmatige ondersteuning van de organisaties. Er wordt vanuit de provincies gevraagd om ook duidelijkheid te schaffen welke de voorwaarden zouden kunnen zijn om in aanmerking te komen voor en wat nu precies verstaan wordt onder een project.

De discussie over de grootte van de beschikbare middelen die aan projectsubsidies gespendeerd kunnen worden moet nog uitvoerig gevoerd worden. Het gaat over 10% van de middelen die gebruikt werden om de structuursubsidies van de socio-culturele en de culturele verenigingen en instellingen te bekostigen uit het jaartal 2009.

Er wordt binnen de provincie een denkoefening gestart om op een andere manier te gaan subsidiëren. Het zou overzichtelijker zijn om te starten vanuit 1 subsidiepot vanuit 1 groot projectenreglement, waarbij het aandeel ten gunste van ieder beleidsdomein gewaarborgd wordt. Er zou gewerkt kunnen worden met 2 aanvraagrondes. Dit proces dient nog opgestart te worden.

8. Structuursubsidies 2013

Zowel via mail, alsook via briefwisseling zijn de documenten voor aanvraag van de werkingssubsidies naar de erkende socio-culturele verenigingen en vormingsinstellingen doorgezonden. De subsidieaanvraagbundel, begeleid van de toegevoegde stukken (zeker niet vergeten afrekening 2012 en budget 2013, document financiële verantwoording), dienen ten laatste op 1 april de Beleidscel Cultuur te bereiken. In de daarop volgende weken wordt uw dossier getoetst op volledigheid. Indien er nog documenten toegevoegd moeten worden, wordt u hiervan op de hoogte gebracht. Het volledige fysieke dossier kan per post verzonden worden of afgegeven worden tegen ontvangstbewijs. Enkel de ingevulde subsidieaanvraagbundel wordt digitaal verzonden naar cultuur@limburg.be. De documenten zijn te downloaden op de website van www.limburg.be. – subsidies – cultuur – socio-culturele verenigingen en instellingen.

9. Hersamenstelling LRC, voortgang

De provincieraad heeft in haar zitting van 20 februari 2013 de verenigingen en (vormings)instellingen erkend die voor de werkingsperiode 2013-2016 deel zullen uitmaken van de LRC. Tevens heeft de provincieraad de niet stemgerechtigde leden vanuit de administratie en de politieke fracties aangeduid:

- Igor Philtjens – gedeputeerde met beleidsbevoegdheid Cultuur
- Karen Swyngedauw – kabinetsmedewerker van de gedeputeerde met als beleidsbevoegdheid Cultuur
- Klaar Franssen – afdelingschef Beleidscel Cultuur
- Tom Van Thienen – bestuursdirecteur Mens
- Ludo Curvers – deskundige Beleidscel Cultuur (toegevoegd secretaris LRC)
- Marleen Thijs – CD&V fractie
- Mieke Mulders – sp.a – Groen
- Leopold Rutten – Open VLD
- An Leyssens – N-VA
- Rik Beckers - Vlaams Belang

De verenigingen en vormingsinstellingen zijn naargelang hun soort van activiteit en structuur ingedeeld in ofwel de Commissie Cultuureducatie of de Commissie Cultuurconservering en Kunsten. Iedere commissie kiest zijn voorzitter en secretaris. De voorzitters maken automatisch deel uit van het Bureau. Tijdens de Algemene Vergadering van 20 maart 2013 zal iedere commissie buiten hun voorzitter nog 9 andere personen afvaardigen voor het Bureau.

Tijdens de Bureauvergadering van 23 april 2013 zullen de Bureauleden intern een voorzitter, ondervoorzitter en een secretaris kiezen. Dit zijn ook de 3 bestuursmandaten voor de Algemene Vergadering. Ook zullen de andere mandaten tijdens deze Bureauvergadering ingevuld worden: Limburgse Raad voor het Jeugdbeleid, Limburgse Integratieraad, Raad van Advies van Tele-Visie-Limburg, Bestuurscommissie Provinciaal Domein Dommelhof, Bibliotheekraad, Reflectiegroep Z-OUT, Stuurgroep projecten WO I. Tegen die tijd zullen ook de afgevaardigden voor de Algemene Vergadering van de LRC uit andere provinciale adviesraden gekend zijn. Alle ingevulde functies zullen in een nota opgenomen worden en ter bekrachtiging aan de deputatie voorgelegd worden.

10. Verkiezing van voorzitter en secretaris

Er is slechts één kandidaat voor het voorzitterschap: Johan Paredis. Artikels 15 en 16 van het Huishoudelijk reglement van de LRC beschrijven de procedure van verkiezingen bij functies.

De procedure voor verkiezingen van de functies bepaald in artikel 16 van dit huishoudelijk reglement verloopt als volgt: is er slechts één kandidatuur voor de betreffende functie, dan kan bij goedkeuring van alle stemgerechtigde leden, zonder geheime stemming, het mandaat toegewezen worden aan de kandidaat.

Het mandaat van voorzitter door Johan Paredis voor de Commissie Cultuureducatie voor de werkingstermijn 2013-2016 voor de LRC wordt verlengd en goedgekeurd door algemeen handgeklap.

Voor de functie van secretaris waren er geen kandidaten. Aan Lucianne Vernijns, secretaris tijdens de vorige werkingstermijn, wordt gevraagd indien zij ook voor de werkingstermijn 2013-2016 deze functie wenst waar te nemen. Zij gaat hiermee akkoord. Waarna de vergadering haar goedkeuring weergeeft door algemeen handgeklap.

De Algemeen voorzitter van de LRC, Adrien Verbiest feliciteert Johan Paredis en Lucianne Vernijns met hun mandaat. Hij waardeert het engagement dat Johan spontaan genomen heeft tijdens de vorige werkingstermijn om de taak van voorzitter in opvolging van Noëlla Jacobs, na haar vertrek binnen de LRC omwille van werkomstandigheden, over te nemen en nu verder te zetten. Adrien Verbiest wenst in het openbaar de fijne manier van samenwerken met Johan te onderstrepen. Hij wenst Johan veel succes toe ten bate van de commissie.

Johan bedankt de vergadering voor het vertrouwen en hoopt aan de verwachtingen te kunnen voldoen. Hij voegt er aan toe dat de volgende 4 jaren belangrijk zijn voor de sector, de op til zijnde maatschappelijke veranderingen, maar vooral de regelgevende wijzigingen, interne staatshervorming, BBC, ... zijn ingrijpende veranderingen. Tevens doet de nieuwe voorzitter een oproep aan de leden om zich kandidaat te stellen voor het Bureau en dat degene die zich kandidaat stellen ook voldoende tijd zullen en kunnen vrij maken om aanwezig te zijn tijdens deze Bureauvergaderingen.

11. Varia

Brigit Vanmeer: Het "Reuzenhuis" is een rondreizende tentoonstelling die kadert in een veiligheidsproject van de Gezinsbond. In deze tentoonstelling, waar volwassenen de gevaren in en om het huis bekijken door de ogen van een kind is alles 3 keer uitvergroot. De tentoonstelling vindt plaats in de Limburghal te Genk van 10 t.e.m. 18 april.

Ludo Curvers: De commissievergaderingen hebben 2 maal per jaar doorgang. Om de commissievergaderingen interessant te houden dient eventueel de werkwijze aangepast te worden en zou er in de toekomst nagedacht kunnen worden om in themagroepen of in werkgroepen rond bepaalde problematieken te vergaderen.

Johan Paredis: Naast de aangeboden vergaderthema's zijn de ontmoetingen binnen de LRC ook interessant om te netwerken.

2.1.2. Verslag 2

Commissie Cultuureducatie – 1 oktober 2013

Aanwezig:

voorzitter: Paredis Johan (Landelijke Gilden)

leden: Bouchet Karolien en Kuppens Theo (VCOV), Daenen Veerle (KVLV), Driesen Peter (Curieus Limburg), Kuipers Militza (Europlanetarium), Malina Maryscha (Linx+), Peters Willy (Ziekenzorg CM), Plessers Lydia (Femma), Pinna Piero (ACLI-Vlaanderen), Plessers Lydia (Femma), Van Lindt Anne-Mie (Markant), Van Tricht jessie (Landelijke Gilden), Verbiest Adrien (HVV), Wijnants Johny (Vormingplus).

Beleidscel Cultuur: Curvers Ludo – deskundige afdeling cultuur

Verontschuldigd:

Leden: Bulen guido (Linx+), Calisir Fatih (Turkse Unie van België), Gijbels Roland (VtbKultuur), Pinna Piero (ACLI-Vlaanderen), Poelmans Hugo (Davidsfonds), Stulens Els en Hugo Quintiens (CCV), Vanlangenaeker Márnix (Kasteel Mariagaarde).

Beleid: Igor Philtjens – gedeputeerde voor Cultuur, Karen Swyngedauw – kabinetsmedewerker gedeputeerde Igor Philtjens

Beleidscel Cultuur: Van Thienen Tom - bestuursdirecteur Mens, Franssen Klaar – afdelingschef afdeling cultuur.

Verslaggever:

Ludo Curvers

Agenda

1. Goedkeuring verslag d.d. 2013-03-20

Johny Wijnants verstrekt bijkomende informatie bij agendapunt 4: participatie van cultuurmensen aan de lokale adviesraden. De minister heeft beslist een budget ter beschikking te stellen. Het is een beperkt budget, goed voor het uitwerken van een 30 à 40 begeleidingstrajecten in geheel Vlaanderen. De voorzitter hoopt dat er hiervan toch een aantal begeleidingstrajecten in Limburg zullen plaatsvinden. Verder zijn er geen opmerkingen. Het verslag wordt vastgesteld.

2. Werkingssubsidies socio-culturele verenigingen en vormingsinstellingen

25 verenigingen en 3 vormingsinstellingen hebben een subsidie-aanvraag ingediend. Alle verenigingen en vormingsinstellingen voldeden inhoudelijk nog steeds aan de voorwaarden voor erkenning.

De verenigingen Gezondheidscomités De Voorzorg, Unie voor Turkse verenigingen en Voem Limburg waren erkend voor een structurele subsidie voor het werken aan doelstellingen door de deputatie bepaald. Zij ontvingen hiervoor ieder 5 000 euro.

3 verenigingen en 1 vormingsinstelling hadden in de rekening te kampen met een te hoge reserve. Zij hebben hun werkingsreserve uitgesplitst in werkingsreserve en specifieke reserve. Deze specifieke reserve zal worden aangewend voor projecten in de nabije toekomst.

Interne controle had aan de toegevoegde bewijslast van de Gezinsbond onvoldoende voor het bepalen van de reserve. Vandaar dat de beslissing betreffende het toekennen van subsidies aan de Gezinsbond is uitgesteld. Na toevoeging van bijkomende informatie zal de subsidiëring van de Gezinsbond opnieuw aan de deputatie worden voorgelegd.

Ten gevolge van de overgangsmaatregel, voorzien in het regelement, ontvangen Markant VtbKultuur, Willemsfonds en De Brug ieder 1 000 euro minder t.o.v. 2012.

Op het budget 2013 is 438 600 euro voorzien. Het totaal aan uitgekeerde subsidies bedroeg 417 646,82 euro. Er rest dus nog een bedrag van 20 953,18 euro. Indien de subsidie-aanvraag van de Gezinsbond goedgekeurd wordt dan zal het restbedrag nog 2 453,18 bedragen. Er is bijgevolg voldoende budget en zal er geen procentuele herverdeling moeten gebeuren.

Als gevolg van de Interne Staatshervorming en de daaraan gekoppelde verandering van takenpakket en de financiële verschuivingen zullen de provinciale koepelverenigingen/vormingsinstellingen van de landelijk erkende organisaties socio-cultureel volwassenenwerk niet langer op structurele subsidies vanuit de provincie kunnen rekenen. Bijgevolg is dit de laatste structurele betoelaging van de Limburgse koepelverenigingen en vormingsinstellingen.

In 2014 zullen de verenigingen hun structuursubsidie via Vlaanderen ontvangen (90% van de bedragen, met als referentiejaar 2011). Er dient bijgevolg geen subsidie-aanvraag meer aangevraagd te worden bij de provincie. Wel zal er nog een controle uitgevoerd worden op de aanwending van de huidige ontvangen subsidies (lees

controle op de reservevorming). De provincie zal in een schrijven van begin februari 2014 de afrekening 2013 opvragen. Voor de verenigingen en vormingsinstelling die toestemming van de deputatie ontvangen hebben voor het aanleggen van een specifieke reserve zal er een controle uitgevoerd worden op de aanwending van deze specifieke middelen. Indien de vereniging/vormingsinstelling zich niet gehouden heeft aan het bestedingsplan, dan kan het subsidiebedrag anno 2013 volledig of gedeeltelijk terug gevorderd worden.

Er rijzen een aantal vragen m.b.t. het nieuwe provinciale subsidie-instrumentarium.

Adrien Verbiest: moet men lid zijn van de CCE – LRC om in aanmerking te kunnen komen voor het nieuwe reglement projectsubsidie? Komen afdelingen (Vlaamse of landelijke koepels, provinciale koepels, lokale afdelingen) die op Vlaams niveau erkend zijn in aanmerking voor deze projectsubsidie? Wanneer wordt het nieuwe reglement van kracht? Johan Paredis: in de verevening wordt 80% via Vlaanderen gesubsidieerd. Feit is dat de landelijke erkende organisaties hierdoor voor 10% gekort worden. Hier is Johan het niet mee eens. Ludo Curvers deelt mede dat het de bedoeling is om het reglement projectsubsidie op de provincieraad van december te brengen. Naar gebruiksvriendelijkheid en vermindering van het aantal provinciale reglementen toe wordt een oefening gemaakt om een aantal reglementen projectsubsidie in mekaar te laten vloeien. Inhoudelijk kan Ludo nog niet vooruitlopen hoe het precies zal worden.

Johan Paredis besluit dat er bijgevolg nog veel onzekerheden zijn, zowel op het vlak van het provinciepersoneel, de ondersteuning van de LRC en de gehele socio-culturele sector en de subsidiereglementen. De vraag is indien men pro-actief advies zou moeten geven of indien men moet afwachten tot wat er gebeurt en dan pas reageren?

3. Werking van de CCE en de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid nu en in de toekomst (sterke en minder sterke punten, verwachtingen en kansen, welke engagementen wil men opnemen, mogelijke samenwerkingsverbanden)

Ter voorbereiding van dit agendapunt is er bij de uitnodiging een vragenlijstje meegestuurd.

Johan Paredis leidt in: In tegenstelling tot de Commissie Cultuureducatie functioneert de Commissie Cultuurconservatie en Kunsten goed. In de CCK zitten een aantal personen die zeer gedreven aan de kar trekken. De voorzitter van deze commissie heeft een rondgang gehouden bij alle leden. Er is een grote bereidheid in deze commissie om samen te werken. Het merendeel van de leden van de CCK zijn vrijwilligers. De opkomst tijdens de commissie vergaderingen is groot. De participatie aan het Bureau vanuit de CCK is volledig ingevuld. Dit vertaalt zich ook in de besproken thema's in het Bureau en in het 10-puntenplan. Het zijn hoofdzakelijk thema's die de CCK aanbelangen. Op de veronderstelling dat indien de LRC niet meer ondersteund zou worden door de provincie (werkingsmiddelen, vergaderruimte, secretariaatsfunctie, ...) antwoorde men dat men toch wenste verder te gaan met een soort platformwerking.

Bij de CCE is er een lage opkomst, minder betrokkenheid, toekomstgericht heeft men slechts weinig binding met subsidies (in het beste geval slechts voor 10%. Enkel ontlenen bij de PUL is een tastbaar voordeel, maar hiervoor moet men enkel erkend zijn bij de LRC, hoeft men niet actief te participeren aan de vergaderingen.

Ludo Curvers: de LRC is decretaal ingebed in de structuur van de provincie. Er is een interne studie verricht naar de werking en werkingsmiddelen van de verschillende provinciale adviesraden, om te komen tot een eensluidende regelgeving. Naar de socio-culturele sector toe zal de provincie evolueren van een subsidiërende overheid naar een ondersteunende, coördinerende overheid. In dit kader zal de LRC moeten denken over de rol die de provincie kan spelen in de ondersteuning van de socio-culturele verenigingen en vormingsinstellingen. Om de vergaderingen interessanter te maken, beter te laten aansluiten op de actualiteit, interactiever te maken kan er gesleuteld worden aan de structuur en aan de methodiek.

Vraag 1: Wat verwacht u, uw vereniging of vormingsinstelling van de LRC? Wat is het voordeel om deel te nemen aan de vergaderingen?

Als belangrijk wordt ervaren:

Het contact met de andere verenigingen, de uitwisseling van ervaringen, de netwerking (dit kan anders georganiseerd worden in actievere vormen)

Het inwinnen van informatie (via externe interessante sprekers), er is behoefte aan inhoudelijke informatie

Een platform zijn, individueel is het moeilijk om een stem te hebben, samen kan men de sector uitdragen, zijn stem laten horen. Op Vlaams niveau is FOV de belangenbehartiger van het socio-cultureel volwassenenwerk, op provinciaal niveau is dit de LRC, we moeten ons blijven verenigen

Meegenomen en interessant is het verwenmoment gekoppeld aan de Algemene Vergadering

Vanuit de Limburgse situatie wordt er steeds vergeleken, verwezen naar de andere provincies met een duidelijk Limburg-gevoel

Het platform is de basis voor samenwerkingsverbanden

Niches ontdekken en trachten weg te werken via impulssubsidie (advies)

Het doel van de LRC is collectief, namens de socio-culturele sector als denktank, na te denken over het provinciaal cultuurbeleid, maar toch is het ook nadenken over iets bij te brengen dat achteraf kan meegenomen worden naar de eigen vereniging en ondersteuning biedt

Niet direct van toepassing voor de commissies (vooral het Bureau), de LRC is er om het provinciaal cultuurbeleid te adviseren

De aangeslotenen bij de LRC zijn niet de enige (socio-)culturele spelers in Limburg, om deze beter te leren kennen kunnen bredere sectormomenten interessant zijn.

Vraag van Lydia Plessers: heeft de provincie nog een rol te vervullen t.o.v. de gemeenten? Ludo Curvers: neen, de gemeentebesturen werken volledig autonoom. De provincie kan niets meer opleggen aan de gemeenten. De gemeenten kunnen wel vragen stellen om te faciliteren, coördineren, begeleiden, studiewerk te verrichten.

Vraag 2: Hoeveel tijd mag u van uw organisatie spenderen aan de LRC?

Het valt op dat de overgrote meerderheid betaalde krachten zijn, in de CCE zetelen slechts enkele vrijwilligers. Daar waar de vrijwilligers een mandaat hebben opgenomen, kunnen of mogen de educatieve medewerkers geen tijd besteden aan de LRC, omwille van andere engagementen en prioriteiten. De betaalde krachten die deel uit maken van het Bureau spenderen maandelijks minimaal een halve dag aan de LRC. Men vreest ervoor dat deze gunst zal wegvallen bij het wegvallen van de subsidies (structuursubsidies/nominatumsubsidies). Vrijwilligers mogen de betaalde krachten vervangen, maar het zal moeilijk worden om ze te motiveren, zij hebben onbezoldigd reeds volle agenda's door actief bezig te zijn met de core-business van de eigen vereniging. Sommige betaalde krachten wensen persoonlijk toch nog te komen in hun vrije tijd omdat ze in de meerwaarde van de adviesraad geloven. Sommigen zijn ook bereid om te zetelen in werkgroepen indien hun expertise relevant is, de thema's aansluiten bij het verenigingsleven en leidt tot constructieve samenwerkingsverbanden.

Indien de educatieve krachten op termijn plaats zullen maken voor de vrijwilligers en indien de intrinsiek gemotiveerde betaalde krachten in hun vrije tijd wensen te participeren is het noodzakelijk om buiten de kantooruren samen te komen. Bijkomend probleem: dit kan enkel op locatie.

Vraag 3: Welke engagementen wenst u op te nemen ten bate van de LRC?

De meeste leden vinden de tijd die ze spenderen aan de LRC verantwoord, maar uitbreiding zit er niet in, kan dat niet zijn. Hetgeen men wil geven dient ook gedragen te zijn. Indien er concreter gewerkt wordt rond bepaalde thema's (werkgroepjes) dan kan het wel. Theo Kuppens kan van binnen zijn vereniging vergelijken met andere provincies en vindt het overleg in Limburg knap en ondervindt het netwerkmoment als belangrijk. Johan Paredis onderstreept deze stelling, maar brengt onder de aandacht dat er steeds mensen moeten zijn die in de voorbereiding zitten.

Vraag 4: Ziet uw vereniging, vormingsinstelling mogelijkheden om samen te werken met andere verenigingen?

Bijna alle organisaties staan open om samen te werken met elke andere vereniging die die gelijkaardige waarden hanteert. Men stelt vast dat dit reeds regionaal, maar zeker plaatselijk nu al volop gebeurt. Dit niet alleen met socio-culturele verenigingen, maar ook met jeugdbewegingen, sportverenigingen, gemeenten, ...

Vraag 5: Welke zijn de noden van uw vereniging, vormingsinstelling? Kan de LRC hierin iets ondernemen?

Op de hoogte blijven van nieuwe bepalingen, acties, decreten, wetten binnen de provincie Limburg en de Vlaamse overheid inzake cultuur

Logistiek ondersteunend

Promotioneel

Samenwerking met eventuele partners

Begeleiding in opmaak en opvolging (subsidie)dossiers

Financieel

Militza Kuipers: de inbreng van antwoorden is beperkt door het geringe aantal aanwezigen. Zij vraagt om de vragenlijst nog in te vullen en door de afwezigen en alle documenten door te zenden naar Ludo Curvers.

Johan Paredis stelt dat we hieruit conclusies kunnen trekken die belangrijk zijn voor de verdere werking van de LRC, een andere belangrijke pijler is het sectormoment, waarbij toelichting gegeven gaat worden over het provinciaal cultuurbeleid, waaruit we thema's ter bespreking kunnen selecteren.

4. Varia

Maryscha Malina heeft vernomen dat er een stuurgroep WO I actief is en dat de provincie een aantal projecten coördineert en subsidieert in het kader van de herdenking van deze oorlog. Maryscha haalt aan dat deze informatie interessant is voor de LRC. Ludo Curvers verwijst naar de toelichting hierover van Sandro Claes en Dirk Bouve tijdens de Bureauvergadering van 28 augustus 2012. De commissieleden die geen deel uitmaken van het Bureau hebben deze informatie niet rechtstreeks ontvangen, maar wel achteraf via het jaarverslag 2012. Alle info hierover is te bezichtigen via www.limburg1914-1918.be.

5. Verkiezing van een voorzitter

Johan Paredis krijgt een andere functie binnen de Landelijke Gilden. De Landelijke Gilden zullen een nieuwe afgevaardigde voor de LRC aanduiden. Johan is hierdoor ontslagnemend uit de LRC en als voorzitter van de CCE. Johan zal de Bureauvergaderingen dit jaar nog volgen. Momenteel is er geen

kandidaat voorzitter. Het aantal aanwezigen is trouwens beperkt. Er is onvoldoende ruchtbaarheid gegeven aan de vacature. De verkiezing van een nieuwe voorzitter zal verplaatst worden naar de volgende commissievergadering.

Militza Kuipers is bereid om volgende vergadering voor te zitten.

Johan deelt mee dat hij door het deelnemen aan de vergaderingen van de LRC gegroeid is als mens, hij uit de LRC veel achtergrondkennis heeft gehaald, hij samen met de LRC resultaten heeft geboekt, op plaatsen is gekomen waar hij anders niet gekomen zou zijn, hij fijne collega's uit andere verenigingen heeft ontmoet waarbij samenwerking goed mogelijk was. Als laatste vraagt hij om indien mogelijk iemand tot voorzitter aan te duiden die voldoende engagement heeft, want er moet nog iets gered worden.

Militza bedankt vanuit de groep Johan voor de inspanningen die hij geleverd heeft. Ook de voorzitter van de LRC, Adrien Verbiest bedankt Johan en feliciteert hem voor de onbaatzuchtige inspanningen en het verdedigen van de belangen van de socio-culturele verenigingen en instellingen van Limburg.

2.2. COMMISSIE CULTUURCONSERVERING EN KUNSTEN

2.2.1. Samenstelling

De Commissie Cultuurconservering en Kunsten is ingedeeld in volgende sectoren:

- Beeldende Kunsten
- Culturele Centra
- Cultuurconservering
- Muziek
- Podiumkunsten
- Taal en Letteren

en is bevoegd voor o.a. musea, heemkunde, archeologie, letteren, muziek, beeldende en dramatische kunsten.

Voorzitter: Gerard Aerts

Secretaris: Jos Venken

<u>Organisatie</u>	<u>Sector</u>	<u>Effectief afgevaardigde</u>
Academie voor Streekgebonden Gastronomie	Cultuurconservering	Jacques Collen
B-classic	Muziek	Kris Jannis
CIAP	Beeldende Kunsten	Ann Vanderheyden
Culturele Centra Houthalen-Helchteren (Casino)	Culturele Centra	Ivo Van Dessel
Cultuurcentrum Genk	Culturele Centra	Veerle Van Bun
Cultuurcentrum Hasselt	Culturele Centra	René Gelade
Cultuurcentrum Heusden-Zolder (De Muze)	Culturele Centra	Lies Cuyx
Fruitstreekmuseum	Cultuurconservering	Luk Robijns
Heemkunde Limburg	Cultuurconservering	Raymond Lambie
Koninklijke Limburgse Federatie Beeldende Kunsten	Beeldende Kunsten	Marie-Louise Vangeel
Koninklijke Vereniging van Limburgse Schrijvers	Taal en letteren	Edith Oeyen
Koor en Stem Limburg	Muziek	Jos Venken
L.A.C.H.	Podiumkunsten	Gerard Aerts
Museum Kamp van Beverlo	Cultuurconservering	Rudy Marin
Musica Impulscentrum voor Muziek	Muziek	Herman Baeten
Opendoek Limburg	Podiumkunsten	Greta Dubois
Stedelijke Musea Hasselt	Cultuurconservering	Ann Vandeput
VEBEM	Beeldende Kunsten	Eric Vanmechelen
Verbond van Limburgse Fotokringen	Beeldende Kunsten	Rita Van Moll
Visu Al Art Limburg	Beeldende Kunsten	Jan Vanstralen
Vlamo Limburg	Muziek	Paul Claes

2.2.2. Verslag 1

Commissie Cultuurconservering en Kunsten - 13 maart 2013

Aanwezig:

Voorzitter: Vanstraelen Jan (Visu AI ART)

Leden: Aerts Gerard (LACH), Claes Paul (VLAMO), Collen Jacques (ASG), Cuyx Lies (CC Muze), Ilsen Aimé (Fotokringen), Marin Rudy (Museum Kamp van Beverlo), Swinnen Eline (Musica), Van Moll Rita (Fotokringen), Van Moll Rita (Fotokringen), Vangeel Marie-Louise (KLFBK), Venken Jos (Koor en Stem)

Beleidscel Cultuur: Ludo Curvers – deskundige.

Verontschuldigd:

Leden: Lenaerts Ingrid (KVLS), Oeyen Edith (KVLS), Geladé René (CC Hasselt), Schepers Goedele (Koor en Stem), Vanmechelen Eric (VEBEM), Robijns Luk (Fruitstreekmuseum).

Beleidscel Cultuur: Van Thienen Tom – beleidsdirecteur Directie Mens, Franssen Klaar – afdelingschef Beleidscel Cultuur.

Beleid: Igor Philtjens – gedeputeerde voor Cultuur, karen Swyngedauw – kabinetsmedewerker gedeputeerde voor Cultuur.

Verslaggever:

Ludo Curvers

Agenda

1. Goedkeuring verslag vorige vergadering d.d. 2012-10-09

René Geladé heeft in een mail gereageerd op de tussenkomenst van Gerard Aerts tijdens de vorige vergadering. Hieronder volgt een weerslag van zijn schrijven:

Door het decreet lokaal cultuurbeleid komen de B en de C-centra niet extra onder druk te staan. Wat de subsidiëring betreft verandert er zowel voor de A als de B en de C-centra niets. Het betoelagde bedrag blijft even hoog als in het verleden op voorwaarde dat de beleidsprioriteiten worden onderschreven.

Er is bijgevolg geen sprake van een discriminatie tussen de cultuurcentra van de centrumsteden en de B en C-centra. Het lijkt me wel normaal dat de A-centra een hogere betoelaging krijgen, maar dit was in het verleden ook zo.

Het bedrag van de toelage verandert dus niet. In het verleden is dit bedrag meermaals niet aangepast aan de index wat in principe een verlaging betekent.

In het decreet zijn wel wijzigingen in de voorwaarden voor subsidiëring opgenomen nl. er is geen enkele verplichting meer in verband met het aanwerven van stafmedewerkers (programmamedewerkers of educatieve medewerkers). Ook wordt de invloed van de politiek in de beheersorganen veel ruimer maar dit is een gevolg van de aanpassing van het Gemeentedecreet.

In het decreet lokaal cultuurbeleid is samenwerking tussen cultuurcentra geen verplichting maar het is wel een opportuniteit en dus aan te bevelen. Via de platformwerking op Provinciaal niveau is er al een samenwerking maar nieuwe initiatieven zijn altijd mogelijk.

De Provinciale structurele subsidie aan cultuurcentra zal zoals ik heb vernomen overgeheveld worden naar de Vlaamse Gemeenschap. Maar hoe dit zal verlopen is op dit ogenblik nog zeer onduidelijk.

Gerard Aerts: Er zijn parallellen in uitspraken. De lokale overheid krijgt nu alle middelen en deze kunnen hierover beschikken. Het is inderdaad geen verplichting om samen te werken, maar het is wel aangeraden. Voorlopig veranderd er niets, maar op termijn zullen er wel gevolgen zijn. Het is moeilijk om hierop eenzijdig te reageren. Het is beter om dit als agendapunt te agenderen op een volgende vergadering, waarbij de afgevaardigden van de culturele centra aanwezig zijn.

Op de vraag indien Gerard Aerts n.a.v. de reactie graag iets veranderd zou zien in de verslaggeving van 2012-10-09 antwoordt hij dat het een getrouwe weergave is van zijn uitspraken.

Het verslag wordt vastgesteld.

2. Briefwisseling

Uitgaande:

- 2012-11-19: Brief van de voorzitter aan de aangesloten leden van de LRC – informatieverstrekking in verband met de hersamenstelling van de LRC.

- 2012-11-29: Kennisgeving van besluit provincieraad d.d. 2012-11-21 – nieuwe vaststelling reglement “bijzondere erkenningsvoorwaarden voor toetreding tot de Algemene Vergadering en Commissies van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid”.
- 2013-02-22: Werkingssubsidie 2013 - Erkenning en subsidiëring van socio-culturele verenigingen en vormingsinstellingen - Jaarwerking 2012
- 2013-03-01: Kennisgeving van besluit provincieraad d.d. 2012-02-20 – hersamenstelling Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid – werkingsperiode 2013-2016.
- 2013-03-05: digitale verzending jaarverslag 2012 LRC
- 2013-03-11: Uitnodiging Algemene Vergadering LRC d.d. 2013-03-20

Binnenkomende:

2013-03-09: Mail van Geladé René – directeur CC Hasselt in reactie op de uitspraken van Gerard Aerts. Zie agendapunt 1.

3. Werking commissie

Een lijst van de Commissie met contactgegevens van de leden wordt verspreid onder de aanwezigen. Tijdens vorige vergadering werd reeds aangekaart de grote participatie van de commissieleden aan de Bureauvergaderingen, de mindere opkomst van de leden tijdens de commissievergaderingen, de structuur van de commissievergaderingen een structuur is uit de jaren 1960, tijdens de commissies de thema's van het Bureau herkauwd worden. De werking van de commissies moet herdacht worden. We moeten zoeken naar een nieuwe structuur, een nieuwe dynamiek.

Jan Vanstraelen benadrukt dat het één van zijn aandachtspunten is om een nieuwe methodiek te ontwikkelen binnen de commissie. Hij vraagt dan ook aan de vergadering om dit aandachtig te bekijken tegen de volgende vergadering en zich hierover uit te spreken.

4. Statements discussie (Gerard Aerts)

Inleiding: Er gebeurt veel in het maatschappelijke veld, we zitten in een veranderingsmaatschappij. Dit uit zich op vele vlakken. We kunnen ons de vraag stellen is cultuur nog een prioriteit? Dit vergt misschien een andere methodiek, proces, hoe kunnen we dit aanpakken? Er is niet één soort van cultuur, er is een mix van cultuur, hier moeten dwarsverbindingen gemaakt worden. Gerard Aerts hanteert een methodiek om hierover te discussiëren. Hij rijkt 4 stellingen aan, de werkgroepjes herformuleren de stellingen, schrijven hun ideeën op postits. De groepjes plakken voorkeursstemmen op de postits naargelang hun prioriteit.

Stelling 1: Mogelijkheden scheppen: we maken tijd en ruimte om culturele en kunstzinnige innovaties te promoten, te faciliteren en te consolideren. Bvb. Creatieve broedplaatsen en andere autonome vormen van nieuw cultureel burgerschap (participatie).

Belangrijk: weten wat er leeft op lokaal vlak en daar iets mee doen. Een draagvlak van burgers biedt mogelijkheden.

Stelling 2: zingeving en educatie: ter bevordering van een eigentijds intercultureel en kunstzinnig ondernemerschap is er een aanbod nodig van diverse creatieve vormingsinitiatieven. Deze kunnen de nodige competenties en attitudes ontwikkelen voor actuele professionele werkers, docenten en actieve vrijwilligers.

Belangrijk: we moeten zoeken naar vernieuwende methodieken en structuren. Er dient iemand te zijn die coördineert. Het nodige studiewerk dient verricht te worden, welk aanbod wordt prioritair geactiveerd?

Stelling 3: (dwars)verbindingen: er zijn impulsen en indicatoren nodig om de integrale samenwerking tussen socio-culturele groepen, kunstprojecten en andere initiatieven (onderwijs, economie, ecologie) te bevorderen en dit zowel op lokaal als bovenlokaal niveau.

Belangrijk: Voldoende aandacht dient uit te gaan naar culturele integratie. Er is ondersteuning nodig voor interdisciplinaire initiatieven.

Stelling 4: om de maatschappelijke betekenis en beleving van cultuurwaarden en kunstexpressies te versterken kunnen we starten met het organiseren van 5 dynamiegroepen. Via tijdelijke open sociale en interculturele netwerken (formats) kunnen we jongeren en ouderen samen leren debatteren (of creatief tafelen).

Belangrijk: dit kan gerealiseerd worden door bijvoorbeeld de samenwerking tussen de lokale musea en dit met de ondersteuning door de CCK.

De resultaten van de gesprekken zijn in deze niet zo belangrijk. Momenteel ging het eerder over de gehanteerde methodiek, waardoor iedereen van de aanwezigen actief betrokken werd.

5. Algemene Vergadering: 20 maart 2013

De Algemene Vergadering zal plaatsvinden op woensdag 20 maart 2013 in het Provinciaal Gallo-Romeins Museum. De vergadering zal voorafgegaan worden door een gegidste rondleiding op de tijdelijke tentoonstelling over de Etrusken.

Vanaf 16 maart tot 25 augustus 2013 loopt er in het PGRM te Tongeren een tijdelijke tentoonstelling over de Etrusken, Una Storia Particolare. Deze tentoonstelling is overgenomen vanuit Amsterdam (waar de nadruk lag op de vrouw) en vanuit Leiden (hier lag de nadruk om de man) in 2011. Beide tentoonstellingen worden geïntegreerd op 1 locatie en worden naar eigen hand gezet. 350 authentieke objecten illustreren dit rijk geschakeerde verhaal. Alle objecten komen uit bruikleen van toonaangevende prestigieuze Italiaanse huizen zoals de Vaticaanse en Capitolijnse Musea en Villa Giulia. Het thuisland

van dit fascinerende volk lag in het huidige Toscane. De tentoonstelling vertelt het intrigerende verhaal over de Etruskische rijkdom, religie, macht en pracht.

Programma

18.30u: Rondleiding tijdelijke tentoonstelling "De Etrusken, una storia particolare"
19.30u: Ontvangst, broodjesmaaltijd
20.00u: Algemene Vergadering LRC

Agendapunten te bespreken tijdens de reguliere vergadering:

- Kennismaking
- Goedkeuring verslag van vorige vergadering d.d. 2012-12-05
- Briefwisseling
- structuursubsidie 2013
- Jaarverslag 2012
- Hersamenstelling LRC: verkiezing Bureauleden
- Werking Algemene Vergadering
- Varia

De belangrijkste agendapunten zijn de goedkeuring van het jaarverslag en de samenstelling van het Bureau. Ter voorbereiding van de samenstelling van het Bureau is het nuttig om vooraf alle kandidaten te kennen. Daarom graag vooraf de kandidatuurstellingen doorgeven aan het secretariaat. Ook om organisatorisch praktische redenen (bestelling broodjes, aantal gidsen, ...) is inschrijven of verontschuldigen vereist.

6. Jaarverslag 2012

Ludo Curvers: het jaarverslag 2012 is samengesteld. Het is digitaal doorgestuurd naar de commissieleden. Naast de reeds vastgestelde verslagen zijn vooral het voorwoord van de voorzitter, de duiding, de samenstelling van de verschillende geledingen van de LRC en de cijfers van de uitgekeerde subsidies van belang. Bijkomend is opgenomen in dit jaarverslag: de brief gericht aan minister Joke Schauvliege, het 10-puntenplan van de LRC en de daarbij horende visietekst.

Ludo Curvers vraagt dit dan ook te controleren op eventuele vergetelheden of ingeslopen fouten. Opmerkingen kunnen per mail worden doorgegeven tot vrijdag 16 maart. Een afgedrukte versie zal op 20 maart aan de Algemene Vergadering voorgelegd worden.

De voorzitter vraagt het akkoord over deze werkwijze en indien er reeds bemerkingen zijn over het jaarverslag. De vergadering gaat akkoord en heeft voorlopig geen opmerkingen.

7. Interne staatshervorming en gevolgen

De implementatie zal gefaseerd verlopen. De Vlaams Overheid stelt dat de subsidiëring van landelijke organisaties sociaal-cultureel volwassenenwerk gebeurt op één niveau (Vlaamse overheid) in plaats van op twee niveaus (Vlaamse overheid en provincies).

Aanpak:

- Provincies trekken zich terug uit de structurele ondersteuning van landelijke organisaties sociaal-cultureel volwassenenwerk.
- Middelen worden daarbij overgedragen naar Vlaanderen.
- De grote winst zit hem hier bij de planlastvermindering. De Vlaamse regelgeving garandeert de fysieke regionale ondersteuning zoals voorheen door de respectieve provincies geleverd aan deze organisaties. Deze organisaties dienen van af nu één dossier in bij één overheid.
- Op dit moment is op Vlaams niveau een nieuwe beleidsperiode gestart. Er zal hier dus met overgangperiodes moeten worden gewerkt.
- Provincies kunnen uiteraard nog projectmatig ondersteunen wanneer organisaties een gebiedsgericht project of een project naar bijzondere doelgroepen opzetten etc.

De provinciale socio-culturele sector zal dus bij haar landelijke koepel moeten lobbyen voor haar werkingsmiddelen. In de sector wordt gevreesd voor een ver doorgedreven professionalisering aan de top van de landelijke organisaties, waardoor de werking van de provinciale koepels dreigt weg te vallen.

Er is tot op heden nog geen transparantie over de financiële ruimte die er nog is voor de projectmatige ondersteuning van de organisaties. Er wordt vanuit de provincies gevraagd om ook duidelijkheid te schaffen welke de voorwaarden zouden kunnen zijn om in aanmerking te komen voor en wat nu precies verstaan wordt onder een project.

De discussie over de grootte van de beschikbare middelen die aan projectsubsidies gespendeerd kunnen worden moet nog gevoerd worden. Adrien Verbiest merkt op dat Limburg een aparte eigenheid heeft. Dit zou zich moeten vertalen in de projecten.

Klaar Franssen kaart aan dat er in de provincie over de verschillende beleidsdomeinen heen projectsubsidies uitgekeerd worden. Er moet binnen de provincie een denkoefening gestart worden om op een andere manier te

gaan subsidiëren. Het zou overzichtelijker zijn om te starten vanuit 1 subsidiepot vanuit 1 groot projectenreglement, waarbij het aandeel ten gunste van ieder beleidsdomein gewaarborgd wordt. Er zou gewerkt kunnen worden met 2 aanvraagrondes. Diana Zangari vindt het uitnodigen om projecten via een gesprek te komen toelichten ook zeer positief. Door de vraagstelling en de tips die men krijgt wordt het project alleen maar beter. Het beste uit de verschillende projectsubsidies zou gebundeld kunnen worden.

8 Structuursubsidies 2013

Zowel via mail, alsook via briefwisseling zijn de documenten voor aanvraag van de werkingssubsidies naar de erkende socio-culturele verenigingen en vormingsinstellingen doorgezonden. De subsidieaanvraagbundel, begeleid van de toegevoegde stukken (zeker niet vergeten afrekening 2012 en budget 2013, document financiële verantwoording), dienen ten laatste op 1 april de Beleidscel Cultuur te bereiken. In de daarop volgende weken wordt uw dossier getoetst op volledigheid. Indien er nog documenten toegevoegd moeten worden, wordt u hiervan op de hoogte gebracht. Het volledige fysieke dossier kan per post verzonden worden of afgegeven worden tegen ontvangstbewijs. Enkel de ingevulde subsidieaanvraagbundel wordt digitaal verzonden naar cultuur@limburg.be. De documenten zijn te downloaden op de website van www.limburg.be. – subsidies – cultuur – culturele verenigingen en instellingen.

9. Hersamenstelling LRC, voortgang

De provincieraad heeft in haar zitting van 20 februari 2013 de verenigingen en (vormings)instellingen erkend die voor de werkingsperiode 2013-2016 deel zullen uitmaken van de LRC. Tevens heeft de provincieraad de niet stemgerechtigde leden vanuit de administratie en de politieke fracties aangeduid:

Igor Philtjens – gedeputeerde met beleidsbevoegdheid Cultuur
Karen Swyngedauw – kabinetsmedewerker van de gedeputeerde met als beleidsbevoegdheid Cultuur
Klaar Franssen – afdelingschef Beleidscel Cultuur
Tom Van Thienen – bestuursdirecteur Mens
Ludo Curvers – deskundige Beleidscel Cultuur (toegevoegd secretaris LRC)
Marleen Thijs – CD&V fractie
Mieke Mulders – sp.a – Groen
Leopold Rutten – Open VLD
An Leyssens – N-VA
Rik Beckers - Vlaams Belang

De verenigingen en vormingsinstellingen zijn naargelang hun soort van activiteit en structuur ingedeeld in ofwel de Commissie Cultuureducatie of de commissie Cultuurconservering en Kunsten. Iedere commissie kiest zijn voorzitter en secretaris. De voorzitters maken automatisch deel uit van het Bureau. Tijdens de Algemene Vergadering van 20 maart 2013 zal iedere commissie buiten hun voorzitter nog 9 andere personen afvaardigen voor het Bureau.

Tijdens de Bureauvergadering van 23 april 2013 zullen de Bureauleden intern een voorzitter, ondervoorzitter en een secretaris kiezen. Dit zijn ook de 3 bestuursmandaten voor de Algemene Vergadering. Ook zullen de andere mandaten tijdens deze Bureauvergadering ingevuld worden: Limburgse Raad voor het Jeugdbeleid, Limburgse Integratieraad, Raad van Advies van Tele-Visie-Limburg, Bestuurscommissie Provinciaal Domein Dommelhof, Bibliotheekraad, Reflectiegroep Z-OUT, Stuurgroep projecten WO I. Tegen die tijd zullen ook de afgevaardigden voor de Algemene Vergadering van de LRC uit andere provinciale adviesraden gekend zijn. Alle ingevulde functies zullen in een nota opgenomen worden en ter bekrachtiging aan de deputatie voorgelegd worden.

10. Verkiezing van een voorzitter en een secretaris

Voor het voorzitterschap zijn er 2 kandidaten: Jan Vanstraelen en Gerard Aerts. Beide kandidaten motiveren hun kandidatuur uitvoerig.

Artikels 15 en 16 van het Huishoudelijk reglement van de LRC beschrijven de procedure van verkiezingen bij functies.

De verkiezing voor de functies voorzitter en secretaris van een Commissie gebeurt bij geheime stemming, op basis van een schriftelijke kandidaatstelling of op basis van een mondelinge kandidaatstelling tijdens de betreffende vergadering op het moment voorafgaand aan de verkiezingen.

De procedure voor verkiezingen van de functies bepaald in artikel 16 van dit huishoudelijk reglement verloopt als volgt:

- is er slechts één kandidatuur voor de betreffende functie, dan kan bij goedkeuring van alle stemgerechtigde leden, zonder geheime stemming, het mandaat toegewezen worden aan de kandidaat. Zijn er meer kandidaten, dan is bij de eerste stemming voor een opengesteld mandaat een volstreekte meerderheid van alle geldig uitgebrachte stemmen nodig.

- Is er geen volstrekte meerderheid behaald, dan wordt er een tweede keer gestemd. Na een eerste stemming kan een kandidaat zich terugtrekken. Bij de tweede stemronde wordt de persoon met de meeste stemmen voor het opengesteld mandaat aanvaard
- hebben bij de tweede stemming twee of meer kandidaten een gelijk stemmenaantal, dan krijgt de oudste kandidaat de functie toegewezen.

In de eerste stemronde behaalde Gerard Aerts meer voorkeursstemmen dan Jan Vanstraelen. Jan Vanstraelen veronderstelt dat het stemgedrag in de tweede stemronde niet zal wijzigen en trekt zijn kandidatuur terug. Gerard Aerts wordt aanvaard als voorzitter van de CCK voor de werkingstermijn 2013-2016 en krijgt een mandaat in het Bureau.

Jan Vanstraelen feliciteert de nieuwe voorzitter Gerard Aerts en wenst hem veel succes toe. Gerard Aerts bedankt voor het vertrouwen en dankt Jan Vanstraelen voor het geleverde werk en stelt dat hij met de commissie verder wenst te werken aan het project van Jan. Gerard benadrukt dat hij voor het voorzittersschap enorm veel "goesting" heeft.

Voor de functie van secretaris is er slechts 1 kandidaat: Jos Venken. Jos Venken wordt bij Algemeen handgeklap aanvaard als secretaris van de CCK.

Jan Vanstraelen laat de begeleiding van het laatste agendapunt over aan Gerard Aerts.

11. Varia

- Edith Oeyen kan nooit vergaderen op een woensdag namiddag. Het is geen must dat er op woensdag vergaderd moet worden, dit kan ook op een dinsdag, maar dan zullen andere personen weer niet kunnen.
- Lies Cuyx heet iedereen welkom op Circo Paradiso op 24, 25 en mei 2013. Het cultuurseizoen 2012-2013 sluit af met het festival. Samen met de Academie voor Beeldende Kunsten duikt Cultuurcentrum De Muze in de wondere wereld van 'Het Wiel' en dit n.a.v. 50 jaar Circuit Zolder. Circo Paradiso is elke twee jaar een sociaal-cultureel hoogtepunt waarmee Heusden- Zolder zich duidelijk profileert als een creatieve gemeenschap.
- Rudy Marin brengt de tijdelijke tentoonstelling over de "Tiendaagse veldtocht van augustus 1831" van het Museum van het Kamp van Beverlo onder de aandacht. De tentoonstelling is alle werkdagen toegankelijk tussen 13.00u. en 17.00u.
- Jacques Collen heeft tentoonstellingskasten in de aanbieding. Hij heeft in het verleden reeds de vraag gesteld aan de PUL, maar heeft hierop nooit een antwoord ontvangen. Hij brengt hiervoor dit aanbod in de openbaarheid.
- Ludo Curvers: in de werkgroep communicatie in het kader van de samenwerking tussen de provincies Nederlands en Belgisch Limburg en de provincie Luik op vlak van cultuur, wenst men een oplijsting te maken van alle gekende interprovinciale samenwerkingsinitiatieven met andere organisatie uit de respectievelijke provincies. Ludo Curvers zal hiervoor een mail richten aan alle leden van de LRC en subsidierekkers in Belgisch Limburg.
- Eline Swinnen maakt melding van een geslaagde editie van het Babelutfestival. Met het internationale Babelut Festival biedt Musica i.s.m. Theater de Spiegel en Provinciaal Domein Dommelhof iedereen de kans om ervaring op te doen met muziek voor 0- tot en met 3-jarigen. Het festivalprogramma bestaat uit internationale voorstellingen, workshops, lezingen, debatten en tentoonstellingen. Daarnaast brengt het programma de resultaten van labo's, experimenten in kinderkribbes, samenwerkingen met scholen, ... try-outs van nieuwe creaties worden getoond, die onder andere ontstaan zijn uit labo's. Het festival van 2013 vond plaats van 27 februari tot en met 03 maart.

2.2.2. Verslag 2

Commissie Cultuurconservering en Kunsten - 08 oktober 2013

Aanwezig:

Voorzitter: Aerts Gerard (L.A.C.H.)

Leden: Baerten Jacques (B-Classic), Baeten Herman (Musica), Berben Guido (KLFBK) Collen Jacques (ASG), Oeyen Edith (KVLS), Van Moll Rita (Fotokringen), Robijns Luk (Fruitstreekmuseum), Vanmechelen Eric, Venken Jos (Koor en Stem).

Afdeling Cultuur: Ludo Curvers – deskundige.

Verontschuldigd:

Leden: Dubois Greta en De Dooy Herbert (Opendoek), Claes Paul (VLAMO), Cuyx Lies (CC Muze), Geladé René (CC Hasselt), Marin Rudy en Weuts Sylvain (Museum Kamp van Beverlo), Vandormael Willy (Fruitstreekmuseum) Van Moll Rita (Fotokringen), Vanstraelen Jan (Visu Al Art).

Afdeling Cultuur: Van Thienen Tom – beleidsdirecteur Directie Mens, Franssen Klaar – afdelingschef Afdeling Cultuur.

Beleid: Igor Philtjens – gedeputeerde voor Cultuur, karen Swyngedauw – kabinetsmedewerker gedeputeerde voor Cultuur.

Verslaggever:

Ludo Curvers

Agenda

1. Welkom en korte kennismaking

De aanwezigen worden verzocht een foto uit een ruim aanbod te kiezen die hen aanspreekt. Aan de hand van de foto stellen de leden zich aan mekaar voor. Het is dus geen afgeven van een paspoort, maar ingaan op het diepere "ik". De voorzitter zoekt met gerichte vraagstelling naar de dynamiek van iedere organisatie. De afgevaardigden zijn de vertegenwoordigers van vele vrijwilligers uit de Limburgse culturele sector.

2. Goedkeuring verslag vorige vergadering d.d. 2013-03-13

Er zijn geen opmerkingen. Het verslag wordt vastgesteld.

3. Vernieuwd cultuurbeleid

De voorzitter, Gerard Aerts vraagt aan Ludo Curvers om verslag uit te brengen over het toekomstige cultuurbeleid, zoals gebracht tijdens vorige Bureauvergadering door Tom Van Thienen.

Ludo Curvers: Tijdens de Bureauvergadering van 17 september is Tom Van Thienen, bestuursdirecteur Mens, toelichting komen geven over het beleidsvoorbereidend werk van de afdeling cultuur en het cultuurbeleid voor de komende jaren. De Interne Staatshervorming heeft heel wat gevolgen. Er is een verschuiving van taken en opdrachten naar de Vlaamse overheid en de lokale overheid. Zo kan de provincie niet meer structureel subsidiëren aan provinciale koepels die deel uit maken van een Vlaamse koepel dewelke erkend zijn door Vlaanderen. Er is nagedacht over de nieuwe rol van de provincie. De oefening om de verevening in orde te krijgen (80% van de structuursubsidies terug naar Vlaanderen) heeft zijn gevolgen voor het provinciaal budget. Er is druk geschreven aan projecten om Salk-middelen te kunnen binnen halen. De beheers- en beleidscyclus vergt een totaal nieuwe aanpak: er dienen doelstellingen en actieplannen geformuleerd te worden, er dient een budget opgemaakt te worden dat sluitend is. Dit was geen gemakkelijke oefening omdat er rekening mee gehouden dient te worden met een verminderd inkomen van de belastingen in de toekomst als gevolg van de nakende sluiting van Ford Genk en daar bij komend een plotse vermindering van het provinciefonds met maar liefst 3,5 miljoen euro.

Het provinciaal cultuurbeleid is een integraal cultuurbeleid dat alle aspecten van cultuur omvat: gaande van een bibliotheekbeleid, een beleid t.o.v. het socio-culturele volwassenwerk, de culturele centra, de individuele kunstenaar tot erfgoed en de werking van de provinciale instellingen (PGRM, Dommelhof, Z33, PBL, Bokrijk, depotwerking, ...)

Het nieuwe cultuurbeleid wordt opgehangen aan een aantal pijlers:

Euregionaal werken:

De bid van MCH2018 heeft het niet gehaald. De bedoeling van VIA2018 was onze regio te versterken (het betreft hier steden, regio's, provincies die alle perifeer liggen in hun respectievelijke landen). Ondertussen is er reeds een sterk netwerk en samenwerking tussen scholen, universiteiten, bedrijven, beleidsmensen, cultuurmakers en

instellingen ontstaan. We moeten onderzoeken hoe we de samenwerking kunnen verderzetten, welke middelen daar voor nodig zijn en waar ze vandaan moeten komen.

Samenwerken:

Samenwerken is ook een belangrijke pijler, niet alleen binnen cultuur en in de gehele regio, maar ook met de verschillende afdelingen (toerisme, economie, onderwijs, ...). Het is een synergie, het één heeft steeds impact op het ander. Het is een belangrijke troef dat de gedeputeerde voor cultuur ook gedeputeerde voor toerisme is.

Aandacht voor participatie en inspraak.

De gedeputeerde vindt het belangrijk om te laten participeren en inspraak te geven. Dit zijn belangrijke aspecten van het beleidsvoorbereidend- en uitvoerend werk. In dit kader is er een overlegmoment en een ontmoetingsmoment met de Limburgse culturele sector gepland. Hierover zal nog gecommuniceerd worden. Hierin is ook een taak weggelegd voor de LRC: de Limburgse culturele sector is meer dan de huidige socio-culturele organisaties, aangesloten leden, bij de LRC. Het is van belang om zo representatief mogelijk voor de culturele sector te zijn. Hiervoor is het belangrijk dat zoveel mogelijk culturele spelers betrokken geraken.

Impulsbeleid:

Ten gevolge van de Interne Staatshervorming en de daarmee gepaard gaande gewijzigde bevoegdheden en taken van de provincies zullen subsidiereglementen moeten verdwijnen, andere herschreven worden. Dit is niet alleen zo voor cultuur, maar ook voor andere afdelingen binnen de Directie Mens. Er dient onderzocht te worden op welke wijze deze reglementen in elkaar kunnen vloeien. Er dienen impulsen gegeven te worden, niet alleen via subsidies, maar vooral door ondersteuning en begeleiding. Het overblijvende subsidie-instrumentarium zal bestaan uit: projectondersteuning, ondersteuning van de werking van organisaties (niet erkend door de Vlaamse overheid), talentondersteuning en wedstrijden en prijzen.

Om het cultuurbeleid vorm te geven wordt er inhoudelijk ingezet op het stimuleren van een kwalitatieve bovenlokale samenwerking, talentontwikkeling en cultuureducatie en –participatie. Cultuureducatie moet in deze los gezien worden van het educatieve aanbod van de socio-culturele verenigingen en het aanbod dat de provinciale instellingen reeds aanbieden. Hier wordt onder verstaan het begeleiden van mensen in cultuurbeleving. Cultuur dient laagdrempelig voor iedere Limburger te zijn. Toch moet men ook voor moeilijkere dingen durven kiezen. Dit kadert in de bovenlokale opdracht van de provincie.

Een belangrijk onderdeel in de talentontwikkeling is in het huidige economisch klimaat de ontwikkeling van talent naar (creatief) ondernemerschap. De provincie zet zelf niets op, ontmoetingsplekken ontstaan van onderuit (cfr. C-Mine Crib, Quartier Canal, ...)

Dieper en concreter kunnen we hier voorlopig nog niet op ingaan, vermits alle acties gekoppeld dienen te worden aan een sluitend budget. Meer zal er worden toegelicht tijdens de sectormomenten.

De gedeputeerde, Igor Philtjens, heeft kennis genomen van het 10-puntenplan van de LRC. De gedeputeerde houdt in zijn beleid rekening met de geformuleerde adviezen. Edith Oeyen merkt op dat de Bureauleden vertrouwd zijn met het 10-puntenplan. Niet alle leden van de commissie maken deel uit van het Bureau. Zij ontvangen deze verslaggeving niet. Ludo Curvers wijst erop dat het 10-puntenplan dateert van vorig jaar en dat dit document is opgenomen in het jaarverslag. Het 10-puntenplan en bijhorende visietekst zal digitaal met het verslag mee verzonden worden.

4. Beknopt rapport van “contactronde”

Inleiding:

Gerard Aerts heeft tijdens het zomerverlof 2013 een contactronde gehouden bij de leden van de CCK. Ondertussen heeft hij het genoeg gehad om met 15 van de 21 aangesloten organisaties van gedachten te wisselen. Uit de gesprekken heeft Gerard een aantal conclusies getrokken, vaststellingen gedaan. Hij wenst deze vaststellingen in het kort te overlopen.

Gerard vermeldt dat hij contact heeft opgenomen met André Witters (Visu AI Art), er is gesproken over een contactmoment met Jan Vanstraelen afgevaardigde van Visu AI Art en voormalig voorzitter van de CCK. Jan Vanstraelen heeft het moeilijk om de draad terug op te nemen na het overlijden van zijn echtgenote. Een samenkomst zal in het najaar geregeld worden.

Vaststellingen:

1. Er wordt bilateraal samengewerkt, zeker intentioneel. Een voorbeeld is het Toekoerfestival op de abdij-site Herkenrode (koren, muziekkorpsen en theater). Randbemerking: men is zeer tevreden over de provinciale service, men spreekt waardierend over Ludo Curvers.
2. Kent de LRC voldoende het actueel basiswerk van elke vereniging, weten we hoe ieders koepel werkt? En omgekeerd, is de informatie van de LRC voor iedereen duidelijk?
3. De cultuur en kunstenlandkaart is onvolledig: dans, film- en videoclubs, interculturele verenigingen (bijvoorbeeld Perspectief)

4. Er zijn veel nieuwe initiatieven (community's en netwerken) buiten de LRC. Het heeft zin om uitbreiding te zoeken, zowel verbreding in de breedte als in de diepte. We moeten zoeken naar nieuwe verbindingen, cross overs, kruisbestuiving.
5. Initiatieven zoals "STROOM" en "TAKT" moeten blijven. Aan de open masterclasses wordt te weinig ruchtbaarheid gegeven.
6. Er zijn vragen in verband met de relatie met de politiek en de legitimatie van de LRC als adviesraad.
7. Samen dienen we de prioriteiten aan te pakken en keuzes te maken uit de actuele (maatschappelijke) uitdagingen.

Kernthema's

Er werden een aantal kernthema's naar voor geschoven waaraan gewerkt kan worden:

1. De synergie met het (kunst)onderwijs en cultuureducatie:
 - Krizoom / DKO / Eindwerken / Lerarenopleidingen / Universiteiten / Hoger Onderwijs
 - Artistieke broedplaatsen: naast leertrajecten en algemeen vormend
 - Meer aandacht voor de muzische vorming in het basisonderwijs
2. De dialoog voeren tussen cultuurhuizen. Een eerste debatronde zal binnenkamers gevoerd worden. Dit is een vorm van intergemeentelijke samenwerking (cfr. CultuurNoord)
3. Subregionale multimedia: erfgoed, musea, cultuur, kunst in de maandagkrant en dit in vergelijking met sport
4. De LRC structureel hervormen met een breder socio-cultureel platform, misschien ook welzijn betrekken. De OKRA's doen bijvoorbeeld ook aan cultuur. Waarom maken zij geen deel uit van de LRC. We weten te weinig van het PGRM, Z33, het Dommelhof... Welk is de positie van de cultuurdienst, afdeling cultuur?
5. Het stimuleren van een inter-Limburgse en bovenlokale (platteland)samenwerking. Met de gemaakte contacten in het kader van VIA2018 zijn er mogelijkheden. Waarom niet meer initiatieven zoals het Limburgfestival dat in zijn editie van volgend jaar de Maas over wil (locatie Kinrooi). Een Euregionale samenwerking voor de wedstrijdformules. In NL Limburg is er ook een grote knowhow, daarom nuttig om een Limburgtour te organiseren in de culturele sector: het cultuurmanagement, de coördinatie, Kunst in de Openbare Ruimte, cultuurplatform (programmatoren), ...
6. In relatie met Vlaanderen: goed informeren, afvaardigingen in commissies, opvolgen van decreet, netwerking, bundelen van mankracht en wegen op het beleid.

Er zijn een aantal factoren die een rol (kunnen) spelen.

- Het Limburggevoel is een kracht, maar door het bestaan ervan kunnen we ook worden tegengewerkt.
- En/en oplossingen door dilemma's op te lossen: vrijwilliger – prof, amateur-professioneel, lokaal-regionaal, verjonging-vergrijzing. We hebben bijvoorbeeld geen binding met de provinciale jeugdwerking.
- Naar cultuursponsoring hebben we de weg nog niet gevonden naar Vlaanderen en Europa. Er is een administratief probleem in de dossiervorming.
- In de politieke besluitvorming dreigt cultuur te verdwijnen. Hiertegenover staat de autonomie van het burgerinitiatief. Hierover kan een debat leerrijk zijn.
- Er wordt negatief verwezen naar de vergrijzing, maar deze vergrijzing heeft ook opportuniteiten: hier zetelt een kapitaal aan ervaring, de bestuursfuncties worden ingevuld.

5. Bespreking en debat n.a.v. rapport met aanvullingen

De voorzitter vraagt naar reacties, aanvullingen op het rapport.

- Jacques Collen stelt zich de vraag "Wat is adviseren?" Hij stelt vast dat er bijvoorbeeld te weinig aandacht is vanuit de media (HBVL, TVL, ...) voor cultuur. I.p.v. dit zomaar te stellen kunnen we hierover ook vragen in deze richting stellen. Het gaat gewoon over de methodiek: met deze methodiek wordt er niemand tegen het hoofd gestoten maar wel een discussie op gang gebracht, de thematiek aangekaart.
- Volgens contacten van Jacques in NL Limburg heeft Maastricht de bid niet binnengehaald doordat ze de basis onvoldoende geraadpleegd hebben om te participeren. Hij stelt zich de vraag indien men in plan B op dezelfde weg verder gaat? Heeft plan B wel een continuïteit?
- Herman Baeten ziet het nut in van de LRC, maar staat voor een dilemma: we zouden mensen moeten gaan triggeren, maar hoe zit het met onze legitimiteit? Waar staan we voor en waar gaan we voor?
- Luk Robijns geeft een stukje geschiedenis: x-aantal jaren geleden is het 50-jarig bestaan van de LRC gevierd. Met het cultuurpact is in 1978 de cultuurraad decretaal verplicht. In het begin maakte de politiek nog een sterke delegatie uit van de raad. Nadien is dit sterk verminderd. Het doel was advies te formuleren. De werking is geëvolueerd en wordt het enkel adviseren tegenwoordig te min bevonden. Hoe moeten we hiermee omgaan? De deputatie zou hier een duidelijk antwoord op moeten geven. Indien het gaat over een reglement, dan krijgen we wel tekst en uitleg, maar het grotere beeld krijgen we niet te zien. Indien het gaat over het cultuurbudget of over de werking van de provinciale instellingen dan komt de uitleg nadat beslist is.
- Ludo Curvers geeft meer uitleg bij de praktische werking. Provincieraadsdossiers met betrekking tot cultuur dienen het advies van de LRC te bevatten. Het schriftelijk advies van de LRC maakt verplicht deel uit van het dossier. Bijna altijd is de LRC akkoord gegaan met de subsidiereglementen, maar toch had men steeds naast de goedkeuring over het totaal een aantal randbemerkingen, suggesties, aanbevelingen geformuleerd. Soms werden er nog wijzigingen in het dossier aangebracht om tegemoet te komen aan de wensen van de LRC, andere keren weer niet.

- Jacques Baerten is aanwezig als plaatsvervanger van B-classic. Hij wil actie: wat gaan we doen? Hoe pakken we het aan? Hoe gaan we ons structureren? We moeten een werkplan hebben. We moeten ervoor zorgen dat we terug slagkracht krijgen. Anderzijds dienen we te voorkomen dat we overlappings krijgen met de andere commissie, de CCE. Bijvoorbeeld het debat m.b.t. de media of onderwijs moeten we niet in de twee commissies voeren, dat kan gezamenlijk.
- Herman Baeten merkt nog op dat een inter-Limburgse samenwerking sterk naar voor komt, terwijl er met een andere grote grensstreek (Noord-Brabant) weinig binding is. Luk Robijns verklaart dat dit het resultaat is van het ontstaan van de (structuur) Euregio. Ludo Curvers meldt dat er toch wel banden zijn en waren, maar dat dit niet zo direct aan de oppervlakte komt. Denken we maar aan “design”. Als partner van Maastricht in de run naar 2018, was het ook moeilijk om Eindhoven (tegenkandidaat) naar zich toe te halen.
- Herman Baeten stelt dat er eerst uitsluitel dient te komen over punt 6 de legitimatie van de LRC, alle andere punten hangen hier aan vast.

De voorzitter, Gerard Aerts stelt dat er actie ondernomen dient te worden. Hij vraagt wie zich hiervoor wenst te engageren? Er moeten werkgroepen opgericht worden om een aantal thema's, vaststellingen uit te diepen. Er stellen zich een aantal leden kandidaat: Jacques Baerten, Jos Venken, Herman Baeten, Jacques Collen, Luk Robijns, Eric Vanmechelen en Gerard Aerts.

6. Varia

Tijdens deze varia wordt gepolst naar het geboden engagement en vrije meningen m.b.t. de vergadering.

- De aanpak is nieuw, het is een verademing.
- Bij uitbreiding met nieuwe partners dienen we op te letten indien we het hebben over visuele kunst in Limburg. Kunst in Limburg is meer dan Z33. Het is een bijenkorf, het zoemt van de creativiteit, activiteiten.
- Op de vraag, “op welke manier men de LRC naar buiten toe kan laten horen? De voorzitter vindt de methodiek met de vraagstelling goed.
- Eric Vanmechelen stelt dat VEBEM onafhankelijk werkt, één van de weinige organisaties is die de provincie niet nodig heeft (geen subsidies). Hij neemt deel aan de werkgroep omdat hij de vertegenwoordiger is van een 10 000 amateur-kunstenaars, die ook een spreekbuis nodig hebben.
- Jos Venken vraagt op welke manier de informatiedoorstroming van de werkgroepen naar de andere commissieleden zal geschieden? De voorzitter zal de contacten onderhouden.

Bureau

3. Bureau

3.1. Samenstelling

In het Bureau van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid zijn in totaal twintig mandaten beschikbaar, tien uit elke commissie.

De Commissie Cultuureducatie dient een afvaardiging te hebben uit de volgende afdelingen: socio-culturele verenigingen en vormingsinstellingen.

De Commissie Cultuurconservering en Kunsten dient een afvaardiging te hebben uit de volgende sectoren: beeldende kunsten, culturele centra, cultuurconservering, dramatische kunsten, muziek, taal en letteren.

Voorzitter: Adrien Verbiest
Ondervoorzitter: Luk Robijns
Secretaris: Militza Kuipers

Adrien Verbiest	Humanistisch Vrijzinnig Vormingswerk
Edith Oeyen	Koninklijke Vereniging voor Limburgse Schrijvers
Eric Vanmechelen	VEBEM
Gerard Aerts	Culturele Centra Houthalen-Helchteren
Greta Dubois	Opendoek Limburg vzw
Herman Baeten	Musica
Inge Van Ranst	Internationaal Comité
Jacques Collen	Academie voor Streekgebonden Gastronomie
Johan Paredis	Landelijke Gilden
Johny Wijnants	Vormingplus - Limburg
Jos Venken	Koor & Stem Limburg
Lucianne Vernijns	Willemsfonds Limburg
Luk Robijns	Fruitstreekmuseum
Militza Kuipers	Europlanetarium
Paul Claes	VLAMO Limburg vzw
Rita Van Moll	Verbond van Limburgse Fotokringen
Márnix Vanlangenaeker	Kasteel Mariagaarde Hoepertingen (sinds 2013-12-04)

Er zijn 3 mandaten vanuit de Commissie Cultuureducatie niet ingevuld.

3.2. Verslag 1

Bureauvergadering 22 januari 2013

Aanwezig:

voorzitter: Verbiest Adrien

leden: Aerts Gerard, Claes Paul, Collen Jacques, Dubois Greta, Kuipers Militza, Oeyen Edith, Paredis Johan, Robijns Luk, Venken Jos, Vernijns Lucianne.

Beleidscel Cultuur: Curvers Ludo, Flipkens Luc, Vannitsen Wendy (Welzijn)

Beleid: Karen Swyngedauw – kabinet gedeputeerde Igor Philtjens

Verontschuldigd:

Leden: Oeyen Edith, Vanmechelen Eric, Vanstraelen Jan, Witters André, Wynants Johny.

Beleidscel Cultuur: Franssen Klaar – afdelingsverantwoordelijke, Philtjens Igor - gedeputeerde

Verslaggever:

Curvers Ludo

De voorzitter, Adrien Verbiest wenst de leden het allerbeste voor het nieuwe jaar en hoopt dat ieder nog vele jaren de positieve samenwerking van de LRC mag en kan blijven dienen.

Adrien Verbiest heet Karen Swyngedauw, kabinetsmedewerker van gedeputeerde Igor Philtjens hartelijk welkom en geeft haar het woord om zichzelf even voor te stellen:

Karen heeft in de periode tussen 2003 en 2008 de communicatie en PR verzorgd van Z33. Hierna heeft zij als zelfstandige gewerkt als freelancer, vooral in de communicatie van tal van projecten, waaronder SuperStories, REcentre, het Vlaams Architectuur Instituut, Manifesta 9. Zij geeft zelf aan om van een aantal zaken goed op de hoogte te zijn, maar dat er op tal van vlakken nog een grote inhaalbeweging, inwerking op gebied van cultuur noodzakelijk is. De leden van de LRC stellen zich kort voor aan Karen.

Adrien Verbiest wenst haar veel succes toe met haar nieuwe job en maakt van de gelegenheid gebruik om reeds een aantal vragen van de LRC gericht aan de gedeputeerde Igor Philtjens, bij de gedeputeerde af te toetsen:

- De LRC wenst op korte termijn met een kleine afvaardiging bij de gedeputeerde te passeren en hem het 10-puntenplan van de LRC, i.v.m. een vernieuwend cultuurbeleid, te overhandigen en in het kort kennis te maken. Hiervoor graag een datum en uur?
- Adrien Verbiest nodigt de gedeputeerde uit voor de volgende Bureauvergadering (dinsdag 19 februari 2013) voor de officiële overhandiging van het 10-puntenplan ten overstaan van de leden van het Bureau en eventueel pers. Bij deze overhandiging wordt er iets dieper ingegaan op de inhoud van het 10-puntenplan en wordt een eerste reactie van de gedeputeerde verwacht.
- Hij meldt dat traditiegetrouw de gedeputeerde en kabinetsmedewerker worden uitgenodigd voor een etentje van de LRC op vrijdag 1 maart 2013 vanaf 19.00u. en informeert indien de gedeputeerde een voorkeur heeft voor een bepaalde locatie, restaurant?
- In het verleden werd het Kernbureau van de LRC op regelmatige tijdstippen (3 à 4 maal per jaar) bij de gedeputeerde uitgenodigd om de verzuchtingen, adviezen van de LRC te bespreken, te bediscussiëren. Adrien Verbiest vraagt indien dit verder gezet kan worden.
- Gedeputeerde Gilbert Van Baelen kwam telkens tijdens de Algemene Vergadering van de maand december zijn cultuurbeleid toelichten aan de Algemene Vergadering van de LRC, kan ook dit gecontinueerd worden?

Karen neemt deze vragen zeker ter harte.

Militza Kuipers informeert naar de coördinaten van Karen Swyngedauw: karen.swyngedauw@limburg.be, +32 (0)11 23 70 56. Karen werkt deeltijds, ze is in principe elke voormiddag voor het kabinet aan het werk.

1. Reglement “subsiëring talentontwikkeling in het kader van het impulsbudget STROOM” (Luc Flipkens)

Luc Flipkens situeert de 3 soorten subsidiereglementen STROOM (STROOM, STROOM-Literair en STROOM-Invest). Hetgeen hij komt toelichten handelt enkel over de cultuursubsidie STROOM ter ondersteuning van creatief, beloftevol talent. In 2010 lanceerde Gilbert Van Baelen deze subsidie voor een periode van 3 jaar. Het doel was om gedurende 3 jaar 100 000 euro per jaar ter beschikking te stellen om individueel talent via beurzen te ondersteunen. Per jaar zijn er 2 indientermijnen (telkens 50 000 euro). Er zijn 2 soorten beurzen: de eerste beurs kan het talent aanvragen voor een leertraject in zowel binnen- als buitenland (vb. workshop of

masterclass). Hiervoor is per beurs maximaal 2 500 euro ter beschikking. De ontwikkelingsbeurs is bestemd voor het voorbereidend onderzoek van een project in samenwerking met een Limburgse cultuurorganisatie of onderwijsinstelling. Dit is voor het talent vaak moeilijk om zelf te financieren. Hiervoor kunnen aanvragers maximaal 7 500 euro ontvangen. Ondertussen telden we over 3 jaar meer dan 150 subsidieaanvragen en ruim 100 gesubsidieerde beurzen of ontwikkelingsbeurzen. Gezien de positieve resultaten, STROOM het culturele productieklimaat versterkt en het feit dat talentontwikkeling een belangrijk uitgangspunt is in het cultuurbeleid stelt de deputatie voor om de einddatum (31/12/2012) te schrappen uit het reglement en opnieuw te laten ingaan op 01/01/2013. Voorts blijft de tekst en de inhoud van het reglement ongewijzigd. Het was destijds een bewuste keuze om het reglement een tijdelijk karakter aan te meten met het oog op de bestuurswissel (verkiezingen 14/10/2012). Ook de verlenging was voorzien, het budget is voorzien voor 2013. De in het verleden gehonoreerde beurzen zijn te raadplegen op www.stroomlimburg.be.

Paul Claes raadt aan om in de tekst goed te specificeren dat er een duidelijke link moet zijn met Belgisch Limburg en niet alleen te schrijven over Limburg om nadien misverstanden met aanvragers uit Nederlands Limburg te vermijden. Luc Robijns stelt dat er zelfs geschreven dient te worden Vlaams-Limburg, vermits de provincies onder de Vlaamse bevoegdheid valt. Luc Flipkens reageert dat de geest van het reglement handelt over Belgisch Limburg en dat dit ook wel vermeld wordt. Hij zal het reglement nog eens nalezen om eventuele aanvulling te maken indien er op sommige plaatsen interpretatiegeschillen zouden kunnen ontstaan. Hij veronderstelt dat de term "Vlaams Limburg" weinig juridische draagkracht zal hebben.

Luk Robijns informeert op welke basis en wijze de beoordeling van een aanvraag gebeurd? Luc Flipkens doet een eerste screening van het dossier en toetst de aanvraag aan het reglement. Per dossiers zijn er 2 interne beoordelaars/lezers, die vertrouwd zijn met de sector van waaruit de aanvraag komt. 1 lezer stelt het dossier voor aan een commissie van alle lezers die een voorstel formuleren ten aanzien van de deputatie. Het is dus een interne adviescommissie. Dit zou bij een latere evaluatie bekeken kunnen worden om externen in dit proces te betrekken.

Lucianne Vernijns vraagt naar de resultaten van de begunstigden, hebben de beurzen hun nut gehad? Luc Flipkens geeft aan dat de meeste workshops gevolgd en voltooid worden. Soms volgt er door een onverwachte dynamiek die soms niet zo voorspelbaar is, een tijdsgebrek omdat men prioriteiten dient te stellen. In dat geval worden concrete afspraken gemaakt voor het vervolg van het traject of subsidies teruggevorderd. Bij ontwikkelingsbeurzen is men afhankelijk van het soort partnerschap. In de meeste gevallen leidt het gevolgde traject tot een positief resultaat, een opstap naar een verdere professionalisering.

Gerard Aerts informeert naar de verhouding van de individuele aanvragen en de groepsaanvragen. Luc Flipkens: dit is 50/50 (individuele trajecten zijn meestal beurzen, de groepstrajecten zijn vooral ontwikkelingsbeurzen). Betreffende de aanvragende sectoren kan er vermeld worden dat dit zeer divers is.

Adrien Verbiest: er wordt veel geld geïnvesteerd, wordt er aan de begunstigden ook een return gevraagd? Luc Flipkens zegt dat men erop toeziet dat bij producties een première in Limburg steeds een must is, bij productrealisaties er telkens een aantal exemplaren aan de provincie ter beschikking gesteld worden, die dan als relatiegeschenk kunnen gebruikt worden. In dit kader is er ook een sterke samenwerking met het Dommelhof, denken we maar aan de TAKT voorstellingen.

Jacques Collen stelt dat er thuis niet altijd actief gezocht gaat worden via allerlei websites naar bijkomende informatie. Daarom was het nuttig geweest om een lijst met de gehonoreerde projecten te ontvangen. Ludo Curvers zal de lijst met begunstigde projecten aan het verslag toevoegen.

Adrien Verbiest stelt dat hij mag concluderen dat de verlenging van het subsidiereglement als gunstig kan beoordeeld worden, het is een ernstige zaak voor de ontwikkeling en ondersteuning van Limburgs jong talent. Dit moeten we koesteren. Het voltallige Bureau schaarst zich achter dit advies. Verder bedankt de voorzitter Luc Flipkens voor de beknopte, concrete en heldere uitleg in verband met dit dossier.

2. Lokaal Cultuurbeleid: participatie aan adviesraden (Wendy Vannitsen, steunpunt vrijwilligerswerk)

Wendy Vannitsen bedeeft in het begin van haar betoog een aantal folders uit met betrekking tot de werking van het Steunpunt Vrijwilligerswerk: nationale folder met contactgegevens van steunpunten vrijwilligersnetwerk en website, werking van het Steunpunt Vrijwilligerswerk Limburg, gratis verzekering voor vrijwilligers, vragenboekje over de vrijwilligerswet.

Het Steunpunt geeft informatie en advies aan vrijwilligers, kandidaat-vrijwilligers, organisaties, gemeentelijke en provinciale diensten en alle andere geïnteresseerden. Zij ondersteunt wervingscampagnes en maakt promotie voor het vrijwilligerswerk. Het Steunpunt houdt een vacaturedatabank voor vrijwilligers bij, dewelke te raadplegen is op www.vrijwilligerswerk.be. Tevens wordt er vorming voor de vrijwilligers aangeboden in samenwerking met vormingsinstellingen, waarbij Vormingplus de belangrijkste partner is.

Lucianne Vernijns: bij de gratis verzekering voor vrijwilligers die aangeboden wordt door de provincie en steden en gemeenten zijn er tekortkomingen. De lichamelijke schade wordt betaald, maar deze was in een concreet geval ook gedekt door de hospitalisatieverzekering. De materiële schade werd niet terugbetaald. Wendy Vannitsen stelt dat ze niet kan oordelen over een individueel geval, omdat men dat het gehele dossier moet kennen. De verzekering omvat de burgerlijke aansprakelijkheid, lichamelijke ongevallen en rechtsbijstand en is vrij volledig. De polis is in te zien op de website.

Bij een goedgekeurde aanvraag ontvangt de organisatie een erkenningsnummer en krijgt de vereniging 100 gratis verzekerde vrijwilligersdagen. Eén gratis vrijwilligersdag is één vrijwilliger die één dag verzekerd is. De meeste grotere organisaties, die al langer met vrijwilligers werken en een permanente werking hebben zijn voldoende verzekerd tijdens hun activiteiten. De recente vrijwilligerswet legt hen ook een verzekeringsplicht op. Kleinere spontane en occasionele organisaties en initiatieven zijn daartoe niet verplicht. Zij zijn doorgaans minder goed of zelfs niet verzekerd. Johan Paredis merkt op dat hij met de Landelijke Gilde goed verzekerd is, maar dat hij voor de eigen straatbarbecue gebruikt maakt van de gratis verzekering. Militza kuipers vraagt zich af indien 100 gratis vrijwilligersdagen wel voldoende zijn, kan dit misschien eens herbekeken worden. Het Europlanetarium werkt met vele partners samen en doet hierbij beroep op tal van vrijwilligers. Deze 100 dagen zijn snel opgebruikt.

Jacques Collen: bij iedere organisatie wordt men overstelpd met papierwerk. Hij ziet dat men voor de gratis verzekering eerst een erkenning moet aanvragen bij het loket verzekering vrijwilligerswerk. Kunnen de organisaties die lid zijn van de LRC, in het kader van de planlastvermindering deze stap niet overslaan, zij zijn toch reeds door de provincie gescreend? Ludo Curvers: de erkenningsaanvraag waarvan sprake is in de folder, is hier te zwaarwichtig gebruikt. Het betreft hier een inlichtingenfiche met adres- en andere contactgegevens op één A4-tje. Dit is essentiële info voor de verzekeringsmaatschappij.

Lucianne Vernijns vindt het niet correct dat men als vrijwilliger een onkostenvergoeding ontvangt, maar dat zij er toch belastingen op dient te betalen. Wendy Vannitsen weerlegt dit. Op onkostenvergoedingen en kilometervergoedingen bij vrijwilligerswerk moet men geen belastingen betalen. Men moet wel kunnen bewijzen dat het onkostenvergoedingen voor vrijwilligerswerk is en er zijn maximumbedragen vastgelegd. De organisatie kan kiezen uit 2 systemen: in het ene systeem kan je een vast bedrag ontvangen, het maximumbedrag is 31,44 euro/dag en 1 257,51 euro per jaar. In het andere systeem krijg je enkel de kosten terug waarvoor je een bewijsstuk kan afleveren, bijv. je treinticket, een kasbonnetje. Je mag deze 2 manieren niet door elkaar gebruiken. Daarnaast kan je wel nog vervoerskosten ontvangen tot een maximum van 2 000 km vervoerskosten per jaar. Per kilometer kan je maximum 0,3456 euro per kilometer ontvangen. Indien je over de maximumbedragen bij een vast bedrag of lever je geen bewijs voor je gemaakte kosten, wordt de vergoeding als een loon bekeken en moet je dus wel belastingen betalen.

Gerard Aerts verwijst naar het vorige verslag en naar de reden waarvoor het Steunpunt Vrijwilligerswerk is uitgenodigd voor vandaag. De wetgeving inzake het lokaal cultuurbeleid is veranderd. De burgers zijn hiervan niet op de hoogte. De cultuurraden kunnen veranderen in vrijetijdsraden, het cultuurbeleidsplan maakt plaats voor een algemeen vrijetijdsplan. De lokale besturen ontvangen geld van de Vlaamse Overheid, de cultuurmensen dewelke in de adviesraden zitten zouden erop moeten kunnen toezien dat het geld gebruikt wordt voor cultuur. Het lokaal Kunstenbeleid valt al helemaal door de mand. Vaak weten de lokale verantwoordelijken (zeker nu na de bestuurswisselingen) het vaak ook niet altijd hoe het in mekaar zit. Bovenlokaal zou er iets georganiseerd moeten worden, een steunpunt voor de adviesraden, waar samenwerking kan ontstaan, een ontmoetingspunt). Er zou iets op korte termijn ondernomen worden om de actieve burgergroepen die wensen te participeren aan adviesraden te activeren, te engageren, te promoten. Kan er een oproep gebeuren via de pers. Op welke manier kan Vormingplus en/of het Steunpunt Vrijwilligerswerk ondersteuning bieden, antwoorden op vragen van vrijwilligers, burgers, beleidsverantwoordelijken?

Wendy Vannitsen: concreet is er tot op dit moment in de richting van het werven van vrijwilligers om te participeren aan adviesraden nog niets ondernomen. Zij wenst wel te verduidelijken dat het Steunpunt valt onder Welzijn. De vrijwilligers werking is breder dan cultuur alleen. Er zal dan samengewerkt moeten worden met alle sectoren, en overleg gepleegd worden met de desbetreffende gedeputeerden. Wel is voldoende vorming voor handen voor vrijwilligers in bestuursfuncties. Ook Karen Swyngedauw engageert zich om dit samen met de andere sectoren en gedeputeerden te bekijken.

Militza Kuipers en Adrien Verbiest, beiden ook actief in de Raad van Bestuur van Vormingplus, laten weten dat participatie en vorming van vrijwilligers opgenomen is in de planning van Vormingplus. Nationaal zou er iets uitgewerkt worden.

Gerard Aerts onderstreept tot slot de hoogdringendheid hiervan. De samenstelling van deze adviesraden is momenteel aan de orde. Hij vraagt indien de gedeputeerde een debat met de sector kan organiseren, een persmoment kan houden, met de termijn van juni in het achterhoofd.

Adrien Verbiest besluit met te benadrukken dat het gesprek positief is verlopen, de goede intenties zijn uitgesproken, er is evolutie. Tot slot dankt hij de gastspreker Wendy Vannitsen voor haar bijdrage.

3. Goedkeuring verslag vorige vergadering d.d. 2012-12-11

Luk Robijns maakt de opmerking dat hij in agendapunt 1 (tentoonstelling van de Etrusken) tegen de gelijkwaardigheid van het Nederlands, Frans en het Engels in het PGRM is. Het Nederlands mag volgens hem meer aandacht krijgen. Het Duits is anderzijds een taal van onze Euregio en naast het Nederlands en Frans een officiële taal van ons land. Deze mag dus ook vertegenwoordigd zijn. Deze aanpassing zal doorgevoerd worden. Verder zijn er geen opmerkingen betreffende het verslag. Het verslag wordt na de aangehaalde wijziging vastgesteld.

4. Vertegenwoordiging in Raden en Commissies

Er hebben in de afgelopen periode geen raden of commissies plaatsgevonden.

5. Briefwisseling

Geen briefwisseling.

Curvers Ludo: er is nog steeds geen antwoord van minister Joke Schauvfliege als reactie op het schrijven van de LRC.

6. Hersamenstelling LRC

Het dossier is moeilijk te behandelen. Verschillende organisaties hebben vergeten de heraansluiting tijdig in te vullen en te verzenden. Nog dagelijks komen er dossiers binnen. Vermits iedere aanvraag gevalideerd dient te worden door de provincieraad, en er ten allen tijde een aanvraag voor toetreding gedaan kan worden is het best om een volledig overzicht van de kandidaten af te wachten alvorens het dossier naar de provincieraad te brengen. Hierdoor staan de commissievergaderingen te vroeg geprogrammeerd (5 en 6 februari).

Betreffende de in het verleden aangesloten leden:

De vormingsinstelling Baseducatie wenst niet meer deel uit te maken van de LRC. Impact daarentegen is overgenomen door Stebo.

De Federatie Wereldvrouwen, het Cultuurcentrum Genk, B-Classic en CIAP zullen de documenten voor heraansluiting nog aanleveren.

Het Jenevermuseum, het Modemuseum en het Stadsmus doen een gezamenlijke aanvraag onder de naam Stedelijke Musea Hasselt.

Nieuwe aanvragen voor erkenning komen van:

LACH

Lach is een vzw, dewelke actief is sedert 2001. LACH is een vereniging die oog heeft voor animatie, begeleiding en vorming van personen en groepen met het oog op de ontwikkeling en expressie van het lachvermogen en de creatieve en de kunstzinnige humormogelijkheden. Zij voeren promotie voor het belang van lachen en humor voor de gezondheid, creativiteit en het sociaal samenleven en dit met speciale aandacht voor sociale zorgbehoevenden. LACH werkt mee aan netwerken en culturele manifestaties, regionaal en internationaal die hetzelfde doel nastreven. Lach organiseert studiewerk, voert onderzoek en geeft publicaties uit. De workshops staan open voor iedereen, maar met speciale aandacht voor sociale kansengroepen. Er wordt bijvoorbeeld creatief gewerkt met de doelgroep demente ouderen en kankerpatiënten. Met train de trainer en de creatieve communicatie programma's wil men leidinggevende teams, educatieve kaders in het onderwijs en in de gezondheidszorg bereiken. LACH is vooral bekend door de organisatie van het jaarlijkse Lachfestival in Houthalen-Helchteren, bestaande uit een Humormarkt, lachfietstocht en het Internationale openluchtstraattheater met straattheaterartiesten van topniveau. LACH is een ledenvereniging en telt 131 leden, verspreid over geheel de provincie. Ze werken samen met het Cultureel Centrum Casino, de Academie van Beeldende Kunsten van Heusden-Zolder, het Huis van de Mens en is partner van verschillende straattheaterfestivals in binnen- als ook in het buitenland. LACH is niet alleen actief in Houthalen-Helchteren maar toert ook rond in scholen, ziekenhuizen, bejaardenhuizen, OCMW's in geheel Limburg en daarbuiten. Kortom, LACH etaleert een unieke culturele werking die geheel de provincie ten goede komt. Naar organisatie en werking toe behoort LACH tot de Commissie Cultuurconservering en Kunsten en zou ingedeeld kunnen worden bij de sector dramatische kunsten. LACH wenst via de LRC de samenwerking tussen diverse kunstdisciplines verder uit te bouwen.

CCV Limburg

CCV is een vzw en heeft een nationale structuur met een geregionaliseerde werking (opgericht in 1973). Het provinciale secretariaat is gelegen in Hasselt, van waaruit de vereniging de volledige werking organiseert. CCV organiseert jaarlijks een aanbod van meer dan 600 uren educatie in het eigen centrum alsook op locatie in geheel Limburg. CCV wil alle deelnemers via vormingscursussen helpen ontdekken wat de inhoud en betekenis van het christendom vandaag kan zijn. Het is de doelstelling om mensen te helpen groeien in evenwicht, verantwoordelijkheid en engagement ten opzichte van zichzelf, hun directe omgeving en de hele samenleving. CCV behoort tot de Commissie Cultuureducatie en kan onderverdeeld worden bij de sector vormingsinstellingen. Het CCV wil aandacht besteden aan sociaal-maatschappelijke thema's die in Limburg aan de orde zijn, en kijkt ook uit naar mogelijke informele en formele samenwerkingsverbanden met verwante organisaties.

Kasteel Mariagaarde (KM)

KM streeft ernaar om een kwalitatief hoogstaand aanbod te verzorgen van activiteiten die zowel residentieel als niet residentieel gevolgd kunnen worden. Het aanbod situeert zich op 4 domeinen: het kunstcreatieve, het recreatieve en spirituele, coaching en training, evenementen. Een bijkomende doelstelling is het conserveren van het cultuurhistorisch erfgoed, kasteel en park. De ontsluiting van het erfgoed en het herwaarderen van de site vanuit de inherente beleving van stilte. KM staat van uit haar eerdere oorspronkelijke christelijke traditie momenteel open voor elke levensbeschouwing. KM werkt samen met de cultuurdiensten van Borgloon, Sint-Truiden als met erfgoeddiensten, cultuurorganisaties op lokaal en provinciaal niveau en met de provincie Limburg. KM staat open voor elke doelgroep. KM organiseert jaarlijks meer dan 500 vormingsuren en bereikt meer dan cursisten van geheel de provincie

en van ver daarbuiten. Net zoals CCV is KM hoofdzakelijk een vormingsinstelling, dewelke bij erkenning deel zal uitmaken van de Commissie Cultuureducatie.

De aanvragende organisaties geven allen een effectieve en plaatsvervangend afgevaardigde op dewelke voldoen aan de voorwaarden van de statuten en erkenningsvoorwaarden. Dit blijkt uit een onderzoek van de Beleidscel Cultuur.

Advies LRC:

Vermits de LRC een politiek voert om zoveel mogelijk leden aan te sluiten, in plaats van uit te sluiten, het advies van de LRC zo representatief mogelijk, voor de gehele culturele sector van Limburg te maken en vermits alle kandidaten voldoen aan het reglement van de bijzondere erkenningsvoorwaarden geeft de LRC een gunstig advies voor toetreding van alle kandidaat aanvragers bij de LRC.

Militza Kuipers informeert naar een gepast afscheid voor de uittredende leden van het Bureau. Het traditionele etentje komt te vroeg. Op dat moment is er nog geen nieuw Bureau vastgesteld. De uittredende Bureauleden zullen tijdens de installatievergadering van het nieuwe Bureau niet vergeten worden.

7. Agenda CCE, CCK

Vermits het dossier van de hersamenstelling van de LRC niet in de provincieraad van januari gebracht kan worden, is er op 5 en 6 februari 2013 nog geen officiële samenstelling van de commissies gekend. De Commissievergaderingen, dewelke op deze dagen gepland waren, zullen hiervoor een maand uitgesteld worden. Er wordt afgesproken dat de CCE op dinsdag 12 maart en de CCK op woensdag 13 maart 2013 zal georganiseerd worden.

Beide Commissies kiezen onderling een voorzitter en secretaris. De voorzitters van beide commissies zetelen automatisch in het Bureau. Beide Commissies doen een voorstel van gemandateerden voor het Bureau.

Het huidige Bureau staat in voor de installatieprocedure van de nieuwe LRC.

Vermits Jan Vanstraelen niet meer afgevaardigd is door de KLF BK kan hij de vergadering van de CCK op 13 maart niet meer voorzitten. Ludo Curvers vraagt aan Luk Robijns, de ondervoorzitter van de LRC, of aan Jos Venken, secretaris van de CCK, om de verkiezing van de voorzitter van de CCK te leiden. Na de verkiezing van de nieuwe voorzitter kan deze de vergadering verder voorzitten. Tevens stelt Ludo Curvers dat er nagedacht dient te worden over bijkomende agendapunten voor de commissievergaderingen. Tijdens de voorgaande gesprekken heeft Gerard Aerts een aantal statements gedeponed. Deze statements hadden vooral betrekking op grootstedelijke problematieken, maar dit zijn vaak ook problemen die in Limburg ook herkenbaar zijn. Greta Dubois vraagt aan Gerard om dit te brengen op de CCK en om hierrond een debat te voeren. Gerard gaat hiermee akkoord.

Johan Paredis wenst voor de CCE verder in te gaan op de problematiek i.v.m. de samenstelling en de belangrijkheid van de participatie van cultuurmensen aan de lokale adviesraden. Tijdens de Bureauvergadering van februari zal dit concreet worden uitgewerkt.

8. Feestvergadering LRC d.d. 2013-03-01

Aan de gedeputeerde Igor Philtjens zal gevraagd worden indien de gedeputeerde een voorkeur heeft voor een bepaalde locatie. Indien dit niet mocht zijn doet het Bureau volgende voorstellen: Danny Vanderhoven in Rekem www.vanderhoven-danny.be, Horeca De Wissen in Stokkem www.horecadewissen.be en Villa Vitis in Borgloon www.vitis.be. Naast de gedeputeerde zijn Tom Van Thienen, klaar Franssen en Karen Swyngedauw uiteraard van harte uitgenodigd voor deze feestvergadering.

9. Varia

- Curvers Ludo: het subsidiereglement EXTRA is beëindigd. De deputatie wenst dit subsidiereglement te verlengen. Hiervoor dient het reglement aangepast te worden. Peter Bloemen wenst de wijzigingen te komen toelichten tijdens volgende Bureauvergadering en vraagt het advies van de LRC. Dit dossier zal volgende vergadering geagendeerd worden.
- Jacques Collen: heeft met zijn kleinkinderen een bezoek gebracht aan het PGRM. Hij spreekt vol lof over het onthaal, de educatieve en professionele kinderanimatie van het museum. Hij vindt dat dit vermeld mag worden. Een minpuntje was de geluidsoverlast (galm) in de buurt van de vestiaire. Adrien Verbiest zegt dat dit laatste ook al eens aangegeven is door de LRC.
- Jos Venken: stelt vast dat er overal ter wereld grote cultuurhuizen gebouwd worden met grote steun van de overheid. Bakstenen zijn belangrijk, we moeten daar niet kleingeestig over doen. Zonder gebouw kan je niets en heb je niets. Er moet iets gedaan worden. Hij looft Piet Stockmans en Ludo Raskin voor hun (privé-) initiatief. Jos stelt dat de provincie ook iets mag doen.
- Greta Dubois geeft mee dat OpenDoek Limburg een groot Theaterfestival gaat organiseren op de Herkenrode site. Het is de bedoeling om er iets blijvend van te maken. Verdere info zal nog volgen. De voorzitter sluit de vergadering met de vermelding dat het een boeiende en vruchtbare vergadering is geweest.

3.3. Verslag 2

Bureauvergadering 19 februari 2013

Aanwezig:

voorzitter: Verbiest Adrien

leden: Aerts Gerard, Claes Paul, Collen Jacques, Dubois Greta, Kuipers Militza, Robijns Luk, Van Moll Rita, Vanmechelen Eric, Vanstraelen Jan, Venken Jos, Vernijns Lucianne, Wijnants Johny, Witters André.

Beleidscel Cultuur: Curvers Ludo, Franssen Klaar – afdelingschef Cultuur, Peter Bloemen – Bestuurssecretaris PCCE, Jan Vanhaemel – afdelingschef cultuurplatform.

Beleid: Karen Swyngedauw – kabinet gedeputeerde Igor Philtjens

Verontschuldigd:

Leden: Oeyen Edith, Paredis Johan.

Beleid: Philtjens Igor - gedeputeerde

Verslaggever:

Curvers Ludo

1. Reglement “Impulssubsidiëring onderscheidende projecten die kaderen binnen het Limburgs streekgericht cultureel erfgoedbeleid (E-xtra)” (Peter Bloemen)

1. Sinds september 2010 kan de provincie Limburg 2 375 000 euro verdelen aan erfgoedprojecten met het reglement “Impulssubsidiëring onderscheidende projecten die kaderen binnen het Limburgs streekgericht cultureel erfgoedbeleid”, beter bekend als het E-xtra subsidiereglement.
2. Op 29 maart 2012 gaf de deputatie haar goedkeuring aan het addendum bij de overeenkomst tussen de provincie Limburg en LSM. Een van de bepalingen in dit addendum is dat in 2013 twee bijkomende subsidieoproepen gehouden kunnen worden op 1 april en 1 oktober. Voor deze oproepen wordt het resterende budget beschikbaar gesteld ten beloop van 490 000 euro.
3. Er kunnen binnen E-xtra twee soorten projecten worden ingediend elk met hetzelfde doel: erfgoed op een duurzame materiële wijze ontsluiten. Enerzijds kunnen studieprojecten een subsidie krijgen met het doel om een concept en uitvoeringsplan te realiseren voor een erfgoedontsluiting. Anderzijds kunnen projecten die een goed plan hebben (eventueel opgesteld bij een E-xtra studieproject) een investeringssubsidie ontvangen om erfgoed effectief te ontsluiten. Vervolgens krijgen de Bureauleden een overzicht van de goedgekeurde projecten van de jaren 2010, 2011 en 2012.

De voorzitter informeert naar een meer inhoudelijke evaluatie om een voortzetting van het subsidiereglement te verantwoorden? Hij verwijst hiervoor naar het artikel over controle en sancties. Peter Bloemen meldt dat er slechts 1 goedgekeurd project niet uitgevoerd is: dit had te maken met het eigendomsrecht. Het PCCE is intensief betrokken bij de begeleiding van het project. De PCCE geeft intensief inhoudelijke en vormelijke input op de vergaderingen van de aanvragers over het project. Klaar Franssen vult aan: De kracht van het reglement is dat er vanuit het PCCE inhoudelijk wordt meege gedacht. Via LSM geld worden overheden gestimuleerd en gesensibiliseerd om het streek-eigen cultureel erfgoed op een professionele wijze te conserveren en te ontsluiten voor het grote publiek. De subsidie dekt niet de volledige kost. De aanvrager dient zelf te zorgen voor 50% eigen middelen. Sommige projecten zijn zo groot, dat het plafond al snel bereikt wordt: investeringsprojecten 200 000 euro en ontwikkelings- en studieprojecten 20 000 euro.

Luk Robijns: het subsidieproject dateert van 2010 en is gewijzigd in 2011. Is er toen geen advies gevraagd aan de LRC en indien wel, dan dient er melding van gemaakt te worden in de nota, verwijzing naar het advies. Ludo Curvers stelt dat het reglement door de LRC gunstig beoordeeld is geworden op 16 maart 2010 na rekening te houden met de bemerkingen van de LRC. Ook het gewijzigde reglement (duidelijkheid over interpretatieprobleem) werd door de LRC gunstig beoordeeld op 30 augustus 2011.

Advies LRC: gezien er in de voorbije jaren verschillende overheden en privaatrechtelijke instanties door het reglement gestimuleerd zijn geworden om ontwikkelings- en studieprojecten en/of investeringsprojecten te ontwikkelen. Gezien de evaluatie van deze projecten positief is, is de mening van de LRC dat in 2013 een vervolg aan het subsidiereglement kan gegeven worden. Het advies op het voorliggend reglement is bijgevolg gunstig.

2. Euregionaal Feest van de Amateurkunsten (Jean-Pierre Swerts en Sybrand van de Werf)

Maastricht wil, samen met de haar omringende steden en regio's Europese Culturele Hoofdstad worden in 2018. Er zijn op dit moment nog 3 steden/regio's in de running. Op 6 september 2013 zal de jury een definitieve beslissing nemen. Moest de uitslag negatief zijn, toch wenst men op vlak van cultuur in de Euregio de samenwerking in de toekomst verder te zetten. Om de kandidatuur van Maastricht kracht bij te zetten wil het Bureau VIA2018 in de aanloop naar de beslissing, samen met alle partners een groot Euregionaal Feest van de Amateurkunsten organiseren. Iedereen kan meedoen. Er wordt niet geselecteerd. Het wordt een artistieke

bijeenkomst van amateurkunstenaars die op deze schaal nog niet eerder heeft plaatsgevonden. Het is een uniek experiment. Indien een individu of een vereniging wenst deel te nemen, dan wordt men gekoppeld aan een professioneel kunstenaar, die zal helpen het idee uit te voeren en die zal inspireren bij het maken van de koppeling tussen de eigen artistieke bezigheden en het feest. In april (15 t.e.m. 22) zal er een werkweek plaatsvinden om de ideeën tot uitvoering te brengen. Al die kruisbestuivingen samen worden getoond in het MVV stadion van Maastricht op 2 juni 2013.

Het thema van het feest is: “speaking in tongues”/”spreken in vele talen”. Voor het inoefenen zal één dagdeel in de meeste gevallen toereikend zijn. De professional zal hiervoor bij jullie in de artistieke habitat op bezoek komen. Tijdens de voorbereidingen, de oefenweek en op het evenement zelf zal er steeds een cameraman aanwezig zijn. Al dit filmmateriaal wordt verzameld en verknipt en verplakt tot een montage over de “making of” van het amateurfeest.

Jan Vanstraelen merkt op dat de beeldende kunstenaars kunnen deelnemen, maar dat er voor hun in Belgisch Limburg geen professioneel coördinator wordt vermeld. Sybrand en Jean-Pierre melden dat de vernoemde professionals enorm enthousiast zijn, maar dat ondanks het enthousiasme enkele professionals hebben afgehaakt omwille van de enorme arbeidsintensiteit. Inschrijven kan en dan krijgt men de instructies. Voor de 2D kunst zullen er beperkingen worden opgelegd. De fotografen krijgen een opdracht.

Jean-Pierre Swerts en Sybrand van de Werf nodigen actief uit om deel te nemen als actieve individuele kunstliefhebber/beoefenaar, harmonie, toneelvereniging, danser, beeldende kunstenaar, samen met de culturele diversiteit van de Euregio Maas-Rijn.

Zich aanmelden kan bij amateur@euregio2018.eu. Na deze aanmelding krijgt men meteen alle verdere informatie toegezonden. Door deel te nemen leer je de culturele diversiteit van de Euregio kennen en waarderen. Je krijgt de kans om samen te werken met een professional. Het feest biedt je de kans om je netwerk te vergroten en nieuwe mensen te leren kennen.

Het is een vrij optimistisch plan: de deelnemers spreken niet dezelfde taal, de deelnemers komen uit verschillende landen, met verschillende wetgevingen en structuren, de deelnemers komen uit verschillende kunstdisciplines. Maar toch wil men bewijzen dat men op zeer korte termijn met deze zeer heterogene samenstelling een indrukwekkend resultaat kan neerzetten, een geslaagd feest kan realiseren.

Jos Venken informeert op welke wijze de communicatie tot op heden is verlopen? In de steden Hasselt, Tongeren en Genk zijn alle verenigingen aangeschreven. Verder is de informatie verspreid aan de cultuurbeleidscoördinatoren van de gemeenten met de vraag om het verder te verspreiden aan de cultuursector binnen hun gemeenten. Uit de reacties merkt Jan Vanhaemel op dat de informatiedoorstroom nog niet vlot verlopen is. De meeste voorzitters van de Limburgse koepels voor amateurkunsten hier aanwezig horen nu voor het eerst over het initiatief. Dit is ook der reden van de aanwezigheid van Jean-Pierre Swerts en Syberd van de Werf, tijdens deze vergadering.

Eric Vanmechelen wijst erop dat het voor de academies te laat is om deel te nemen. De leerlingen komen maar eenmaal per week naar de les. Het jaarprogramma is zeer strak. Voor de goede werking moet dit minstens een jaar op voorhand ingepland zijn. Jean-Pierre Swerts haalt aan dat de korte tijdsspanne waarop het evenement georganiseerd dient te worden ook voor de organisatie de grootste vijand is. De oproep om deel te nemen is een oproep aan alle amateurkunstenaars. Men kan deelnemen als vereniging, academie, maar ook als individu. De info kan alsnog doorgezonden worden naar iedereen individueel.

Ludo Curvers zal de aangesloten leden van de LRC de digitale informatie i.v.m. het project doorzenden, zodat de uitnodiging voor deelname verder verspreid kan worden aan de afdelingen, leden.

3. Goedkeuring verslag vorige vergadering d.d. 2013-01-22

De voorzitter uit zijn teneurstelling in de gedeputeerde omdat hij nog niet de kans heeft gekregen om kennis te maken met de gedeputeerde. Wordt de LRC wel au-serieus genomen? Adrien Verbiest heeft inmiddels vernomen dat andere instanties en personen wel door hem ontvangen zijn.

Klaar Franssen licht toe dat er afspraken gemaakt waren, maar door ziekte, verschuivingen in de overvolle agenda en bijkomende onvoorziene verplichtingen het telkens niet haalbaar was voor de gedeputeerde. De gedeputeerde heeft hiervoor gevraagd een aantal afspraken te bundelen. Desondanks zijn er toch een aantal afspraken geregeld kunnen worden en zijn er antwoorden geformuleerd op de gestelde vragen van de LRC: De gedeputeerde vraagt om het 10-puntenplan aan hem te overhandigen tijdens het aperitief voorafgaand aan het etentje op vrijdag 1 maart 2013. Luk Robijns merkt op dat er in het vorig verslag melding wordt gemaakt over een bespreking van het 10-puntenplan. Dit kan niet op 1 uur. Hiervoor is de tijd tekort. Er zou beter gesproken worden over een toelichting. Een bespreking zou kunnen volgen tijdens één van de komende maanden, tijdens een Bureauvergadering of een bezoek van het Kernbureau aan de gedeputeerde. De gedeputeerde kan op 1 maart slechts aanwezig zijn van 18.00u. tot 19.00u. wegens nog andere verplichtingen op dezelfde avond.

Het heeft voorlopig geen zin dat het Kernbureau op visite gaat bij de gedeputeerde. De gedeputeerde is zich momenteel aan het focussen op het schrijven van een cultuurbeleidsplan (tot 2024). Bij het schrijven van het

cultuurbeleidsplan zal de LRC uiteraard betrokken worden. Hier zou de LRC kunnen werken in werkgroepen en de structuur van de commissies kunnen loslaten.

Wat betreft de toelichting door de gedeputeerde m.b.t. het beleidsplan tijdens de Algemene Vergadering in december is er geen probleem.

In verband met de infoverstreking, sensibilisatie, stimulering van burgerparticipatie aan de lokale (cultuur)adviesraden kan de provincie zich niet gaan moeien. De BBC is een lokaal gebeuren en staat onder toezicht van de Vlaamse Overheid.

Met betrekking tot het verslag maakt André Witters de opmerking bij agendapunt 6 (hersamenstelling LRC) dat Impact zich niet meer kandidaat stelt voor de LRC of ophoudt te bestaan, niet de juiste formulering is. Impact is namelijk overgenomen door Stebo. Dit zal worden rechtgezet.

Het verslag wordt vastgesteld.

Karen Swyngedauw verlaat de vergadering.

4. Vertegenwoordiging in Raden en Commissies

Er hebben in de afgelopen periode geen raden of commissies plaatsgevonden.

5. Briefwisseling

Geen briefwisseling.

6. Jaarverslag 2012

Het jaarverslag is, op het voorwoord van de voorzitter na, af. De voorzitter zal het voorwoord na de vergadering aanreiken. Het jaarverslag 2012 kan geagendeerd worden op de beide commissievergaderingen op 12 en 13 maart 2013. Het jaarverslag wordt hiervoor digitaal aangeleverd. Per kerende mail en tijdens de commissievergaderingen kunnen er nog correcties, opmerkingen aangebracht worden. Het document kan dan tijdens de Algemene Vergadering van 20 maart 2013 goedgekeurd worden.

7. Hersamenstelling LRC

21 socio-culturele verenigingen en 5 vormingsinstellingen hebben zich kandidaat gesteld en zullen tot de CCE behoren. 21 verenigingen behorende tot de CCK zijn kandidaat. Het dossier wordt heden avond voorgelegd aan de Commissie Cultuur van de provincieraad. Het dossier is geagendeerd voor de provincieraad van morgen (22 februari 2013). Na de erkenning door de provincieraad kunnen alle leden uitgenodigd worden voor de commissievergaderingen op 12 (CCE) of 13 (CCK) maart. De commissies kiezen onderling een voorzitter en secretaris. De respectievelijke voorzitters maken volgens de statuten automatisch deel uit van het Bureau. Bij de uitnodiging van de Algemene Vergadering van 20 maart zal er een oproep geplaatst worden tot kandidaatstelling voor het Bureau. Indien het aantal kandidaten per commissie het aantal vacante zitjes in het Bureau overstijgt, dan zal er een stemming moeten plaatsvinden. Op dinsdag 23 april komt het nieuwe Bureau voor de eerste maal bij elkaar. Het Bureau kiest haar voorzitter, ondervoorzitter en secretaris.

8. Agenda CCE, CCK

CCE op dinsdag 12 maart 2013

1. Goedkeuring verslag vorige vergadering
2. Briefwisseling
3. Hersamenstelling LRC, voortgang
4. Verkiezing van een voorzitter en secretaris
5. Participatie van cultuurmensen aan de lokale adviesraden (Hierover zal Johnny Wijnants toelichten)
6. Algemene Vergadering: 20 maart 2013
7. Jaarverslag 2012
8. Interne Staatshervorming en gevolgen
9. Structuursubsidies 2013

CCK op woensdag 13 maart 2013

1. Goedkeuring verslag vorige vergadering
2. Briefwisseling
3. Hersamenstelling LRC, voortgang
4. Verkiezing van een voorzitter en secretaris
5. Statements, discussie (Gerard Aerts)
6. Werking commissie
7. Lijst van de commissie
8. Visie van de commissie in de toekomst
9. Algemene Vergadering: 20 maart 2013
10. Jaarverslag 2012
11. Interne Staatshervorming en gevolgen
12. Structuursubsidies 2013

9. Feestvergadering LRC d.d. 2013-03-01

De voorkeur van de gedeputeerde Igor Philtjens ging uit naar Villa Vitis in Borgloon, vermits dit in combinatie ging met nog andere activiteiten van de gedeputeerde op dezelfde avond. Doch in Villa Vitis kunnen we niet terecht vermits volzet. Er wordt gekeken naar een andere locatie in de buurt. De datum en uur blijven ongewijzigd: vrijdag 1 maart 2013 om 18.00u. De uitnodiging volgt nog. Het etentje wordt vooraf gegaan door de overhandiging en toelichting van het 10-puntenplan van de LRC aan de gedeputeerde tijdens het aperitief vanaf 18.00u. Het diner zal starten om 19.00u. Om de toelichting vlot te laten verlopen wordt gevraagd aan de deelnemers om ofwel deel te nemen aan de overhandiging van het 10-puntenplan (+ diner) en dan voor 18.00u. aanwezig te zijn, ofwel enkel deel te nemen aan het diner en dan opwachting te maken om 19.00u.

10. Varia

- Greta Dubois verontschuldigd zich voor de feestvergadering van 1 maart.
- Lucianne Vernijns is nieuwsgierig naar het resultaat van het Feest van de Amateurkunsten op 2 juni in Maastricht. Zij vraagt indien de LRC hier niet gezamenlijk naartoe kan gaan. Luk Robijns stelt voor om eerst nog even af te wachten en te zien hoe de organisatie verloopt. Voor toeschouwers is er niet zoveel ruimte. We moeten navragen op welke wijze we een gezamenlijke aanvraag kunnen doen of worden we uitgenodigd?
- Gerard Aerts: in een aantal regio's werd er de voorbije jaren werk gemaakt van een dynamisch regionaal overleg rond cultuureducatie. De Vlaamse ministers van Cultuur, Onderwijs en Jeugd maken samen 250.000 euro vrij voor de ondersteuning van 7 regionale ExpertiseNetwerken CultuurEducatie (ENCE). KriZoom is de Limburgse ENCE onder coördinatie van de Katholieke Hogeschool van Limburg en ontvangt voor haar werking 40.000 euro. De ENCE ontwikkelen expertise i.v.m. cultuureducatie, wisselen die kennis uit en stemmen vraag en aanbod op elkaar af. De ENCE moeten regionaal partners uit de sectoren cultuur, jeugd en onderwijs bij elkaar brengen. Het expertisenetwerk KriZoom gaat i.s.m. Vitamine C op donderdag 21 februari, vanaf 18.30u. van start ten huize van Koen Vanmechelen (Open University of Diversity) met een stevige en inspirerende bruispartij. Er moet voor ingeschreven worden. Kostprijs 15,00 euro. Gerard heeft ingeschreven en zal aanwezig zijn. Hij informeert indien er nog andere leden van de LRC ingeschreven hebben? Dit blijkt niet het geval te zijn. Geïnteresseerden zouden alsnog kunnen inschrijven.

3.4. Verslag 3

Bureauvergadering 19 maart 2013

Aanwezig:

voorzitter: Verbiest Adrien

leden: Aerts Gerard, Claes Paul, Collen Jacques, Dubois Greta, Kuipers Militza, Oeyen Edith, Venken Jos, Vernijns Lucianne, Wijnants Johny.

Beleidscel Cultuur: Curvers Ludo.

Beleid: Karen Swyngedauw – kabinet gedeputeerde Igor Philtjens

Verontschuldigd:

Leden: Robijns Luk, Paredis Johan, Vanmechelen Eric, Vanstraelen Jan, Witters André.

Beleidscel Cultuur: Franssen Klaar – afdelingschef Cultuur.

Beleid: Philtjens Igor - gedeputeerde

Verslaggever:

Curvers Ludo

1. Jaarverslag PUL (Christophe Roosen)

De jaarcijfers 2012 zijn gunstig. De uitleningen zijn met 75% gestegen t.o.v. 2011. Door deze stijging komt de PUL uit op een totaal van 13 in- en uitbewegingen per openingsdag. Deze groei is er gekomen door de reglementsuitbreiding. De sportverenigingen en ook de lokale overheidsdiensten vinden de weg naar de PUL. Er is geïnvesteerd in datgene waar er vraag naar was. Het aantal weigeringen is hierdoor gedaald. De PUL staat nu op de homepage van de provincie. Dit heeft geresulteerd in een stijging van 25% aan uitleningen. Het internet is belangrijk, maar toch heeft men in West-Vlaanderen gezien dat een gedrukte brochure toch ook nog massaal aangevraagd wordt.

Het aandeel van de uitleningen per sector is als volgt:

Sport: 10%

Jeugd: 50%

Cultuur: 21%

Interne werking: 16%

De vraag is om het uitleenverhaal nog breder open te trekken: bijvoorbeeld naar de provinciale subsidietrekkers maar die geen lid zijn van de LRC. De LRC is hier geen voorstander van. Dit zijn soms professionele organisaties. Een gedeelte van het subsidiebudget vanuit jeugd, sport en cultuur wordt aangewend voor de nieuwe aankopen. Deze organisaties dragen niet bij tot het aankoopbeleid. Indien zij uitlenen is het verleende materiaal niet ter beschikking van de erkende socio-culturele verenigingen. De uitlening kan dan beschouwd worden als oneerlijke concurrentie t.o.v. de privé-verhuurfirma's.

Het zwaartepunt van de uitleningen ligt heel duidelijk in Hasselt. De stad Hasselt heeft geen eigen uitleendienst. In afstand is het gemakkelijk om vanuit Hasselt iets te komen ontlenen.

Vanuit het Noorden en het Zuiden wordt er (weinig) minder uitgeleend. Door de grote verplaatsingskost wordt het voordeel van de goedkope uitlening vaak teniet gedaan. Er zou gewerkt kunnen worden met verdeelpunten. In het Dommelhof in Neerpelt beschikt men over magazijnen en zijn er ook nog eigen provinciale materialen die niet altijd in gebruik zijn. Voor het Zuiden zou de Ambiorixkazerne een oplossing kunnen zijn.

In 2012 is er geïnvesteerd in:

- LED-walls op aanhangwagens
- TV's, veel gevraagd door cultuurverenigingen
- Walkietalkies
- Professionele geluidsinstallatie, de culturele centra en de theaters reageren hierop.

De weigering van uitlening van bepaalde materialen is een goede indicator voor het aankoopbeleid. Met een werkingsbudget van 25 000 euro en een investeringsbudget van 65 000 euro kan met op jaarbasis niet veel. Ook wordt de uitbreiding nog steeds bemoeilijkt door plaatsgebrek. De opsplitsing tussen externe en interne uitleendienst is logistiek alsook naar beschikbare ruimte en het praktische (bij elkaar schikken van materialen met dezelfde functie op grootte) vormen belemmeringen. Momenteel dient men zich voor aankopen te beperken tot vervangingen van verouderde materialen. Dit is ook wel belangrijk, maar men zou ook moeten kunnen uitbreiden.

De werking verloopt momenteel niet zo vlot. Door toedoen van pensionering, ziekte, ... is er een personeelstekort ontstaan. Sommige dagen heeft men moeten sluiten of extern personeel inzetten om de continuïteit in de dienstverlening te kunnen verzekeren.

Paul Claes: naar bekendheid en het gebruik van materialen is de PUL momenteel ingeburgerd bij de socio-culturele verenigingen. Paul wenst te benadrukken dat dit de verdienste is van de goede communicatie van het diensthoofd van de PUL en de van de toegevoegd secretaris van de LRC.

Militza Kuipers: indien internet zo belangrijk is (stijging van 25%) waarom wordt er dan geen e-zine gemaakt voor de PUL? Christophe wacht hier nog even mee, tot alles op punt staat met de website. Hij benadrukt dat hij wat goed is niet wenst weg te nemen. Uit West-Vlaanderen blijkt dat een gedrukt brochure toch nog massaal wordt aangevraagd.

Jacques Collen: heeft in het verleden tentoonstellingskasten gratis aangeboden aan de PUL. Hij heeft er geen reactie op gekregen. De PUL heeft wel interesse maar kan ze momenteel niet stockeren. Jacques trekt zijn aanbod open naar alle verenigingen. Een voorbeeld van een kast kan bezichtigd worden in de Smaakkamer op de toeristische dienst van de stad Hasselt. De andere kasten staan opgeslagen in een garage. De ASG kan de huurkost van de garage niet langer dragen.

Jacques Collen stelt vast dat de PUL beschikt over megafoons, maar dat deze gebruiksonvriendelijk zijn.

Hostessen megafoons zijn interessanter, de megafoon zelf hangt op de heup, terwijl er gesproken kan worden in een kleine microfoon. Christophe Roosen vermeldt dat de PUL er zo heeft, maar dat deze op de lijst staan van de interne uitleendienst.

Naar aanleiding van de vermelding van een documentscanner uit het verleden informeert Jacques Collen indien het een boekenscanner betreft? Een boekenscanner is redelijk kostelijk. Het ging hier echter over een digitale overhead.

Christophe Roosen neemt de vergadering mee naar de uitleendienst om zich te vergewissen van de ter beschikking gestelde ruimte en de stockermogelijkheden. Jos Venken constateert dat er inderdaad ruimte te kort is, dat de muren doorbroken dienen te worden, dat de rekken door herschikking ergonomisch heringericht kunnen worden. Hij begrijpt nu de problematiek over de aankoop van de uitschuifbare tribune voor de opstelling van de koren. Een uitbreiding van de PUL is noodzakelijk.

Adrien Verbiest besluit: de cijfers zijn positief, maar toch kan de PUL nog veel beter functioneren. Hij lanceert een noodkreet naar de deputatie. Er moet dringend geld komen voor de werking van de PUL.

Prioritair dient de ruimte voor de PUL uitgebreid te worden. Een andere urgentie is de vervanging van het personeel, sluitingsdagen door gebrek aan personeel kan niet. De opsplitsing tussen de externe en interne uitleendienst dient opgeheven te worden. Op deze manier is er een kosteloze uitbreiding van materialen en is het mogelijk om een ergonomische herschikking van de materialen te verwezenlijken. De aanwezige Bureauleden scharen zich achter deze standpunten. Een vrijblijvend advies zal aan de deputatie bezorgd worden.

2. Goedkeuring verslag vorige vergadering d.d. 2013-02-19

Er zijn geen opmerkingen. Het verslag wordt vastgesteld.

3. Vertegenwoordiging in Raden en Commissies

Er hebben in de afgelopen periode geen raden of commissies plaatsgevonden.

Curvers Ludo: Tijdens de volgende Bureauvergadering d.d. 23 april moeten de Bureauleden nieuwe afgevaardigden aanduiden voor de verschillende raden en commissies. De in te vullen mandaten zijn: Limburgse Raad voor het Jeugdbeleid, Limburgse Integratieraad, Raad van Advies van Tele-Visie-Limburg, Bestuurscommissie Provinciaal Domein Dommelhof, Bibliotheekraad, Reflectiegroep Z-OUT, Stuurgroep projecten WO I.

Vanuit de Limburgse Raad voor het Jeugdbeleid hebben we de naam van Wesley Hermans ontvangen. Hij zal deel uit maken van de Algemene Vergadering van de LRC. Wesley zal de eerst volgende AV in december uitgenodigd worden. Vanuit de sportraad blijft Claire Minten afgevaardigde, totdat de sportraad opnieuw is samengesteld.

4. Briefwisseling

Uitgaande:

- 2012-11-19: Brief van de voorzitter aan de aangesloten leden van de LRC – informatieverstrekking in verband met de hersamenstelling van de LRC.
- 2012-11-29: Kennisgeving van besluit provincieraad d.d. 2012-11-21 – nieuwe vaststelling reglement "bijzondere erkenningsvoorwaarden voor toetreding tot de Algemene Vergadering en Commissies van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid".
- 2013-02-22: Werkingssubsidie 2013 - Erkenning en subsidiëring van socio-culturele verenigingen en vormingsinstellingen - Jaarwerking 2012
- 2013-03-01: Kennisgeving van besluit provincieraad d.d. 2012-02-20 – hersamenstelling Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid – werkingsperiode 2013-2016.
- 2013-03-05: digitale verzending jaarverslag 2012 LRC
- 2013-03-11: Uitnodiging Algemene Vergadering LRC d.d. 2013-03-20

Binnenkomende:

2013-03-09: Mail van Geladé René – directeur CC Hasselt in reactie op de uitspraken van Gerard Aerts.

5. Evaluatie feestvergadering LRC d.d. 2013-03-01

De locatie was gekozen op aangeven van de gedeputeerde om te kunnen combineren met een andere activiteit in Genk, dewelke achteraf niet is doorgegaan. De voorzitter stelt dat de gedeputeerde een voorstel kan doen, maar dat het de voorzitter is die uitnodigt.

Tante Julia was een goede brasserie, maar geen restaurant. Het was in deze locatie moeilijk communiceren, door het rumoer van andere klanten en de lange smalle tafel. De vergadering was moeilijk volgen voor de personen die aan het uiteinde van de tafel zaten. De samenkomst was niet comfortabel en anderzijds vlug gedaan. De feestvergadering is een dank aan de vrijwilliger die zich inzet ten bate van het provinciaal cultuurbeleid.

Er was weinig aandacht voor het overhandigde document. Het was de bedoeling dat het 10-puntenplan toegelicht zou worden. Dit document was gedragen door de voltallige LRC. Het was een werkstuk dat tot stand is gekomen door de samenwerking van alle verenigingen en instellingen ten voordele van het provinciale cultuurbeleid. Het Bureau werkt niet voor de eigen vereniging, niet voor het eigen profijt. Nu werd er gevraagd naar de individuele sinterklaaswens. Wat ieder in zijn hoofd had is naar boven gekomen. Dit waren individuele invullingen van het moment, die niet terug gekoppeld zijn met de verenigingen die men vertegenwoordigt. De leden die er niet waren hebben geen wensen kunnen formuleren. Van deze individuele antwoorden is er een verslag gemaakt. Dit is een structureel probleem ten gronde. Het was de bedoeling dat we van kunst en cultuur terug een prioriteit kunnen maken. Daarom is het belangrijk dat we van de gedeputeerde een reactie krijgen op het 10-puntenplan. We geven een advies, dan hebben we toch recht op antwoord, hadden we toch graag uitleg bij het gevoerde of te voeren beleid. Het gevoerde proces moet gepareerd worden, anders heeft het niet veel zin om deel uit te maken van de LRC. De voorzitter zal trachten een afspraak te maken met de gedeputeerde. Eén boodschap van de gedeputeerde was duidelijk: "meer doen met minder middelen".

Naar volgend jaar toe moet er aandacht zijn voor een locatie waarbij het mogelijk is om een gesprek te voeren, misschien best in een ruimte apart.

6. Verslagen Commissievergaderingen

CCE op dinsdag 12 maart 2013

Tijdens deze vergadering heeft Jeroen Vanesser toelichting gegeven over het project KriZoom. Dit is de Limburgse ENCE (regionaal ExpertiseNetwerk CultuurEducatie). KriZoom verzamelt, verbindt en inspireert cultuureducators uit de sectoren cultuur, jeugd en onderwijs. Gerard Aerts was één van de 200 aanwezigen tijdens de bruispartij op 22 februari 2013 in de broedplaats van Koen Vanmechelen.

Adrien Verbiest vindt het nogal frappant, dat men jaarlijks 40 000 euro vrij maakt en dat men geen duidelijk doel voor ogen heeft. Door geen afgebakende doelstellingen te formuleren en na te streven wenst men de creativiteit en innovatie niet in de weg te staan.

Johny Wijnants heeft tekst en uitleg gegeven bij het project van Vormingplus, waarbij Vormingplus begeleiding, vorming aanbieden aan de lokale adviesraden. In deze is de gemeente de contactpersoon, de logistieke dienstverlener, de betaalheer. Het project is zeker interessant, maar de vraag is in welke mate kan Vormingplus het aanbod kenbaar maken aan kunstzinnige mensen en verenigingen. Het is de hoogste tijd dat verenigingen beginnen na te denken over wie ze afvaardigen in de cultuurraden.

Johan Paredis en Lucianne Vernijns werden respectievelijk herkozen als voorzitter en secretaris van de Commissie Cultuureductie.

CCK op woensdag 13 maart 2013

Aan de hand van 4 statements met betrekking tot het toekomstig cultuurbeleid gaf Gerard Aerts een voorbeeld van een andere manier van samen vergaderen en dialogeren met de hoop onderlinge dwarsverbindingen en actieve burgerparticipatie te bevorderen. Wat kunnen we prioritair aanpakken? Hoe kunnen we cultuur terug belangrijk maken?

Gerard Aerts werd verkozen tot voorzitter en Jos Venken tot secretaris van de Commissie Cultuureducatie.

Gerard Aerts is dankbaar dat hij het voorzitterschap mag opnemen. Gerard Aerts bedankt zijn voorganger Jan Vanstraelen voor zijn verdiensten en hoopt samen met Jan en de andere leden samen te werken aan nieuwe uitdagingen. Hij zal met alle leden van de commissie een gesprek aanknopen. Dit zou moeten resulteren in een vernieuwde werking, methodiek. Gerard stelt dat we in een veranderingsmaatschappij zitten. Uitspraken, wijzigingen in de kunstsubsidies, standpunten van de minister volgen mekaar snel op. Gerard staft dit aan de hand van een krantenartikel waarin de minister Joke Schauvliege een aantal standpunten in neemt (zoals veronding van de subsidies, een stimuleringsfonds, subsidiëring volgens een artistieke matrix, andere ruimere pool van commissieleden). Dit heeft toch grote gevolgen. Wat is het standpunt van Limburg? Het is belangrijk dat we hierover ook een mening hebben. Dit kunnen we bespreken tijdens een volgend Bureau.

De voorzitter, Adrien Verbiest feliciteert beide voorzitters en secretarissen, eveneens dankt de voorzitter de vorige voorzitter van de CCK, Jan Vanstraelen, voor het feit dat hij de CCK gemaakt heeft tot wat hij nu is, een dynamische en goed gevulde commissie.

7. Voorbereiding AV d.d. 2013-03-20

De ingediende kandidaturen voor het Bureau worden overlopen. Buiten de voorzitters kunnen vanuit iedere commissie nog 9 leden in het Bureau stappen. Vanuit de CCE zijn er 5 kandidaturen vanuit de CCK zijn er 9 kandidaturen. Indien er geen bijkomende kandidaturen komen is er geen stemming noodzakelijk. De voorzitter doet nog een oproep naar de socio-culturele verenigingen en de vormingsinstellingen (CCE) om in het Bureau te komen zetelen.

8. Bureauvergadering 2013-04-23

Tijdens de Bureauvergadering van 23 april 2013 zullen de Bureauleden intern een voorzitter, ondervoorzitter en een secretaris kiezen. Dit zijn ook de 3 bestuursmandaten voor de Algemene Vergadering. Ook zullen de andere mandaten tijdens deze Bureauvergadering ingevuld worden: Limburgse Raad voor het Jeugdbeleid, Limburgse Integratieraad, Raad van Advies van Tele-Visie-Limburg, Bestuurscommissie Provinciaal Domein Dommelhof, Bibliotheekraad, Reflectiegroep Z-OUT, Stuurgroep projecten WO I. Tegen die tijd zullen ook de afgevaardigden voor de Algemene Vergadering van de LRC uit andere provinciale adviesraden gekend zijn. Alle ingevulde functies zullen in een nota opgenomen worden en ter bekrachtiging aan de deputatie voorgelegd worden.

9. Varia

De voorzitter dankt de Bureauleden voor de intense en opbouwende samenwerking tijdens de afgelopen werkingsperiode. Zowel de voorzitter, ondervoorzitter en secretaris maken kenbaar dat ze hun bestuursmandaat van de LRC wensen te verlengen tijdens de werkingsperiode 2013-2016. Verder zijn er geen variapunten.

3.5. Verslag 4

Bureauvergadering 23 april 2013

Aanwezig:

voorzitter: Paredis Johan wnd.

leden: Aerts Gerard, Claes Paul, Collen Jacques, Dubois Greta, Kuipers Militza, Oeyen Edith, Van Moll Rita, Vanmechelen Eric, Venken Jos.

Afdeling Cultuur: Curvers Ludo.

Verontschuldigd:

Voorzitter: Verbiest Adrien

Leden: Robijns Luk, Van Ranst Inge, Vanstraelen Jan, Vernijns Lucianne, Wijnants Johny, Witters André.

Afdeling Cultuur: Franssen Klaar – afdelingschef Cultuur.

Beleid: Philtjens Igor – gedeputeerde, Swyngedauw Karen – kabinet gedeputeerde Igor Philtjens

Verslaggever:

Curvers Ludo

Agenda

1. Goedkeuring verslag vorige Bureauvergadering, d.d. 2013-03-19

Er zijn geen opmerkingen. Het verslag wordt vastgesteld.

2. Vertegenwoordiging in Raden en Commissies

Er hebben in de afgelopen periode geen raden of commissies plaatsgevonden.

3. Briefwisseling

Binnenkomende:

2013-03-15: mail van Bert Boelen. Wesly Hermans, Heidestraat 106, 3500 Hasselt, GSM-nummer: 0474/340188
E-mailadres: energizer_wh@hotmail.com, wordt de nieuwe afgevaardigde van de LRJ in de Algemene Vergadering van de LRC

2013-03-19: kandidatuur van Adrien Verbiest voor de functie van voorzitter.

2013-03-19: kandidatuur van Militza kuipers voor de functie van secretaris.

2013-03-19: mail van Claire Minten, blijft tot nieuwe hersamenstelling van de sportraad, afgevaardigde voor de sportraad in de Algemene Vergadering van de LRC.

2013-04-16: kandidatuur van Luk Robijns voor de functie van ondervoorzitter.

2013-04-22: mail van Luk Robijns. Luk stelt zich tevens kandidaat voor de bibliotheekraad, de reflectiegroep Z-OUT, voortzetting van zijn mandaat in de Stuurgroep WO I.

4. Evaluatie Algemene Vergadering LRC, d.d. 2013-03-20

Ondanks een niet zo inhoudelijke, maar wel statutaire agenda was de opkomst groot. De sfeer was goed. Ook het netwerkmoment achteraf werd gesmaakt. De tentoonstelling was zeker de moeite waard. Verschillende leden denken eraan om zeker nog eens terug te gaan. Johan Paredis, was door ziekte verontschuldigd tijdens deze Algemene Vergadering. Johan merkt op aan de hand van het ontwerpverslag dat er een redelijk aantal afgevaardigden vanuit de CCE aanwezig waren en dat ondanks dit grote aantal er slechts 6 personen zich kandidaat gesteld hebben voor het Bureau. Hiervoor had Johan reeds een jaar geleden gevreesd. Nu een aantal bevoegdheden van de provincie verschoven worden naar Vlaanderen (structuursubsidie) kunnen de lidorganisaties enkel opvolging bieden aan het adviseren van het provinciaal cultuurbeleid en uitlenen bij de PUL. Binnen de CCE zijn vooral beroepskrachten binnen de socio-culturele verenigingen actief. Hier moet aandacht aan geschonken worden. Greta Dubois merkt op dat er heden ook slechts 2 afgevaardigden vanuit de CCE aanwezig zijn. Er moet gezocht worden naar een manier hoe een stimulans gegeven kan worden om de socio-culturele verenigingen terug gemotiveerd te krijgen.

Jacques Collen anticipeert en stelt dat het niet alleen gaat over de noodgedwongen afschaffing van de provinciale structuursubsidies. Er moet ook pro-actief inhoudelijk gewerkt worden. Er dient een breder draagvlak gecreëerd te worden voor organisaties die niet afhangen van nationale koepels. Er kan in subgroepen gewerkt worden. Gerard Aerts geeft aan dat er inhoudelijk over de commissiegrenzen heen samengewerkt moet worden. Dit methode van aanpak kan geagendeerd worden in één van de volgende vergaderingen.

5. Advies Werking PUL

Het advies betreffende de werking van de PUL werd reeds doorgemailed naar de Bureauleden. Het ontwerp wordt gedragen door de vergadering. Als randbemerking wordt nog meegegeven dat er een positieve evolutie is binnen de werking van de PUL. De werking is heel dynamisch, de uitleencijfers stijgen, er wordt in grote mate rekening gehouden met de noden.

6. Hedendaags Bokrijk door 8 academies Beeldende Kunsten

Gerard Aerts leidt in : De 8 Limburgse Academies willen smaakmakende kwaliteitsvolle hedendaagse kunst brengen in de huisjes van het openluchtmuseum in Bokrijk. Kunstwerken kunnen op talloze manieren geïntegreerd worden binnen dit rijke kader.

Eric Vanmechelen vervoegd de vergadering en wordt het woord verleend: De kunstwerken kunnen een bevestiging impliceren van het historisch kader of er een boeiende dialoog of interactie mee aangaan. De opening van het project is voorzien voor begin mei 2014. De tentoonstelling zou lopen tot eind september 2014. Herman Maes zal optreden als curator. Door het aanstellen van een onafhankelijk curator wordt de kwaliteit bewaakt. De tentoonstelling kan opgevat worden als een zoektocht, de expositie wordt in kaart gebracht. Het is een uniek podium voor de studenten. Paul Claes ondersteunt en zegt dat het vernieuwend, verfrissend is voor Bokrijk. Hij hoopt dat het voorstel slaagt. Johan Paredis stelt dat indien er iets extra's ondernomen wordt in Bokrijk er ook altijd extra volk komt. Het is een win-win situatie. Gerard Aerts vermeldt dat de academies dit verdienen. Het is een samenwerkingsproject op Limburgs niveau. Eric Vanmechelen zegt dat de gedeputeerde reeds op de hoogte gebracht is tijdens de jaarlijkse feestvergadering van de plannen. Er dient nog één vergadering van VEBEM plaats te vinden en dan is het concept afgerond en kan men een afspraak met de gedeputeerde aanvragen. VEBEM hoopt dan zo snel als mogelijk hun fiat te krijgen, zodat de voorbereidingen reeds kunnen starten.

Johan Paredis stelt dat het project ondersteunt wordt door de LRC. Ter ondersteuning kan een brief opgesteld worden in de vorm van een ongevraagd advies. De vergadering gaat hiermee akkoord.

Eric Vanmechelen bedankt namens VEBEM voor de uitgesproken ondersteuning.

7. Inname standpunten t.o.v. wijzigingen in Kunstensubsidies (minister Joke Schauvliege)

Er wordt een kopie van een krantenartikel verspreid onder de aanwezigen. We leven in een snel veranderende maatschappij stelt Gerard Aerts. Gerard wenst het debat over cultuur te voeren. Er staat heel wat ter discussie. Minister Joke Schauvliege wenst voor het einde van het jaar een nieuw kunstendecreet klaar te hebben. De uitvoeringsbesluiten gaan er snel aankomen. Eén van de wijzigingen handelt over de hervorming van de adviescommissies waarin de Limburgers ondervertegenwoordigd zijn. Om klikjesvorming bij de experts uit te sluiten, wordt niet meer gewerkt met vaste commissies per genre. Er komt een ruime pool van commissieleden. Daaruit wordt geput telkens als er aanvragen zijn, afhankelijk van het thema. Jacques Collen wijst erop dat niet veel zal veranderen t.o.v. de huidige situatie. De commissievergadering hebben plaats in Brussel. Individuen moeten zich hiervoor kandidaat stellen. Aangezien de afstand en de bereikbaarheid zullen hier weinig Limburgers voor gemotiveerd zijn. Het kandideren zou methodisch en in evenredigheid per provincie geregeld moeten worden. De gedeputeerden voor cultuur zouden per provincie afgevaardigden moeten aanleveren vanuit de eigen provincie. Hieromtrent moeten afspraken rond gemaakt worden. Dit zou op de agenda van de A of B commissie moeten komen. Johan Paredis stelt voor dat dit verder uitgewerkt wordt via het kernbureau en besproken moet worden met gedeputeerde Igor Philtjens.

8. Werking adviesraad

We moeten als LRC er in de eerste plaats voor zorgen dat er contact is met de gedeputeerde. Er is een grote basis die achter de gedeputeerde staat om te adviseren. Met een positieve houding kunnen we pro- actief werken. Vervolgens moeten we meer betrokkenheid van de leden creëren. Anderzijds moeten we durven nadenken indien de opsplitsing tussen de commissies nog relevant is, moet er niet meer gezorgd worden voor kruisbestuiving. Het 10-puntenplan moet terug onder de aandacht van de gedeputeerde gebracht worden. Het heeft 2 jaar geduurd eer het 10-puntenplan in zijn huidige vorm voltooid was. De gehanteerde methodiek dient aangepast te worden, zodat dit vlotter kan gaan. Het werken in subcommissies kan hier een uitkomst bieden. Er dient opgelet te worden dat de agendapunten in de verschillende geledingen binnen de LRC niet herhaald worden om de leden alert en gemotiveerd te houden.

9. Verkiezing voorzitter, ondervoorzitter, secretaris LRC

Zoals reeds eerder vermeld hebben de uittredend voorzitter, Adrien Verbiest, de uittredend ondervoorzitter, Luk Robijns en de uittredend secretaris, Militza kuipers zich opnieuw kandidaat gesteld voor dezelfde functies. Er wordt onder de aanwezigen gevraagd indien er nog andere kandidaten zijn voor de vermelde functies. Dit blijkt niet het geval te zijn. Niemand heeft bezwaar tegen de kandidaturen. De functies worden met algemeen handgeklap aanvaard en ingevuld. De waarnemend voorzitter feliciteert de opnieuw verkozen mandatarissen.

Vermits de nieuw verkozen voorzitter, Adrien Verbiest en de nieuw verkozen ondervoorzitter heden verontschuldigd zijn zal Johan Paredis de nog resterende agendapunten verder afwerken.

10. Aanduiding vertegenwoordiging in de Limburgse Raad voor het Jeugdbeleid

- Greta Dubois
- Paul Claes

11. Aanduiding vertegenwoordiging in de Limburgs Integratieraad

- Johny Wijnants
- Adrien Verbiest

12. Aanduiding vertegenwoordiging in de Raad van Advies Tele-Visie-Limburg

- Gerard Aerts
- Militza Kuipers

13. Aanduiding vertegenwoordiging in de Bestuurscommissie Provinciaal Domein Dommelhof Neerpelt

- Greta Dubois
- Jos Venken
- Adrien Verbiest
- Gerard Aerts
- Paul Claes

14. Aanduiding vertegenwoordiging in de Bibliotheekraad

- Edith Oeyen
- Adrien Verbiest
- Luk Robijns

15. Aanduiding vertegenwoordiging in de reflectiegroep Z-OUT

- Luk Robijns

16. Aanduiding vertegenwoordiging in de Stuurgroep Projecten WO I

- Adrien Verbiest
- Luk Robijns

17. Kennisgeving vertegenwoordiging van andere adviesraden in de Algemene Vergadering van de LRC

- Claire Minten Limburgse Raad
- Wesly Hermans Limburgse Raad voor het Jeugdbeleid
- Ozkan Yilmaz Limburgse Integratieraad

18. Varia

- Gerard Aerts: vzw L.A.C.H. organiseert in samenwerking met de Academie voor Beeldende Kunsten van Heusden-Zolder op zaterdag 25 mei (20.00u. tot 22.00u.) en op zondag 26 mei (van 14.00u. tot 18.00u.) creatief met kunsten in het bos. Het project is multidisciplinair: beeldhouwkunst, panopticum, theater, muziek.
- Greta Dubois is verheugd met de samenwerking tussen Opendoek met de Abdijsite Herkenrode en de stad Hasselt voor de organisatie van het Toekoerfestival op zondag 15 september 2013.
- Militza Kuipers informeert naar een vergaderlocatie voor de Bureauvergadering van 18 juni. Het is al enkele jaren traditie dat deze vergadering buiten huis plaatsvindt en afgesloten wordt met een etentje. De deelnemers betalen zelf het eten. Er wordt beslist om te vergaderen in het Europlanetarium, het etentje vindt plaats in de Karbonkel.

3.6. Verslag 5

Bureauvergadering 21 mei 2013

Aanwezig:

voorzitter: Verbiest Adrien

leden: Aerts Gerard, Collen Jacques, Dubois Greta, Oeyen Edith, Paredis Johan, Robijns Luk, Van Moll Rita.

Afdeling Cultuur: Curvers Ludo.

Beleid: Swyngedauw Karen – kabinet gedeputeerde Igor Philtjens.

Verontschuldigd:

Leden: Baeten Herman, Claes Paul, Kuipers Militza, Vanmechelen Eric, Wijnants Johny.

Afdeling Cultuur: Franssen Klaar – afdelingschef Cultuur.

Beleid: Philtjens Igor – gedeputeerde.

Verslaggever:

Curvers Ludo

De voorzitter bedankt de leden voor de goede zorgen en wensen voor beterschap via het internet tijdens zijn revalidatie na het heelkundig ingrijpen. Tevens bedankt hij de collega's voor het vertrouwen en dat hij terug aanvaard werd om het voorzitterschap te mogen voortzetten. Tot slot nog een dank en felicitaties voor de 2 commissievoorzitters, de ondervoorzitter en de secretaris van de LRC en een speciale dank aan Johan Paredis om het waarnemen van het voorzitterschap tijdens de vorige Bureauvergadering bij afwezigheid van de hemzelf en de ondervoorzitter.

Ook de ondervoorzitter was verhinderd om aanwezig te zijn tijdens vorige vergadering en dankt de Bureauleden voor zijn heraanstelling als ondervoorzitter van de LRC.

1. Goedkeuring verslag vorige Bureauvergadering, d.d. 2013-04-23

Er zijn geen opmerkingen. Het verslag wordt goedgekeurd.

2. Vertegenwoordiging in Raden en Commissies

De Stuurgroep projecten WO I is samen gekomen op 15 mei 2013. Luk Robijns was aanwezig en brengt verslag uit: er werden 4 dossiers voor subsidiëring besproken. De evaluaties zijn vrij intensief en worden goed voorbereid. Eén dossier werd niet weerhouden. De 3 goedgekeurde projecten zijn: Verhaelen (gemeente Halen), lesbrief en tentoonstelling uit de gemeenten Sint-Lambrechts Herk en de stad Bree.

3. Briefwisseling

Binnenkomende:

2013-04-24, vraag van Marnix Vanlangenaeker om deel uit te maken van het Bureau.

2013-04-25: mail van Saatci Bayram. Yilmaz Ozkan, Stationsstraat 91 bus 1, 3550 HEUSDEN-ZOLDER, 0489/ 87 56 74 lid van de LIR wordt afgevaardigde in de Algemene Vergadering van de LRC.

2013-05-07: aanvraag van Fedactio voor toetreding tot de LRC.

4. Datum + agenda Kernbureau

Gerard Aerts merkt op dat regelmatig artikels in de pers verschijnen betreffende cultuur in Vlaanderen via minister Joke Schauvliege. We dienen een standpunt in te nemen. Het 10-puntenplan mag niet vergeten worden. Gerard heeft reeds met verschillende leden van de Commissie Cultuurconservatie en Kunsten gesprekken gehad en met anderen een afspraak gemaakt. De werking van de commissies dient besproken te worden.

Er kan niet gediscussieerd worden over cultuur in Limburg, indien we geen politieke krijtlijn kennen van betreffende cultuur in Limburg. Het wordt tijd dat we op de hoogte gebracht worden, welke richting we uit zullen gaan, een rudimentair beleidsplan cultuur voor de huidige legislatuur. Karen Swyngedauw stelt dat het beschikbare budget voor cultuur stilaan vorm begint te krijgen, doelstellingen worden geschreven met als voornaamste richtlijnen de formuleringen vermeld in het Salk² rapport en het 10-puntenplan.

Er wordt gesproken over de samenstelling van de Vlaamse (pool) subsidiecommissie. De LRC pleit voor een betere samenstelling van deze commissie, gestuurd vanuit de provincies. Het is misschien zinvol om hierover een gesprek te voeren met de afgevaardigden vanuit Limburg die momenteel deel uit maken van deze pool van commissieleden (Jan Boelen, Herman Baeten, Jan Jaspers, ...). Karen Swyngedauw: krachtenbundeling vanuit Limburg t.o.v. Vlaanderen is belangrijk.

De gedeputeerde van Welzijn, de heer Frank Smeets is een tour gestart in de Limburgse regio's. Dit is misschien ook zinvol voor cultuur?

Gerard Aerts heeft een dubbel gevoel bij de ondersteuning van de lokale cultuurraden via het vormingsaanbod van Vormingsplus, vermits het de gemeenten zijn die optreden als sponsor. Karen Swyngedauw stelt dat de LRC

mag en moet kritisch blijven. Het is een taak van de provincie om burgers bewust te maken, het is daarom misschien aangewezen dat de provincie gaat faciliteren om netwerkmomenten, sectormomenten te organiseren. Een belangrijk instrument voor een kwalitatieve ondersteuning van het vrijwilligerswerk is het aanbieden van vorming op maat. Het werken met vrijwilligers vraagt steeds meer een professionele en doordachte aanpak. Het Steunpunt Vrijwilligerswerk Limburg geeft daarom de vormingsbrochure "Vrijwilligersacademie Limburg" uit. De brochure richt zich vooral op de vrijwilliger in de sportclub, voor het milieu of binnen de zorg. De brochure en het aanbod zou zich ook breder moeten richten naar het sociaal-cultureel volwassenenwerk.

Gerard Aerts: cultuur in Limburg is meer dan de LRC, indien we de cultuur wensen te heroriënteren dat zouden we eerst eens moeten inventariseren in een soort cultuurkaart Limburg. Jacques Collen vermeldt dat in het verleden zulke inventarissen werden bijgehouden door het Liso. Het Liso bestaat niet meer. Jacques vraagt zich af indien de taak van het Liso soms is overgenomen door een andere structuur? Karen Swyngedauw stelt dat cultuur enorm beweegt, daarnaast zijn er vele alleenstaande initiatieven, dewelke moeilijk gevat kunnen worden. Het zal zeker veel tijd vergen om dit volledig in kaart te kunnen brengen. Deze vraag kan gesteld worden aan de eigen studiedienst, datacel van de provincie.

De voorzitter dankt voor de positieve inbreng, is verheugd over de inbreng van Karen Swyngedauw, stelt dat er reeds een deel gespreksonderwerpen met de gedeputeerde voor handen zijn en hoopt op een spoedige ontmoeting met gedeputeerde Igor Philtjens.

Er wordt afgesproken:

- Kernbureau op 11 juni om 19.30u. Uitnodiging met agenda en juiste locatie volgt nog.
- Voorlegging voorbereiding gesprek met gedeputeerde aan het Bureau van 18 juni 2013.
- Karen Swyngedauw zoekt naar een vergadermoment voor het Kernbureau met de gedeputeerde tussen 18 en 30 juni 2013.

5. Agenda Commissievergaderingen en Algemene Vergadering

Ludo Curvers: het Bureau dat de commissievergaderingen en de Algemene Vergadering dient voor te bereiden zou moeten nadenken over de invulling van de commissievergaderingen in oktober en de Algemene Vergadering in december. Dit kan ook een agendapunt zijn voor het kernbureau.

De voorzitter merkt op dat er slechts 2 afgevaardigden van de CCE aanwezig zijn in het Bureau. Ten tijde van de voorbereidingen m.b.t. de reglementen structuursubsidie was dit anders. Er treedt een verzwakking op in de CCE, dit gaat terug leiden naar verzuiling. Deze versplintering is niet goed. Johan Paredis, voorzitter van de CCE vergelijkt dit met de lokale cultuurraden, de vertegenwoordigers van de meeste socio-culturele verenigingen participeren enkel aan de cultuurraden om voldoende punten te halen voor hun werkingssubsidie of om te kunnen uitlenen in de plaatselijke uitleendienst. De aanwezigen, gemandateerden zijn niet de drijvende krachten uit de verenigingen, want deze zijn druk bezig met de vereniging zelf. De derderangs afgevaardigden zijn onvoldoende ingelicht om inhoudelijk mee de discussie te voeren.

Gerard Aerts: de huidige opsplitsing in commissies zijn voor hem artificieel. Er moeten werkvormen en inhoud worden gezocht die voldoende interessant zijn om te participeren.

6. Bekrachtiging samenstelling en verdeling mandaten LRC

De aanduidingen zoals afgesproken tijdens vorige vergadering worden overlopen. De voorzitter was in het verleden afgevaardigd in de Raad van Advies van Tele-Visie-Limburg. Hij heeft tijdens de vorige vergadering de vraag gesteld naar meer inhoudelijke discussie en de plaats van cultuur binnen TVL. Hij wenst in de toekomst hierop te blijven drukken. Hij wenst hiervoor opnieuw gemandateerd te worden voor deze adviesraad. De Raad van Advies van Tele-Visie-Limburg vraagt naar 2 afgevaardigden vanuit de LRC. Militza Kuipers blijkt reeds uitgenodigd te worden voor deze adviesraad via Toerisme Limburg. Er wordt voorgesteld om Militza te vervangen door Adrien. De afgevaardigden voor Tele-Visie-Limburg worden dan:

- Gerard Aerts
- Adrien Verbiest

Gerard Aerts stelt dat men dikwijls met meerdere afgevaardigden vanuit de LRC in een adviesraad zetelt. Vanuit de LRC zou dan een prikkeling gegeven kunnen worden aan vastgeroeste structuren om de zaken op een andere manier aan te pakken. Jacques Collen stelt voor om aan de Raad van Bestuur van TVL de vraag te stellen: de plaats van Cultuur binnen TVL?

Gerard Aerts informeert naar de afspraken m.b.t. de betaalde zendtijd vanuit de provincie. Karen Swyngedauw licht toe: de structuur en de zendtijd is herzien (herleid tot 50%) en zit vervat in een mediamix. Er wordt niet meer gewerkt rond een bepaalde gedeputeerde, maar rond bepaalde thema's. Er wordt voor gezorgd dat via de thema's alle gedeputeerden even veel aan bod komen. Een eerste thema is duurzaamheid. De volgorde van de drie andere thema's moeten nog bepaald worden: Limburg als veerkrachtige Economische Regio, het provinciebestuur als vraag-gestuurde dienstverlener, het provinciebestuur als spil van de community formation. Karen is verantwoordelijke voor alles wat te maken heeft met cultuur. Zij is vragende partij om zoveel mogelijk input te verkrijgen.

Gerard Aerts wenst als plaatsvervangend afgevaardigde (effectieve: Luk Robijns) deel uit te maken van de reflectiegroep Z-OUT. Ludo Curvers merkt op dat de reflectiegroep niet vraagt naar een plaatsvervangend afgevaardigde, maar dat we het wel zo kunnen doorgeven.

De afgevaardigden voor de reflectiegroep Z-OUT worden dan:

- Luk Robijns (effectieve)
- Gerard Aerts (plaatsvervangend)

Ludo Curvers: tijdens vorige vergadering werden voor de vertegenwoordiging van de Bibliotheekraad slechts 3 namen doorgegeven. Er worden 6 afgevaardigden door de bibliotheekraad gevraagd. Ludo Curvers heeft telefonisch een aantal leden gecontacteerd om alsnog deel uit te maken van deze raad. De afgevaardigden voor de Bibliotheekraad worden dan:

- Edith Oeyen
- Adrien Verbiest
- Luk Robijns
- Jos Venken
- Jacques Collen
- Gerard Aerts

7. Agenda Bureauvergadering 2013-06-18

De vergadering zal plaatsvinden in het Europlanetarium te Genk. De vergadering wordt afgesloten met een etentje in De Krater. Het etentje komt niet op de werkingskosten van de LRC, maar dient men zelf te betalen. Op de agenda komen de agendapunten van het kernbureau, aangevuld met een bespreking over het thema “media en samenwerking”.

8. Varia

- Gerard Aerts verwijst naar de 14^{de} editie van Kunstbende. Dit is een wedstrijd waar jongeren van 13 tot 19 jaar mekaar kunnen uitdagen in de categorieën performance, film, beeldende kunst, foto, txt, muziek, dans, mode en DJ. De wedstrijd startte met voorrondes in elke Vlaamse provincie en eindigde in een grote landelijke finale op 10 en 11 mei 2013. Gerard vindt talent-coaching een belangrijk thema en informeert indien er een link is met cultuur. Ludo Curvers: er is geen link met cultuur, wel met jeugd. Er kan bij Bert Boelen (jeugddienst) geïnformeerd worden op welke wijze er begeleiding en opvolging voorzien is voor de getalenteerde jongeren.
- Gerard Aerts overhandigt de leden een folder met meer duiding over de Liga ter Activering van Creativiteit en Humor (LACH). Eveneens verwijst hij nogmaals naar het panopticum (zie vorig verslag) op 25 en 26 mei en nodigt de leden uit voor de barbecue op zaterdagavond.
- Greta Dubois verwijst naar het wegvallen van de provinciale werkingssubsidies in 2014 en informeert naar het indienen van verantwoordingsstukken volgend jaar met betrekking tot de verkregen subsidie in 2013? Ludo Curvers: Organisaties met toestemming voor de opbouw van een specifieke reservevorming zullen hun financieel beleid zeker moeten verantwoorden. De ander organisaties zullen het bestemmingsgericht gebruik van de subsidie moeten verantwoorden. De administratie zal de planlast hierin zeker trachten te beperken. Hierover zal nog gecommuniceerd worden.

3.7. Verslag 6

Bureauvergadering 22 juni 2012

Aanwezig:

voorzitter: Verbiest Adrien

leden: Aerts Gerard, Baeten Herman, Collen Jacques, Kuipers Militza, Robijns Luk, Van Moll Rita, Vanmechelen Eric, Venken Jos.

Afdeling Cultuur: Curvers Ludo.

Verontschuldigd:

Leden: Claes Paul, Dubois Greta, Oeyen Edith, Paredis Johan, Van Ranst Inge, Wijnants Johny.

Beleidschef Cultuur: Franssen Klaar – afdelingschef Cultuur.

Beleid: Philtjens Igor – gedeputeerde, Swyngedauw Karen – kabinet gedeputeerde Igor Philtjens.

Verslaggever:

Curvers Ludo

Michelle Accardo, directeur van de Cosmodrome begroet de leden van de LRC en heet hen hartelijk welkom in de het Europlanetarium te Genk, gelegen aan de toegangspoort tot het Nationaal Park Hoge Kempen. De voorzitter bedankt Michelle en Militza voor de gastvrije ontvangst en het ter beschikking stellen van de inspirerende vergaderruimte.

Agenda

1. Goedkeuring verslag vorige Bureauvergadering, d.d. 2013-05-21

Er zijn geen opmerkingen. Het verslag wordt goedgekeurd.

2. Vertegenwoordiging in Raden en Commissies

Er hebben geen raden of commissies plaatsgevonden.

In haar zitting van 13 juni bekrachtigde de deputatie de verkiezing van alle mandaten. De duur is vastgesteld op 4 jaar. Van dit besluit worden afschriften verzonden naar de verschillende adviesraden en commissies. De adviesraden en commissies kunnen hun ledenbestanden corrigeren en uitnodigingen voor hun vergaderingen verzenden.

Militza Kuipers informeert naar de samenstelling van de Raad van Advies Tele-Visie-Limburg. Volgens haar zelf is zij geen afgevaardigde vanuit Toerisme Limburg. Luk Robijns was in de veronderstelling van wel. Luk zetelt in de Raad van Bestuur en stelt dat iedereen kan toetreden tot deze Raad van Advies. Indien gewenst kan Militza steeds meekomen of toegevoegd worden aan deze adviesraad.

3. Briefwisseling

Binnenkomende:

2013-06-11: Mail van Jacques Collen. Een inspiratieve netwerkdag op woensdag 23 oktober te Antwerpen. Deze mail zal naar alle leden van de LRC verzonden worden.

2013-06-06: Mail van Edith Oeyen: Kort verslag van het Euregionale Amateurkunstenfestival van 2 juni 2013 in Maastricht dat laat lezen dat het een tegenvaller was.

4. Werkingssubsidies

Ludo Curvers: de dossiers betreffende de werkingssubsidies (zowel voor de culturele verenigingen en instellingen als ook voor de socio-culturele verenigingen en vormingsinstellingen) hebben vertraging opgelopen. Enkele culturele verenigingen hebben een dossier ingediend voor toestemming voor het aanleggen van een specifieke reserve. Deze dossiers zijn inmiddels de deputatie gepasseerd. Het hoofddossier met het besluit van de subsidiëring is geagendeerd op 27 juni 2013. Het dossier van de socio-culturele verenigingen is momenteel in voorbereiding. Vermits bijna alle subsidiedossiers (over alle provinciale diensten) rond dezelfde periode werden ingediend en verwerkt door eenzelfde personeelslid van de beheerscel en daarna door één personeelslid van Interne Controle, is er een file aan dossiers ontstaan. Het kan nog even duren alvorens het dossier van de socio-culturele verenigingen en vormingsinstellingen geagendeerd kan worden op de deputatie.

i.v.m. reservevorming wordt er gesteld dat verenigingen genoodzaakt zijn zuinig te leven met het oog op uitbreiding van hun afdelingen, anderzijds worden ze verplicht om uitgaven te doen voor het verkrijgen van subsidies.

Herman Baeten geeft aan dat het sociaal-passief de oplossing is. Indien men een personeelslid in dienst heeft, mag men een buffer hebben om het personeelslid in dienst te kunnen houden of om een eventuele ontslagvergoeding te kunnen uitbetalen. Dit sociaal passief wordt mee verrekend in de maximaal toegelaten reserve. Ludo Curvers beaamt dit, maar stelt dat er provinciale koepelverenigingen bij zijn die een vrij grote

reserve hebben, maar waarbij de betaalde krachten niet voorkomen in de boekhouding van de provinciale koepel, maar op de loonlijst staan van de Vlaamse koepel. In dit geval wordt de maximaal toegelaten reserve niet verhoogd met de sociale reserve.

Herman Baeten is lid van het SARC (Strategische AdviesRaad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media). Hij zetelt in de Algemene Raad als vertegenwoordiger van de sectorraad Kunsten en Erfgoed, waarvan hij ondervoorzitter is. Herman heeft vernomen dat de provincie West-Vlaanderen gecommuniceerd heeft over het provinciaal cultuurbeleid. West-Vlaanderen stelt dat de restbedragen ter beschikking van de provincies (niet in de verevening opgenomen) integraal naar de sectoren kunsten, socio-culturele verenigingen en de erfgoedsector gaan. Indien men dit daar zo stelt, dan blijkt hieruit dat er interpretatieverschillen t.o.v. het decreet mogelijk zijn. Welke is de beleidsvisie van de provincie Limburg. Ludo Curvers: Het beschikbare budget m.b.t. cultuur krijgt langzaam aan vorm. Dit is niet meer zo veel. Rekening houdend met het Salk-rapport, het 10-puntenplan en het gevoerde beleid uit het verleden worden er mogelijke acties beschreven en een beleidsvisie ontwikkeld. Zodra deze moeilijke oefening (meer doen met minder middelen) voltooid is, zal hierover gecommuniceerd worden. Alles moet trouwens passen in het wettelijke kader van de Staatshervorming.

Adrien Verbiest geeft aan Herman Baeten mee dat er reeds 2 keren een brief verzonden is, gericht aan minister Joke Schauvliege, en dat we tot op heden nog geen antwoord ontvangen hebben. Herman Baeten stelt dat dit niet uitzonderlijk is.

5. Voorbereiding gesprek met de gedeputeerde – verslag Kernbureau

De voorzitter leidt in met te stellen dat er met de vorige gedeputeerde om de 2 maanden een gesprek plaatsvond. Hij wenst dit te bestendigen. Ludo Curvers deelt mee dat de geplande datum van volgende week dinsdag 25 juni onder voorbehoud was. De leden van de LRC wensen de gedeputeerde zelf te spreken en niet een afgevaardigde van het kabinet. Ludo zal spoedig communiceren indien 25 juni behouden blijft of er een nieuwe datum naar voor geschoven wordt.

Jacques Collen merkt vooraf op dat in het verslag van het kernbureau melding gemaakt wordt dat Limburg proportioneel te weinig subsidies ontvangen heeft in het kader van het Vlaamse Kunstendecreet. Hier mag het erfgoeddecreet ook niet vergeten worden.

Militza Kuipers geeft mee dat het bij de adviesraad voor toerisme dezelfde impasse is als bij cultuur. Salk overheerst. Alle projecten moeten hierin passen. Dit heeft tot gevolg dat er bijna een jaar van stilstand is. Gerard Aerts stelt dat de LRC moet nadenken hoe we zelf een stap vooruit kunnen zetten. Luk Robijns wenst in dit kader na te denken over de nieuwe structuur van de commissies. Vandaag zijn slechts 2 leden van de Commissie Cultuureducatie aanwezig. De educatieve krachten van de verenigingen moeten overtuigd worden dat de aanwezigheid op de LRC vergaderingen nuttig kan zijn. Het maakt niet uit indien er betaalde krachten of vrijwilligers afgevaardigd worden. Jacques Collen onderstreept het belang van de samenwerking en hij haalt een voorbeeld aan tussen sectoren waarvan je het niet direct helemaal van verwacht (muziek en koken). Herman Baeten vult aan met te stellen dat erfgoed en kunsten steeds vaker in mekaar op gaan. Indien deze samenwerking goed gecoördineerd wordt dan komt de sector sterk naar voor. Ook indien de adviesraad niet meer decretaal bepaald zou zijn of door de provincie zonder werkingsmiddelen gezet zou worden er toch nog een LRC in stand gehouden zou moeten worden, hetzij in een andere structuur.

In het gesprek met de gedeputeerde is het 10-puntenplan de hoofdzaak. Eerst zal het gesprek met de gedeputeerde afgewacht worden. Nadien kan eventueel de commissie cultuur betrokken worden. De LRC zal vragen om uitgenodigd te mogen worden. Gelijkijdig kan het jaarverslag 2012 overhandigd worden.

6. Media en samenwerking

De LRC dient blijvend gepromoot te worden. Er is slechts één krant die massaal gelezen wordt: HBVL. Puur informatief zal het niet lukken. Er moet gedacht worden aan de verpakking: standpuntinname. Het hoofdthema moet zijn: de LRC is er voor alle organisaties. Ook via TVL zou er ruimte kunnen zijn als het past binnen de media deal met TVL. Hier betreft het gekochte zendtijd door de provincie. Filmpjes eventueel in samenwerking met de Limburgse Videofilms kunnen op you-tube en op facebook geplaatst worden.

7. Werkmethodiek LRC

Er moet intenser vergaderd worden. Er dient meer dynamiek in de vergaderingen gelegd te worden. De leden dienen gemotiveerd te worden door hen aan te spreken, te overtuigen dat de LRC zin heeft, dat dit ten goede komt van de Limburgse cultuuractiviteiten en niet alleen voor de subsidies. Er zullen professionelen wegvallen, vrijwilligers kunnen komen, maar verankering moet er blijven. De vergaderingen zouden de vorm van een symposium kunnen krijgen: werksessies om te informeren om beter advies te kunnen formuleren. We zouden een spreker uit Nederlands Limburg kunnen uitnodigen. In Nederlands Limburg heeft men 25% moeten besparen op cultuur. Het is interessant om te weten hoe men hier mee omgaat: creatief/ondernemend burgerschap. Dit kan onder de titel: "Hoe overleven?"

8. Commissies – inhoudelijke discussie – thema's

De commissies staan gepland voor begin oktober. Vermits er nog veel voorbereidingswerk noodzakelijk is, is het best om de vergaderperiode te laten staan. De 2 commissies zullen gelijktijdig uitgenodigd worden, waarbij een brainstorm over thema's, werking en netwerkmomenten, sectormoment, etc. zal plaatsvinden.

9. Varia

- Herman Baeten informeert naar de volgende vergaderdata van de LRC. De vergaderdata worden digitaal met dit verslag verzonden.
- Jacques Collen pleit, aan de hand van een voorbeeld (vondst in Herkenrode), ervoor om een sensibiliseringsactie naar de Limburger te organiseren om bij speciale vondsten (erfgoed), dit in bewaring te brengen bij gespecialiseerde of bevoegde centrale centra.
- Jacques Collen verwijst naar de omvergewaaide, verweerde grafstenen in het provinciaal Begijnhof. De erfgoedcel van de stad Hasselt wenst deze stenen op een betere manier te conserveren en te integreren in de tuin van het stadsmuseum. Een eerste vraag is naar de eigendomstitel. Zijn deze stenen eigendom van de provincie of zijn het restanten van het museum ten tijde van de vorige eeuw? Kan dit na gevraagd worden? Antwoord: Vermits de grafstenen zich bevinden op de site van het Begijnhof zijn de stenen ook eigendom van de provincie. De site van het Begijnhof is een beschermde site. Indien men er iets aan wenst te wijzigen dient men in eerste instantie toestemming te hebben van het Vlaams Agentschap Onroerend Erfgoed Limburg (Hendrik Van Veldekegebouw), Koningin Astridlaan 50 bus 1, 3500 Hasselt, tel. 011 74 22 20. Mevrouw Els Verbert is de hoofdverantwoordelijke.
- Jacques Collen verwijst naar het schrijven van Edith Oeyen, mails van Johny Tiger en andere deelnemers, het krantenartikel van 6 juni 2013 in HBVL en naar de toelichting en oproep voor medewerking van Jean-Pierre Swerts en Sybrand van de Werf tijdens de Bureauvergadering van 19 februari 2013 in verband met het Euregionaal amateurkunstenfestival op 2 juni in Maastricht. De deelnemers zijn niet te spreken over de amateuristisch organisatie. Het management is hiervoor goed vergoed geworden, terwijl de amateurs op zijn zachtst gesteld misbruikt zijn. Tijdens de uitleg op 19 februari werd er geen officieel advies, maar wel enkele bedenkingen geformuleerd. Deze bedenkingen zijn jammer genoeg waarheid geworden. De gedeputeerde dient hiervan op de hoogte gesteld te worden. Het kan op deze manier niet verder op weg naar 2018.
- Gerard Aerts heeft een foldertje bij de hand en wenst het B-Classic festival in de kijker te plaatsen: Niet minder dan 23 internationaal gerenommeerde musici zullen gedurende 10 dagen een uiterst gevarieerd en avontuurlijk kamermuziekprogramma brengen in het rijke erfgoed van Haspengouw. De uitvoering van de muziek is het resultaat van een proces waarbij de musici op zeer korte tijdspanne ter plaatse meer dan 40 composities instuderen (pressure cooking). Het publiek is deelgenoot van dit proces. De tijdsdruk stimuleert een extreme vorm van alertheid, focus en creativiteit waardoor ieder concert een unieke belevenis wordt. De meeste concerten zijn reeds uitverkocht.
- De vergadering wordt afgesloten, waarna Militza Kuipers een korte rondleiding geeft in de tentoonstelling van de dinosaurussen. Deze tentoonstelling loopt van april tot eind november. De leden zijn uitgenodigd op de premièrevoorstelling van de film Dinosaurs@Dusk. Achteraf was er gelegenheid tot netwerken tijdens een gezamenlijke lunch in brasserie "De Krater".

3.8. Verslag 7

Bureauvergadering - 27 augustus 2013

Aanwezig:

voorzitter: Verbiest Adrien

leden: Aerts Gerard, Baeten Herman, Claes Paul, Dubois Greta, Kuipers Militza, Paredis Johan, Robijns Luk, Van Moll Rita, Venken Jos.

Afdeling Cultuur: Curvers Ludo.

Verontschuldigd:

Leden: Collen Jacques, Oeyen Edith, Vanmechelen Eric.

Afdeling Cultuur: Franssen Klaar – afdelingschef Cultuur.

Beleid: Philtjens Igor – gedeputeerde, Dalemans Ilse – kabinet gedeputeerde Igor Philtjens.

Verslaggever:

Curvers Ludo

De voorzitter verwelkomt de aanwezigen en hoopt dat de volgende vergaderingen succesvol zullen worden. Er staan voor de LRC nieuwe uitdagingen te wachten. De maatschappelijke veranderingen hebben een enorme weerslag op het socioculturele leven: andere subsidiering, beperkte financiële middelen, nieuwe multidisciplinaire samenwerkingsvormen, rol van de LRC.

Agenda

1. Kunstendecreet en Limburgse subsidies, Luc Flipkens – platformwerking

De afspraak met Luc Flipkens om aanwezig te zijn op de vergadering dateert van begin juni. Luc geniet momenteel nog van zijn jaarlijks verlof. Het agendapunt zal verschoven worden naar de Bureauvergadering van 17 september 2013. Herman Baeten: de adviezen zijn reeds genotuleerd, de beslissing betreffende de subsidies moet nog genomen worden. September is nog tijdig om dit agendapunt te bespreken.

2. Goedkeuring verslag vorige Bureauvergadering, d.d. 2013-06-18

Er zijn geen opmerkingen. Het verslag wordt goedgekeurd.

Tijdens dit agendapunt waren er enkele vragen vanwege Johan Paredis en Herman Baeten betreffende de provinciale subsidiëring. De verslaggeving hiervan wordt genotuleerd in agendapunt 5, werkingssubsidies.

3. Vertegenwoordiging in Raden en Commissies

Er hebben geen raden of commissies plaatsgevonden.

Er is een vergadering van de Raad van Advies van TV Limburg VZW gepland. Deze vergadering zal doorgaan op woensdag 23 oktober vanaf 19.00u. in het Radisson Blu Hotel in Hasselt. De officiële uitnodiging met agenda zal nog volgen.

Luk Robijns vult aan dat op 4 september de Algemene Vergadering van TVL zal plaatsvinden. De samenstelling van de Adviesraad en de inhoudelijke evaluatie van de vorige Raad van Advies zullen hierop besproken worden. Luk Robijns was eveneens uitgenodigd op de vergadering van de reflectiegroep Z-OUT op 28 juni. De vergadering heeft uiteindelijk niet plaatsgevonden door het geringe aantal aanwezigen. De samenstelling van de reflectiegroep zal naar de toekomst toe uitgebreid worden. De uitbreiding van samenstelling is geagendeerd voor de provincieraad van 18 september 2013.

4. Briefwisseling

Binnenkomend:

- Overlijdensbericht van Josée Vananderoye, echtgenote van Jan Vanstraelen.
- Jan Vanstraelen heeft via een kaartje iedereen hartelijk bedankt voor de blikken van medeleven. Gerard Aerts herinnert eraan dat Jan Vanstraelen en André Witters nog een bedankje tegoed hebben i.v.m. hun inzet voor de LRC. Hij wenst hieraan te participeren en informeert op welke wijze hierin initiatief genomen zal worden? Ludo Curvers stelt dat het te laat na datum is en dat Jan Vanstraelen waarschijnlijk geen behoefte zal hebben om dit in de kring van een Bureauvergadering te laten plaatsvinden. Hij zal contact opnemen met Jan en polsen in hoeverre een contact met hem en enkele van de Bureauleden wenselijk is en op welke locatie.

Uitgaand:

- Condoleance vanwege LRC en afdeling cultuur n.a.v. overlijden Josée Vananderoye.

- Uitnodiging voor vernissage van “First we take The Hague, then we take Berlin” in de Belgische ambassade in Den Haag op donderdag 5 september 2013 van 19.00u. tot 21.00u.
- Uitnodiging voor bijwonen van het eerste TOEKOER festival op de binnenkoer van de Abdij site Herkenrode te Hasselt op zondag 15 september 2013 van 14.00u. tot 19.00u. Het TOEKOER festival is een organisatie van Opendoek Limburg en wil amateur theaterspelers, vertellers, koren en harmonies een podium bieden.

5. Werkingssubsidies

De dossiers voor de culturele verenigingen en instellingen alsook deze van de socioculturele verenigingen en vormingsinstellingen zijn de deputatie gepasseerd. De uitbetalingen van de culturele verenigingen is inmiddels gebeurd. De uitbetaling van de socioculturele zal in de loop van de volgende week uitgevoerd worden. De beslissing betreffende de subsidiering van de Gezinsbond is uitgesteld. De Gezinsbond heeft een te grote werkingsreserve. Voor de verenigingen en instellingen die deel uit maken van een door Vlaanderen erkende vereniging is het de laatste keer dat ze structuursubsidie van de provincie ontvangen. Dit ten gevolge van de Interne Staatshervorming. De inhoudelijke voorwaarden om een provinciale subsidie te mogen ontvangen moeten aangepast worden aan het gewijzigd wetgevend kader dat ontstaan is door deze Interne Staatshervorming. Dit wil zeggen dat er reglementen worden opgeheven en er nieuwe moeten geschreven worden. Het huidige subsidie-instrumentarium is opgebouwd volgens de verschillende kunstendisciplines: dit wil zeggen dat voor iedere kunstendiscipline een reglement werd opgesteld. Dit strookt niet meer met het culturele veld waarin organisaties en kunstenaars meer discipline-overstijgend (willen) werken. De afdeling cultuur beheert momenteel een kluwen 24 verschillende reglementen. Het is een kluwen dat niet meer klantgericht is, waarin snoeien en herstructureren noodzakelijk is.

De Interne Staatshervorming heeft ook gevolgen binnen het subsidiekader van het beleidsdomein “Welzijn”. Er moet onderzocht worden op welke manier het uitgedund subsidiekader kan aansluiting krijgen bij het nieuwe subsidiekader cultuur.

We moeten bij de opmaak van het nieuwe subsidie-instrumentarium streven naar een aanzienlijke planlastvermindering voor de indiener alsook voor de administratie. We moeten streven naar een meer vergelijkende beoordeling van projecten. Het uiteindelijke subsidie-instrumentarium moet opgebouwd worden rond 4 pijlers: projectondersteuning, ondersteuning van de werking van organisaties, talentondersteuning, wedstrijden en prijzen.

Er zal gecommuniceerd worden en overleg gepleegd worden met de brede Limburgse Culturele sector in de tweede helft van oktober, eerste helft van november. Het dossier dient uiteraard op de deputatie en provincieraad te worden goedgekeurd. Het advies van de LRC is hiervoor noodzakelijk.

Betreffende de projectondersteuning wordt gestreefd naar:

- Werken met 2 of 3 indiendata
- Werken met een multidisciplinaire beoordelingscommissie die een vergelijkende beoordeling uitvoert
- Eventueel werken met provinciale beleidsprioriteiten.

Verschiedende leden uiten hun bezorgdheid over de samenstelling van de beoordelingscommissie, deze kan bepalend zijn in de opmaak van de rangorde der projecten. Er wordt voorgesteld om in twee reeksen te werken, zodat kleine (maar toch ook waardevolle) initiatieven ook hun kans zouden krijgen. Goede dossierschrijvers maken meer kans, ondanks dat het project van mindere kwaliteit zou zijn. Verenigingen met beroepskrachten zijn hierin bevoordeeld. De LRC vraagt begeleiding in het opstellen van het dossier.

Ludo Curvers stelt dat het dossier in kwaliteit zal groeien in samenspraak met de administratie cultuur. Er zal worden bijgestuurd, begeleid. Jos Venken uit zijn tevredenheid op welke wijze er omgegaan wordt met de controle op de reservevorming. Hierbij was er ook een goede begeleiding vanuit de administratie. Met de opgebouwde reserve heeft Koor en Stem de aan de PUL gevraagde tribune zelf gekocht.

6. Gesprek met de gedeputeerde

Karen Swyngedauw heeft via mail laten weten: “Bij het uittekenen van het cultuurbeleid voor de komende jaren zal de gedeputeerde vanzelfsprekend rekening houden met de huidige situatie en met de knowhow uit de sector om een duurzaam beleid voor de komende jaren uit te zetten. De gedeputeerde apprecieert dan ook de input die hij daarvoor al heeft mogen ontvangen van en via de LRC. Het lijkt de gedeputeerde momenteel niet nuttig om elke speler in het Limburgse cultuurveld te ontvangen. Om de toekomstige beleidslijnen te kunnen toetsen aan de noden en behoeften zal er in het najaar een sectormoment georganiseerd worden.”

Ter info: Karen Swyngedauw is inmiddels vervangen door Ilse Dalemans op het kabinet van de gedeputeerde.

De LRC heeft meermaals aangedrongen op een gesprek met de gedeputeerde. In de vorm van een 10-puntenplan en in aanbevelingen via de verslaggeving heeft de LRC ongevraagd advies geformuleerd. Tot op heden is er nog geen reflectiemoment geweest. De LRC is niet zomaar een adviesraad, ze is “de” adviesraad voor cultuur voor de gedeputeerde, maar ook voor de Commissie Cultuur alsook voor de gehele deputatie. De leden van het Bureau wensen een brief te schrijven naar de voorzitter van de Commissie Cultuur, mevrouw Vossius met de vraag indien de LRC uitgenodigd kan worden op de Commissie Cultuur of indien de leden van de Commissie Cultuur bereid zijn in te gaan op een uitnodiging van het Bureau van de LRC. Dezelfde brief zal ook aan de gedeputeerde overgemaakt worden.

7. Praktische aanpak, motivatie deelname aan vergadering

De deelname aan de vergaderingen loopt achteruit. Door toedoen van het wegvallen van de provinciale (structuur)subsidie is de motivatie om te participeren verminderd. De begeleiding van de Limburgse afdelingen socio-cultureel werk zal afnemen. De samenwerking tussen verenigingen, dewelke wordt aangemoedigd en aangestuurd vanuit de provinciale koepels zal ook terug verdwijnen, de verzuiling zal terug versterkt worden. De aanwezigen zijn ervan overtuigd, dat indien hun functie als adviesraad zou wegvallen het voor het Limburgse socio-culturele leven toch noodzakelijk is dat er een soort platformwerking voor het socio-cultureel volwassenenwerk in Limburg actief is. Zij wensen alvast door te gaan, zowel met als zonder de (financiële en logistieke) steun van de provincie. De leden moeten gemotiveerd worden door hen te overtuigen dat de LRC zin heeft. Toch stelt men vast dat het binnen de Commissie Cultuurconservering gemakkelijker is om programma's in mekaar te laten schuiven en multidisciplinair samen dingen te doen. Dit is anders voor de socio-culturele verenigingen. De activiteiten zijn voor 70 % ontmoeting. Alle verenigingen gaan wandelen, bezoeken tentoonstellingen, maken uitstappen, maar daarnaast heeft iedere vereniging nog een eigen missie, doelstellingen, core business. Dit dient bewaakt te worden. Te vaak cross-over werken houdt risico's in. De leden zouden enkel kunnen gaan deelnemen aan de ontmoetingsactiviteiten, overstappen naar gespecialiseerde hobbyclubs en niet meer participeren aan de activiteiten waarvoor de vereniging in het leven is geroepen. De werking van de commissievergaderingen dient gestimuleerd te worden: de discussie moet gevoerd worden, hoe kan er samengewerkt worden, welke kansen heeft de LRC, welke verwachtingen mogen we stellen, welke engagements wil men opnemen (Johan Paredis)? Er dient rekening gehouden te worden met een totale hervorming.

8. Sectormoment

De LRC had de intentie om een breed sectormoment te organiseren. Vermits de afdeling cultuur van de provincie reeds een sectormoment zal organiseren in het najaar zal dit niet meer tot het takenpakket van de LRC behoren.

9. Voorbereiding commissievergaderingen (gezamenlijke commissie)

De commissies staan gepland voor begin oktober. Vermits er nog veel voorbereidingswerk noodzakelijk is, is het best om de vergaderperiode te laten staan. In tegenstelling tot vorige vergadering verkiest men toch om de 2 commissies gescheiden uit te nodigen en er geen gezamenlijke commissie van te maken. De vergaderingen moeten actief zijn, brainstorm, werkgroepjes, komen tot concrete afspraken. Gerard Aerts verwijst naar de individuele gesprekken die hij gevoerd heeft met de leden van de Commissie Cultuurconservering en Kunsten. De gesprekken waren verrijkend. Hij heeft er veel van bijgeleerd en heeft de afgevaardigden kunnen motiveren.

Militza Kuipers herinnert eraan dat het interessant kan zijn om eens over de grens heen te kijken en een spreker uit Nederlands Limburg uit te nodigen. In Nederlands Limburg heeft men 25% moeten besparen op cultuur. Het is interessant om te weten hoe men hier mee omgaat: creatief/ondernemend burgerschap. Dit kan onder de titel: "Hoe overleven?"

Er moet onderzocht worden op welke wijze er samen gewerkt kan worden. Er dienen thema's bepaald te worden. Waarmee kunnen we aan de slag gaan in de komende maanden? Cultuur heeft een sterke maatschappelijke waarde in Limburg. Hierin dient de LRC haar volle verantwoordelijkheid te nemen, er voluit voor te gaan. De hiaten in Limburg moeten weg gewerkt worden.

10. Project Vebem, hedendaags Bokrijk

Er zijn gesprekken geweest tussen de afdeling cultuur en Bokrijk, tussen Z33 en Bokrijk, tussen de afdeling cultuur en Vebem (de heren Vanbrabant, Missotten en Herman Maes (curator van het initiatief van Vebem)).

In het kader van Kunst in de Openbare Ruimte zal er na Haspengauw een nieuwe cluster ontwikkeld worden op de as Hasselt – Genk in 2014. Er zal een installatie in Bokrijk komen. Hiervoor wordt er samengewerkt met een externe curator en Z33. De bezorgdheid van Bokrijk is dat de kwaliteit bewaakt dient te worden en het concept van Vebem aansluiting moet vinden op de installaties van Kunst in de Openbare Ruimte. Dit zou kunnen indien de kunstenaar/curator van het Bokrijkproject "Nieuwe Unie" ook de curator kan worden voor het amateurtraject. De curator van het Vebem initiatief zou kunnen samenwerken met de curator van het Nieuwe Unie project. Uit de eerste gesprekken blijkt er een positieve samenwerking mogelijk te zijn. In september zullen alle betrokkenen (Bokrijk, Kunst in de Openbare Ruimte, de nog niet gekende kunstenaar die in staat voor de installatie in Bokrijk, de afdeling cultuur en een afvaardiging van Vebem in Bokrijk samen rond de tafel zitten.

Gerard Aerts prijst zich gelukkig. Het project van Vebem is aangekaart op en ondersteunt via de LRC. Hij ziet dat er groen licht is in het project. Het wordt enkel nog mooier als er een samenwerking is tussen het professionele- en het amateuircircuit.

11. Varia

- Gerard Aerts meldt dat het Limburg festival dat volgend jaar op 7, 8, 9 en 10 augustus zal plaatsvinden zich zal situeren in het Maasland, aan beide zijden van de oever.

- Paul Claes informeert wie de opvolger wordt, aanspreekpunt is na de op pensioenstelling van Jan Vanhamel. Ludo Curvers: Jan Vanhamel gaat officieel op 1 september met pensioen, maar hij zal nog tijdelijk, enkele dagen in de week actief blijven, totdat er een opvolger en deze ingewerkt is.
- Ludo Curvers: de Stichting MCH2018 heeft iedereen uitgenodigd om op woensdag 4 september 2013 om 10.30u. aanwezig te zijn op 't Vrijthof in Maastricht om de kandidatuur te ondersteunen. De jury zal aanwezig zijn. De beslissing wie Culturele Hoofdstad 2018 zal worden, wordt op vrijdag 06 september genomen.
- Militza Kuipers vraagt om mee na te denken over eventuele partners rond het thema “wetenschap en zorg”. Minister Ingrid Lieten heeft aan de Cosmodrome gevraagd om hun medewerking te verlenen aan de Dag van de Wetenschap. De leden reiken aan: CERA (wedstrijdformule), KVLV (ONS, zorgprojecten), ERSV (zorgkosten).
- Greta Dubois: TOEKOER festival. Zie agendapunt 4. Uitgaande briefwisseling.
- Gerard Aerts participeert aan Krizoom. Krizoom is het Limburgse netwerk voor cultuureducatie en wil tegemoetkomen aan de grote regionale vraag naar expertise-ontwikkeling en –deling. Gerard verwijst naar hun website voor hun jaarplanning.
- Ludo Curvers: op dinsdag 24 september 2013 is er een trefdag voor cultuurprofessionals, met innovatieve stemmen en praktijken uit diverse cultuurdomeinen in de TRIX in Antwerpen. Meer info op www.pulsenetwerk.be/trefdag-inschrijven/

3.9. Verslag 8

Bureauvergadering 17 september 2013

Aanwezig:

voorzitter: Verbiest Adrien

leden: Aerts Gerard, Baeten Herman, Claes Paul, Collen Jacques, Dubois Greta, Kuipers Militza, Paredis Johan, Robijns Luk, Venken Jos.

Afdeling Cultuur: Van Thienen Tom, Flipkens Luc, Curvers Ludo.

Verontschuldigd:

Leden: Oeyen Edith, Vanmechelen Eric.

Beleid: Philtjens Igor – gedeputeerde, Dalemans Ilse – kabinet gedeputeerde Igor Philtjens.

Verslaggever:

Curvers Ludo

Agenda

1. Provinciaal Cultuurbeleid

De voorzitter heet Tom Van Thienen, beleidsdirecteur Mens, welkom op de vergadering en geeft hem het woord.

Tom Van Thienen verontschuldigd de gedeputeerde Igor Philtjens en zijn kabinetsmedewerker voor hun afwezigheid. Er dienen op hetzelfde moment knopen doorgehakt te worden i.v.m. de besteding van de SALK middelen. Tom verwijst naar het 10-puntenplan van de LRC en licht toe waarom het zolang geduurd heeft alvorens gereageerd kan worden op het 10-puntenplan:

Het is op enkele uitzonderingen na, een bijna volledig nieuw bestuur, deze nieuwe mensen hebben tijd nodig gehad voor het nodige studiewerk. Er is hard gepuzzeld aan de Interne Staatshervorming en haar gevolgen: de verevening, de rol, bevoegdheden van de provincie. De Beheers en Beleidscyclus vergt een totaal nieuwe aanpak: er dienen doelstellingen en actieplannen geformuleerd te worden, er dient een budget opgemaakt te worden dat sluitend is. Dit is geen gemakkelijke oefening door de in de toekomst verminderde belastinginkomsten als gevolg van de nakende sluiting van Ford Genk. Ook is er geschreven aan projecten om Salk-middelen binnen te kunnen halen. Er was het 10-puntenplan van de LRC. Dit alles dient nu in een beleidsverklaring gegoten te worden. De structuur van het beleidsplan, opgedrongen door het BBC dwingt het bestuur om te werken met prioritaire doelstellingen en algemene doelstellingen. Tom waarschuwt dat indien actiepunten opgenomen zijn in de algemene doelstellingen door het bestuur niet als minderwaardig of minder belangrijk beschouwd mogen worden, het is een puur administratieve indeling. Het nieuwe cultuurbeleid wordt opgehangen aan een aantal pijlers.

Impulsbeleid

Ten gevolge van de Interne Staatshervorming en de veranderde rol van de provincies zullen de subsidiereglementen herschreven moeten worden. Dit is niet alleen zo voor cultuur, maar ook voor de

andere afdelingen binnen de directie Mens. Er dient onderzocht te worden op welke wijze deze reglementen in elkaar kunnen vloeien? De rol van de provincie evolueert van een subsidiërende overheid naar een bovenlokale coördinerende, dienstverlenende overheid. We dienen na te denken op welke wijze we de juiste impulsen kunnen geven, daar waar er niches zijn in het cultuurlandschap. Een duidelijk voorbeeld is instellingen begeleiden, ondersteunen in het bevorderen van de kwaliteit van hun dossier, projecten (cfr. Kunstendecreet).

Euregionaal werken.

De bid van MCH2018 heeft het niet gehaald. Dit zet ons niet vooruit in een regio die het hard nodig heeft (het betreft hier steden, regio's, provincies die alle perifeer liggen in hun respectievelijke landen). Het is de bedoeling om het verhaal van de stichting proper af te handelen. De voorziene middelen zal na het niet behalen van de titel opgeëist worden, niet meer ten volle benut kunnen worden voor cultuur. We zullen binnenkort vernemen welke steden, regio's, het genomen engagement (VIA2018) financieel, kunnen of wensen na te komen. De blauwdruk of het lichtprogramma van Maastricht Culturele Hoofdstad zal hierdoor sterk bepaald worden. De bedoeling van VIA2018 was onze regio te versterken. Ondertussen is er reeds een sterk netwerk en samenwerking tussen scholen, universiteiten, bedrijven, beleidsmensen, cultuurmakers, instellingen om van de Euregio een sterke regio te maken. We moeten onderzoeken hoe we de samenwerking kunnen verderzetten, welke middelen daar voor nodig zijn en waar ze vandaan moeten komen.

Samenwerken

Samenwerking is ook een belangrijke pijler, niet alleen binnen cultuur en in de gehele regio, maar ook met de verschillende afdelingen (toerisme, economie, onderwijs, ...). Het is een belangrijke troef dat de gedeputeerde voor cultuur ook gedeputeerde voor toerisme is.

Participatie en inspraak

De gedeputeerde vindt het belangrijk om te laten participeren en inspraak te geven. Dit zijn belangrijke aspecten van het beleidsvoorbereidend- en uitvoerend werk. Het is van belang dat zoveel mogelijk Limburgse culturele spelers hierbij betrokken geraken. De afdeling cultuur voorziet in de volgende maanden 2 ontmoetingsmomenten met de Limburgse culturele sector: een overlegmoment over het toekomstig cultuurbeleid en een netwerkmoment ter presentatie van het cultuurbeleid voor de komende jaren. Ludo Curvers vult aan: Cultuur in Limburg is meer dan de socio-culturele verenigingen, vormingsinstellingen en verenigingen uit de verschillende kunstendisciplines. Het Limburgse Cultuurbeleid is een integraal beleid dat alle aspecten van cultuur omvat. Dit omvat dus ook de culturele centra, de provinciale culturele instellingen, het provinciale bibliotheekbeleid, de werking rond erfgoed en de individuele kunstenaar en zijn talent.

Talent en educatie

Om het cultuurbeleid vorm te geven wordt er inhoudelijk ingezet op het stimuleren van een kwalitatieve bovenlokale samenwerking, talentontwikkeling en cultuureducatie en –participatie. Een belangrijk onderdeel in de talentontwikkeling is de ontwikkeling van talent naar (creatief) ondernemerschap. Het subsidiereglement “stroominvest” loopt niet zo goed. Hier moet over nagedacht worden. Cultuureducatie is opgenomen als prioritair actieplan. We moeten dit los zien van het educatieve aanbod dat de provinciale instellingen momenteel reeds aanbieden. Het belang van laagdrempelige cultuurbeleving wordt door de afdeling en de gedeputeerde onderschreven, cultuur voor iedere Limburger. Toch moet men ook voor moeilijkere dingen durven kiezen (bovenlokale opdracht): Theater op de Markt, TAKT, Z-OUT, ...

Gelegenheid tot maken van opmerkingen, stellen van vragen:

Herman Baeten stelt dat we ervoor moeten ijveren dat cultuur in Limburg in totaliteit een kans krijgt. Dit kan Limburg vooruit helpen in Vlaanderen. Limburg wordt anders onttrokken aan cultuur vermits het geen grootstedelijk gebied is. Hij benadrukt de belangrijkheid om actoren te ondersteunen om ze via een kwaliteitsupgrade binnen het kunstendecreet binnen te krijgen. In Limburg is er heel wat culturele infrastructuur aanwezig. Naar optimale benutting is een intergemeentelijke samenwerking noodzakelijk. De provincie zou hierin een rol kunnen spelen.

Tom Van Thienen merkt op dat door de Interne Staatshervorming en de BBC de lokale besturen een grotere autonomie hebben. We kunnen dit niet opleggen aan de gemeenten. Indien de gemeenten hiervoor vragende partij zijn, dan kunnen we wel de rol van coördinator, bemiddelaar, facilitator opnemen. Waarop Herman de bedenking maakt dat de gemeenten meer en meer collectief moeten gaan denken, dat ze dit echt moeten gaan doen. Dit is ook hetgeen dat men op professioneel vlak in de platformwerking doet.

Tom Van Thienen: er wordt sterk ingezet op talentontwikkeling. Om dit te ondersteunen is er ook een goede samenwerking tussen cultuur en de bedrijfswereld noodzakelijk. Dit is ook noodzakelijk opdat de talenten zich hier zouden vestigen. Maar vaak zien we dat de bedrijfswereld wel de lusten accepteert, maar niet altijd de lasten aanvaard. Hierin moet er een mentaliteitswijziging komen.

Gerard Aerts merkt nog op dat een brede educatie belangrijker is dan dat met jongeren reeds op vroegere leeftijd in hokjes gaat steken. Kwalitatieve indicatoren zijn belangrijker dan de kwantitatieve indicatoren. Gerard vindt wat nu op tafel ligt, bemoedigend is en heeft 2 vragen:

1) In de krant stond dat Limburg 8,2 miljoen euro middelen via SALK ontvangt, is er duidelijkheid hoeveel en of er eventueel wel middelen voor cultuur gereserveerd zijn? Tom heeft hier nog geen duidelijk zicht op. De provincie heeft wel een aantal investeringen lopende o.a. de begijnhofsite aan Z33 en het depotbeleid in de oude kazerne van Tongeren. Het provinciaal budget wordt goedgekeurd na het herfstverlof. Het wordt geen traditionele beleidsverklaring. Het is geen beleidsverklaring per gedeputeerde, maar een beleidsverklaring die opgehangen is aan 4 actieplannen.

2) Hoe kijkt de gedeputeerde/directie naar de LRC? Tom Van Thienen is beleidsdirecteur van de directie Mens. Hij komt niet alleen met de LRC in contact. het gevoerde onderzoek naar de werking van de verschillende adviesraden is niet om de adviesraden af te schaffen of om samen te voegen naar één grote adviesraad of klankbordgroep, maar wel om de praktische werking (infrastructuur, werkingsmiddelen, omkadering, vergoedingen) gelijk te trekken en raden inhoudelijk te versterken (gelijke kansen en toegankelijkheid zijn waarden die in iedere adviesraad aanwezig moeten zijn, hier is geen aparte adviesraad voor noodzakelijk). De werkingsmiddelen zullen blijven.

De LRC krijgt als opdracht mee om na te denken hoe zoveel mogelijk Limburgse culturele spelers betrokken, gehoord kunnen worden om maximaal representatief te werken. Om specifiek en met kennis van zaken gespecialiseerd advies te kunnen formuleren kan er binnen de LRC gewerkt worden met werkgroepen. Dit past precies in de denkpiste van de LRC, zoals besproken tijdens de voorgaande vergaderingen.

Jacques Collen geeft nog een voorbeeld i.v.m. de uitbreiding van de adviestaak en het geven van ongevraagd advies. Hij verwijst hiervoor naar de inhoudelijke teksten van het Bidboek voor MVH2018. Hierin had de LRC zeker een versterkende rol kunnen spelen. Tom Van Thienen beaamt dit maar geeft mee dat de Nederlandse methodiek die hierin gehanteerd werd, niet de onze is.

De voorzitter bedankt Tom Van Thienen en stelt dat zijn uitleg klaarheid brengt in het provinciaal cultuurbeleid. De aanhoudende vraagstelling naar een duidelijke visie was geen negativisme, het was wel een trendbreuk inzake de communicatie naar de LRC.

2. Kunstendecreet en Limburgse subsidies, Luc Flipkens – platformwerking

De toelichting door Luc Flipkens is tweeledig. De eerste aanleiding was het schrijven van de LRC gericht aan minister Joke Schauvliege, i.v.m. het kunstendecreet en de regionale spreiding van de middelen. In een tweede punt wenst Luc de platformwerking toe te lichten.

Kunstendecreet:

Naar aanleiding van het lage aantal gehonoreerde Limburgse instellingen heeft de provincie contact opgenomen met de Vlaamse administratie, het Agentschap Kunsten en Erfgoed. De conclusie was dat het aantal aanvragen vanuit Limburg vrij laag was (slechts 20), t.o.v. de andere provincies. Tevens was de kwaliteit niet altijd voldoende voor een erkenning. Om deze achterstand weg te werken heeft de provincie een begeleidingstraject voor de organisaties opgezet. Op 28 juni was er een eerste studiedag voor organisaties. 16 personen waren aanwezig en hebben deelgenomen. Er werd toelichting gegeven (informatie) over de regelgeving. Er zijn deadlines voor het indienen van de dossiers, er zijn vereiste documenten. Voor het verhogen van de kwaliteit werden er een aantal tips and tricks aangereikt. Tevens zijn er een aantal dossierlezers aangetrokken die feedback geven op het ontwerp-aanvraagdossier. Luc was tevreden over de opkomst, maar stelt dat er meer organisaties mogen en kunnen aanwezig zijn. Hij vraagt aan de LRC om hierover te communiceren en mensen met potentie door te geven aan Luc, zodat ze gecontacteerd kunnen worden.

Herman Baeten: Zowel voor de commissieleden, jury's, alsook voor het aanvragen van Vlaamse subsidie is er voor de Limburger nog steeds een drempel om naar Brussel te gaan. Hier moeten we ons over heen zetten. Deze drempel moet wegvallen. We moeten er wel op letten dat de activiteiten in de provincie Limburg blijven.

Luc Flipkens heeft de ambitie om via de sectormomenten een goed netwerk te ontwikkelen waarin de kennis gedeeld wordt en een opstap gemaakt wordt naar meer kwaliteitsvolle projecten. Tevens nodigt Luc uit om het voorontwerp Kunstendecreet door te nemen en feedback te geven. Hij vermeldt, verwijzend naar de vraag van de LRC, dat er geen item is opgenomen over de evenredige regionale spreiding der middelen. Herman Baeten is vertrouwd met het voorontwerp en de gemaakte vernieuwingen. Hij vindt het voorstel een echte verbetering. Tevens vindt Herman het geen echt probleem dat er in Limburg minder structureel erkende organisaties zijn. Limburgers zouden meer gebruik moeten maken van de projectsubsidies.

De voorzitter, Adrien Verbiest stelt het op prijs dat wat de LRC reeds lange tijd als een nood heeft aangevoeld, dat dit accenten geworden zijn in het provinciaal beleid. Er was echt nood aan begeleiding, ondersteuning bij de opmaak van subsidieaanvraagdossiers. Het is positief dat men dit nu doet. Jos Venken geeft aan dat de provincie ook niet zo zwart-wit denkt in het toekennen van subsidies. Hierin is er in het verleden ook al begeleiding geweest in de socioculturele sector. Ludo Curvers heeft ook steeds met de verenigingen teruggekoppeld, voor aanvullende informatie, tips geformuleerd om sterkere dossier conform de regelgeving te kunnen afleveren.

Cultuurplatform

Uit een rondvraag blijkt de werking van het cultuurplatform onvoldoende gekend te zijn. Cultuurplatform bundelt de krachten in de Limburgse cultuursector om pop, jazz, klassieke muziek, film, dans en design te promoten en te produceren. De verschillende partners per kunstdiscipline zijn lid van onderuit. De provincie faciliteert. Het doel is samen programma's te ontwikkelen en op mekaar af te stemmen en zorgen voor een brede, toch doelgerichte communicatie. De voeding gebeurt dus vanuit de programma's van de verschillende partners. Cultuurplatform bundelt krachten uit verschillende disciplines en zorgt voor professionele netwerking en uitwisseling. De provinciale ondersteuning bestaat erin artiesten, designers en organisatoren financieel, logistiek en promotioneel te ondersteunen. Het platform laat Limburgs talent kennismaken met voorlopers en baanbrekers en stimuleert ambitieuze creatievelingen in hun carrière. Voorbeelden zijn het designproject Toegepast, diverse popsubsidies, C-my portfolio, audities Forte, ... De resultaten uiteten zich in de programmatie van Forte, Motives for Jazz, pop in Limburg, Dans in Limburg, Zebracinema en design. Indien we kijken naar de programmatie op de verschillende locaties in Limburg dan is dit een soort van bovenlokaal samenwerken.

Luc Flipkens verwijst naar de website www.cultuurplatform.be en gidst de vergadering door de verschillende pagina's. Hij wijst erop dat iedereen kan intekenen op de communicatie door zich in te schrijven op de nieuwsbrieven. Dit kan per kunstdiscipline.

Greta Dubois merkt op dat theater niet aanwezig is in het platform. Luc benadrukt nogmaals dat de disciplines vanuit een leemte of nood zijn ontstaan. Voor theater is er die vraag van onderuit niet. Theater is wel een taak die het Dommelhof opneemt.

Luk Robijns ziet vele kiemen die door de provincie gezaaid worden. Bij de programmering en de bijhorende communicatie is dit niet altijd zo duidelijk. Dit zou meer onder de aandacht moeten komen. Dit is een positief verhaal: Limburg als broedplaats, innovatieve, creatieve regio.

Johan Paredis heeft aandacht voor de socio-culturele verenigingen. Het is moeilijk om achter het juiste aanbod te komen. Het in groep gaan naar en genieten van een groepskorting voor een voorstelling is drempelverlagend. Kan dit niet rechtstreeks meegenomen worden in de communicatie? Luc Flipkens: Cultuurplatform zorgt voor co-producties in de Culturele Centra, maar de prijzen worden door de partners bepaald.

De voorzitter bedankt Luc Flipkens voor zijn interessante uiteenzetting.

3. Goedkeuring verslag vorige Bureauvergadering, d.d. 2013-08-27

Jacques Collen merkt op dat hij verontschuldigd was en hier geen melding van gemaakt is in het verslag. Zijn naam wordt bij geplaatst in de rubriek "verontschuldigd". Verder zijn er geen opmerkingen. Het verslag wordt goedgekeurd.

4. Vertegenwoordiging in Raden en Commissies

Er hebben nog geen raden of commissies plaatsgevonden.

5. Briefwisseling

Uitnodiging via Anne Milkers: bijeenkomst Netwerk erfgoededucatie op donderdag 26 september 2013 van 16.00u. tot 22.00u. in de Boudewijnzaal – provinciehuis Hasselt. Het programma is doorgemailed naar de leden van de Commissie Cultuurconservering en Kunsten op 16 september 2013.

6. Voorbereiding commissievergaderingen

Om tijd te winnen en efficiënt te vergaderen splitsen de leden uit beide commissies zich op. De commissievergaderingen worden voorbereid.

CCE – 1 oktober 2013

Agenda Johan Paredis:

- Goedkeuring verslag vorige vergadering d.d. 2013-03-20
- Werkingssubsidies socioculturele verenigingen en vormingsinstellingen (bedragen 2013 en welke verplichtingen nog in 2014)
- Werking van de CCE en de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid nu en in de toekomst (sterke en minder sterke punten, welke verwachtingen en kansen zijn er vanuit de verschillende verenigingen en vormingsinstellingen en welke engagementen wil men opnemen?)
- Noden van de verenigingen, vormingsinstellingen
- Varia
- Verkiezing van een voorzitter

Om de vergadering interactief te laten verlopen, wordt gevraagd om vooraf een vragenlijst in te vullen. Deze vragen zijn:

- Wat verwacht u, uw vereniging of vormingsinstelling, van de LRC? Wat is het voordeel om deel te nemen aan de vergaderingen van de LRC?
- Hoeveel tijd mag u van uw organisatie spenderen aan de LRC?
- Welke engagementen wenst u op te nemen ten bate van de LRC?
- Het socio-cultureel volwassenenwerk levert inspanningen op 4 domeinen: gemeenschapsvormende functie, culturele functie, maatschappelijke activeringsfunctie en de educatieve functie. Welke rol speelt cultuur in uw vereniging, vormingsinstelling?
- Ziet uw vereniging, vormingsinstelling mogelijkheden om samen te werken met andere verenigingen? Zo ja, met wie en voor welke activiteiten?
- Welke zijn de noden van uw vereniging, vormingsinstelling? Kan de LRC hierin iets ondernemen?

CCK – oktober 2013

Agenda Gerard Aerts:

Gerard geeft verslag over de verkennende gesprekken die hij gevoerd heeft met de leden van de LRC. De agenda wordt als volgt bepaald:

- Welkom en korte kennismaking
- Beknopt rapport van 'contactronde' in bijlage perspectief 020
- Bespreking en debat n.a.v. rapport met aanvullingen
- Keuze van prioritaire opdrachten en thema's
- Voorstel structurele vormgeving van verder verloop
- Varia

7. Varia

- De vergadering van de CCE op 1 oktober 2013, voorgezeten door Johan Paredis zal tevens zijn laatste zijn. Johan zal weldra een nieuwe functie binnen de Landelijke Gilden opnemen, waardoor hij niet meer kan deelnemen aan de vergaderingen. Hij wenst de vergadering op 1 oktober nog voor te zitten en vraagt om de verkiezing voor de nieuwe voorzitter als laatste punt te agenderen.
- Militza Kuipers informeert indien het mogelijk is om voorontwerpen van decreten of reglementen vooraf naar iedereen door te sturen. Herman Baeten licht toe dat het best is enkel deze stukken door te zenden, dewelke relevant zijn. Voorontwerpen, met memorie van toelichting en andere stukken, kunnen dikwijls dikke pakketten of grote (digitale) bestanden zijn.
- Gerard Aerts reikt bijkomende informatie aan betreffende het Mater Mosa Festival 2015. Het programmabureau van Mater Mosa beschikt over een team van netwerkers die samen de gehele stroom der Maas bestrijken. Zij brengen kunstenaars, culturele organisaties, producenten, bedrijven en financiers bijeen en helpen bij het tot stand brengen en aaneenkoppelen van culturele activiteiten, nieuw en bestaand. Verschillende grote producties worden centraal gerealiseerd vanuit het programmabureau. Deze kernprogrammering vormt de ruggengraat van het festival en heeft de functie van katalysator. Enkele van deze projecten zijn: Luxor aan de Maas (communityproject van een tempel opgebouwd uit bamboe), varend theater (podiumkunst op onverwachte plaatsen), een nieuw gecomponeerde opera over het ontstaan van de Maasgemeenschap), streekproducten in de spotlights (tongstrelende ontdekkingstocht van kleine ambachtelijke producten). In de aanloopjaren 2013-2014 vinden enkele themagebonden pre-events plaats, bedoeld om nieuwe netwerken te laten ontstaan. Mater Mosa doet een oproep aan iedereen die inhoudelijk wenst bij te dragen aan Mater Mosa 2015, om contact op te nemen met de cultureel netwerker in de eigen regio. Meer info is te vinden op de website www.matermosa.eu.
- Luk Robijns: Op 23 oktober zal de Adviesraad van TVL terug samen komen. Over vorige vergadering werd vanuit de LRC aangegeven dat er weinig inhoudelijk over de werking van TVL gesproken is geweest. Op vraag van Luk zal er tijdens volgende vergadering duiding gegeven worden op welke wijze regionale TV wordt opgebouwd. Blijkbaar waren naar verluid toch de meningen verdeeld betreffende de kwalitatieve invulling van vorige vergadering.
- Jos Venken verspreidt een folder over de 12^{de} (2 jaarlijks) Internationale Koorwedstrijd van Vlaanderen-Maasmechelen dewelke plaatsvindt van vrijdag 4 oktober tot en met zondag 6 oktober in het CC van Maasmechelen. Tevens zijn er concerten in Eisden, Tongeren, Riemst, Veldwezelt, Opglabbeek en Genk. Voor meer informatie wordt er verwezen naar de folder en/of website www.ikv-maasmechelen.be
- Paul Claes verwijst naar de traditionele kampioenenhuldiging van de Limburgse korpsen aan het Wereld Muziek Concour te Kerkrade door de provincie Limburg. Hij informeert wanneer deze huldiging zal plaats vinden en vraagt om de LRC (Bureauleden) ook uit te nodigen? Ludo Curvers is hiervan niet op de hoogte, maar zal het navragen en de LRC informeren.

3.10. Verslag 9

Bureauvergadering – 22 oktober 2013

Aanwezig:

voorzitter: Verbiest Adrien

leden: Aerts Gerard, Baeten Herman, Kuipers Militza, Oeyen Edith, Paredis Johan, Robijns Luk, Van Moll Rita, Venken Jos, Wijnants Johnny.

Afdeling Cultuur: Curvers Ludo.

Verontschuldigd:

Leden: Claes Paul, Collen Jacques, Dubois Greta, Vanmechelen Eric.

Beleid: Philtjens Igor – gedeputeerde, Dalemans Ilse – kabinet gedeputeerde Igor Philtjens.

Verslaggever:

Curvers Ludo

1. Goedkeuring verslag vorige Bureauvergadering d.d. 2013-09-17

In antwoord op de vraag van Paul Claes (zie varia, laatste punt, vorige vergadering) i.v.m. de kampioenenhuldiging van de deelnemers aan het WMC in Kerkrade heeft Ludo Curvers het volgende antwoord: Op initiatief van de provincie en in nauwe samenwerking met Vlamo zal de huldiging plaatsvinden in de foyer van de Boudewijnzaal op dinsdag 3 december 2013 om 18.00u. De uitnodigingen zullen weldra verzonden worden.

Er zijn geen opmerkingen. Het verslag wordt goedgekeurd.

2. Vertegenwoordiging in Raden en Commissies

De bibliotheekraad is pas samengesteld. Binnenkort zal deze adviesraad samengeroepen worden. Er is wel een uitnodiging toegekomen ter kennismaking met de implementatie van het RFID-systeem in de bibliotheek van Kuringen.

Enkele leden informeren over de eerste uitnodiging van de Bestuurscommissie van het Provinciaal Domein Dommelhof. Dit zal opgevraagd worden.

3. Briefwisseling

Geen

Gerard Aerts vraagt indien, zoals gesteld in het verslag van 27 augustus, de brief gericht aan de commissie cultuur van de provincieraad verzonden is? Ludo Curvers stelt dat de vraag destijds geopperd is omdat er op dat moment nog geen reflectie was vanuit het beleid op het 10-puntenplan van de LRC. De gedeputeerde heeft inmiddels laten weten dat een aantal punten van het 10-puntenplan worden meegenomen in het beleidsplan,

waarvan Tom Van Thienen verslag heeft uitgebracht tijdens de Bureauvergadering van 17 september. Dezelfde vraag stellen aan de commissie cultuur was hierdoor achterhaald. In het kader vanuit de gewijzigde provinciale taken, de verminderde provinciale budgetten, de herstructurering van de LRC vinden een aantal leden het toch nuttig om eens van gedachten te wisselen met de leden van de commissie cultuur. Ludo Curvers vermeldt dat het hier een 12-tal provincieraadsleden betreft. Dit zijn niet de leden die vanuit de politieke fracties afgevaardigd zijn in de Algemene Vergadering van de LRC. Ook situeert Ludo de praktische kant om deze personen, allen met geladen agenda's rond de tafel te krijgen. Er wordt voorgesteld een poging te ondernemen om de commissieleden uit te nodigen voorafgaandelijk aan de volgende Algemene Vergadering. Hiervoor zou de volgende Algemene Vergadering best in het provinciehuis plaatsvinden.

4. Evaluatie commissievergaderingen - CCE - CCK

CCE – 2013-10-01

Er werd uitleg verstrekt i.v.m. de werkingssubsidies 2013 en gelegenheid tot het stellen van vragen m.b.t. het nieuwe provinciale subsidie-instrumentarium.

Aan de hand van vooraf gestelde vragen werd gepeild naar wat de aangesloten leden verwachten van de LRC, welke tijd en welk engagement men wenst te nemen ten bate van de LRC, welke de noden zijn, ...

De belangrijkste conclusies zijn:

De leden maken deel uit van de LRC omdat het interessant is om inhoudelijke informatie betreffende provinciale, Vlaamse, ... regelgeving te verkrijgen. Het doel van de LRC is collectief, namens de socio-culturele sector na te denken over het provinciaal cultuurbeleid en hierover advies te verstrekken vanuit het oogpunt van de verenigingen. Het platform is de basis voor samenwerkingsverbanden. Hierin is het belangrijk dat het contact

met de andere verenigingen, de uitwisseling van ervaringen, de netwerking op een actievere manier kan georganiseerd worden.

Johan Paredis neemt ontslag als voorzitter van de LRC. Er was nog geen kandidaat voorzitter. Er zal naar volgende vergadering toe een oproep gedaan worden naar een kandidaat voorzitter. De volgende vergadering zal ingeleid, voorgezeten worden door Militza Kuipers.

Bespreking:

Klaar Franssen merkt op dat er in het kader van de adviesformulering vaak te eng wordt gedacht, het Limburgse Cultuurbeleid is een integraal beleid dat naast puur cultuur en de provinciale culturele instellingen ook een bibliotheekbeleid, een erfgoedbeleid en een platformbeleid voert. Dit is vaak onvoldoende gekend. Tevens moet er rekening gehouden worden met de nieuwe, andere rol van de provincie. We moeten enkel daar nog gaan op inzetten waar we het verschil kunnen maken.

De voorzitter, Adrien Verbiest schetst het probleem van de participatie aan de adviesraad: de participatie aan de Commissie Cultuureducatie, als ook door de leden van de CCE aan de Bureauvergaderingen waren in het verleden behoorlijk door het belang dat gehecht werd aan de opvolging van de provinciale subsidieregelingen. De opvolging gebeurde grotendeel door afgevaardigden die binnen hun organisatie op de loonlijst staan. Door de veranderde rol van de provincie en het wegvallen van de structuursubsidies zullen deze betaalde krachten niet meer het fiat krijgen om een halve dag per maand of meer te komen vergaderen in het kader van het provinciaal cultuurbeleid. Om eventuele vervanging van professionelen door vrijwilligers te realiseren moeten we deze op één of andere manier kunnen boeien.

Herman Baeten stelt zich de vraag: wat gaat het worden? Hierin is de legitimatie van de LRC belangrijk. Dit zal een dialoog moeten worden tussen de politiek en de LRC. Klaar Franssen geeft aan dat dit niet de juiste methodiek is. Het beleid schept een kader en geeft een opdracht, ook aan de ambtenaren. Er dient dan een voorstel uitgewerkt te worden. Met dit voorstel kan er wel naar het beleid gestapt worden. Om het voorstel uit te werken is het misschien best om helemaal uit het kader (lees regelgeving van de huidige LRC) te stappen, "out of the box" denken. Misschien is het interessant om ook afgevaardigden van lokale besturen op te nemen in de adviesraad? Herman Baeten vult aan dat de afgevaardigden van de Culturele Centra belangrijk zijn in dit verhaal. Wij waren de provincie met de eerste Culturele Centra, hiermee waren we pionier, hiermee moeten we iets doen. Johan Paredis maakt de opmerking dat het van belang kan zijn dat lokale afgevaardigden hieraan participeren, maar van nog groter belang is dat ze bovenlokaal zullen moeten gaan denken.

Gerard Aerts hecht veel belang aan de plaats van het burgerinitiatief. Hiervoor moet er ook nog plaats zijn. Deze inspraak moet gewaarborgd blijven, want anders is er zowel politisering van bovenaf als ook van onder uit.

Herman Baeten treedt dit bij: het contact met de amateur/vrijwilliger moet blijven, anders stevent men af op vervreemding, ontworteling. Gerard Aerts staaft dit aan de hand van de problemen in de wijk Meulenberg in Houthalen. Via inspraak, participatie aan cultuur kunnen ook sociaal-maatschappelijke problemen aangekaart en opgelost geraken.

De voorzitter vat samen dat de LRC aan een grondige herorganisatie toe is, dat er best gestart wordt met een wit blad en dat in het proces best het integratieproces meegenomen wordt. Klaar Franssen vestigt nogmaals de aandacht om toch extra "out of the box" te denken en in het denkproces reeds extra buitenstaanders te betrekken. Militza Kuipers vergelijkt met de adviesraad voor toerisme. We kunnen wel een voorstel doen, maar er zijn toch doelstellingen, actieplannen en budget, dewelke moeten passen in een globaal plan. Het is handiger om de beleidsverklaring af te wachten, zij vraagt een aantal duidelijke handvatten.

Herman Baeten vestigt de aandacht om nog een missing link in dit verhaal: op sommige voorstellen zal de provincie gaan zeggen, "dit is onze taak niet meer", terwijl er door de specifieke situatie van Limburg toch een duidelijke nood is. Dit moeten we op één of andere manier aan Vlaanderen kunnen melden. De voorzitter concludeert dat dit dan een derde, bijkomende taak is voor de LRC. Op de eerste plaats is er het beleid dat advies vraagt aan de LRC, ten tweede zijn er de vrije adviezen of ons 10-puntneplan, ten derde een knipperlicht zijn naar Vlaanderen toe.

CCK – 2013-10-08

Tijdens de inleiding van de vergadering werd er nader met mekaar kennis gemaakt aan de hand van een zelf gekozen foto uit een door Gerard Aerts geselecteerd aanbod. Edith Oeyen (KVLS) heeft hierover en over haar impressie over de vergadering een stukje proza geschreven. Gerard Aerts vraagt haar om dit gedicht voor te lezen, waarna hij vraagt aan Ludo Curvers om beknopt verslag uit te brengen van de vergadering.

Edith Oeyen:

Het was de stilte
Die als nevelig grijs over ons lag
We hoorden onbekende klanken
Uit een Boheemse rapsodie
Vonden kinderlijke onschuld
Gevoed met de verbondenheid
Van de natuur

Waanden ons op gondels in Venetië
En wisten dat we niets wisten
Ondanks ons weten

Zochten naar versmolten jaren
Keken angstig naar het verdwijnen van cultuur

Maar zonder woorden geen lied
Zonder beeld geen film
Zonder museum geen herinnering

Daarom volgen we de zon
Zoeken de kleur van de ochtend op
En roffelen luid op de trom
Voor het behoud van cultuur

Ludo Curvers:

Er werd verslag uitgebracht over het toekomstige cultuurbeleid, zoals gebracht door Tom van Thienen tijdens de Bureauvergadering van 17 september 2013.

Gerard heeft een beknopt rapport gegeven over de contactronde die hij gedaan heeft met het merendeel van de aangesloten lid-organisaties. Dit rapport bevatte een aantal vaststellingen en hieraan gekoppeld een aantal kernthema's waaraan in de komende maanden gewerkt kan worden. Er werd vastgesteld dat de verschillende actiepunten die opgesomd werden, allen gerelateerd worden aan de legale bevoegdheden van de LRC. Hierop zou er een duidelijk antwoord geformuleerd moeten worden. Een aantal thema's zouden verder uitgediept moeten worden. Er stelden zich een aantal personen kandidaat om te zetelen in de werkgroep betreffende de legitimatie van de LRC.

Doch werd er gesteld dat de thema's zich niet moesten overlappen door dezelfde thema's tevens te behandelen in de andere commissie. Vandaar dat het agendapunt voor het opstarten van een werkgroep over de legitimatie van de LRC geagendeerd werd in de huidige Bureauvergadering.

Gerard Aerts, voorzitter van de CCK vult nog aan dat er een grote overlapping was van Bureauleden in de commissie: enkel Berben Guido (KLF BK) en Baerten Jacques (B-Classic) waren aanwezig als niet-Bureauleden. Andere aandachtspunten waren: verbreden en verdiepen van de LRC, verjonging, dialoog tussen cultuurhuizen, samenwerking (ook inter-Limburgs).

5. Werkgroep legitimatie LRC

De CCK levert volgende personen om deel uit te maken van de werkgroep: Gerard Aerts, Jacques Baerten, Jos Venken, Jacques Collen, Luk Robijns en Eric Vanmechelen.

Er dient nog een oproep te gebeuren om de leden vanuit de CCE te mobiliseren. De werkgroep start op vrijdag 8 november 2013 om 10.00u. Ludo Curvers zal een vergaderruimte vastleggen en de uitnodiging verzenden.

6. Nieuwe leden LRC

Volgens artikel 9 van de statuten kunnen nieuwe organisaties ten allen tijde een aanvraag indienen voor toetreding tot de LRC. Op 16 september 2013 ontving de Afdeling Cultuur een aanvraagdossier van Fedactio Limburg voor toetreding tot de LRC. De erkenning gebeurd uiteindelijk bij besluit van de provincieraad. Het dossier dient het advies van de LRC te bevatten.

Het dossier werd inhoudelijk en op zijn volledigheid geëvalueerd door de administratie. Ludo Curvers brengt verslag uit:

De Federatie van actieve Verenigingen van België of kortweg FEDACTIO is een vrij jonge landelijke socio-culturele vereniging dewelke opgericht werd op 11 juni 2010 (cfr. statuten). Fedactio verenigt in totaal 53 verenigingen die grotendeels opgericht zijn door Turkse Belgen maar focust zich niet enkel tot de Turks-Belgische gemeenschap. De doelgroep is de volledige samenleving met als actieterreinen: Onderwijs en Jeugd, Ondernemers en Professionals, Vrouw en Maatschappij, Kunst Cultuur en Media, Sociale Cohesie en Dialoog. Fedactio spant zich in voor het stimuleren en ondersteunen van allerlei activiteiten (opleidingen, programma's, creëren van partnerschappen, seminars, uitstappen, interculturele dialoog...) die bijdragen tot een vreedzame samenleving.

De secretaris-generaal van de landelijke koepel levert een attest aan waarbij hij verklaart dat Fedactio Limburg een provinciale koepelvereniging is, dewelke vertegenwoordigd wordt door de regiodirecteur, dhr. Özkan Yilmaz. Het provinciaal secretariaat is gehuisvest in de Martelarenlaan 46 te 3500 Hasselt.

De Limburgse koepel beschikt over 16 actieve afdelingen, waarvan 7 in Midden-Limburg, 3 in het Maasland en 6 in West-Limburg.

Fedactio Limburg voldoet bijgevolg aan de voorwaarden om erkend te worden als Limburgse socio-culturele vereniging en om deel uit te maken van de LRC. Naar werksoort en structuur zal Fedactio bij erkenning ondergebracht worden bij de Commissie Cultuureducatie, sector verenigingen.

Fedactio Limburg wenst zich te laten vertegenwoordigen door Özkan Yilmaz, woonachtig in de Stationsstraat 91 bus 1 te 3550 Heusden-Zolder, als effectief afgevaardigde en door Yakup Tuncay, Bijenstraat 22, 3600 Genk, als plaatsvervangend afgevaardigde.

Het dossier zal op 14 november voorgelegd worden aan de deputatie om vervolgens voor 18 december 2013 geagendeerde te worden voor de provincieraad.

Het advies van de LRC luidt als volgt:

Op basis van het ingediende aanvraagdossier en de verkregen informatie geeft de LRC een positief advies en kan Fedactio Limburg erkend worden als socio-culturele vereniging.

7. Voorbereiding AV – 2013-12-04

De vergadering zal voorafgegaan worden met een ontmoeting tussen de Bureauleden en de leden van de Commissie Cultuur van de provincieraad.

De agenda van de Algemene Vergadering wordt als volgt bepaald:

1. Toelichting beleidsverklaring cultuur door gedeputeerde Igor Philtjens
2. Infogedeelte over project burgerparticipatie in de Duitstalige Gemeenschap van België
3. Nieuwe Bureauleden
4. Legitimatiewerkgroep – herstructurering LRC

Aangezien de uitgebreide agenda en de voorafgaande ontmoeting met de commissieleden is het aangewezen om centraal in Limburg te vergaderen en de vergadering ditmaal niet te koppelen aan een culturele activiteit. Wel stelt de vergadering dat er nog een achterafmoment voorzien wordt, waarbij netwerking kan gebeuren. Er wordt voorgesteld om de vergadering te laten plaatsvinden in de Boudewijnzaal van het provinciehuis. Ludo Curvers zal informeren naar de beschikbaarheid van de Boudewijnzaal.

8. Invoormiddag FOV

De interne staatshervorming bracht een aantal verschuivingen van bevoegdheden tussen Vlaanderen en de provincies teweeg. Provincies zullen in de toekomst het erkende sociaal-cultureel werk niet meer structureel kunnen ondersteunen. Wel resten er andere mogelijkheden, bijvoorbeeld projectmatige samenwerking, werken voor een specifieke doelgroep of het ontwikkelen van platformen.

Om duiding te geven aan deze ontwikkelingen en de concrete gevolgen op provinciaal vlak, organiseert de FOV, in samenwerking met de provincie Vlaams-Brabant, op 11 december een studievoormiddag in het provinciehuis te Leuven. Provinciale ambtenaren en eventueel gedeputeerden komen hun plannen uit de doeken doen.

De studiedag richt zich vooral tot provinciale en landelijke medewerkers van organisaties uit het sociaal-cultureel volwassenenwerk. Het FOV zal de socio-culturele verenigingen hiervoor nog uitnodigen.

9. Varia

De volgende Bureauvergadering is gepland op dinsdag 19 november. Ludo Curvers kan op vermelde datum niet aanwezig zijn. De vergadering van november zal verplaatst worden naar 26 november.

Militza Kuipers heeft de uitnodiging ontvangen voor de Adviesraad van TVL. Zij heeft voorafgaand aan deze vergadering nog een andere vergadering en zal bijgevolg iets later de vergadering van TVL vervoegen. Ook een aantal andere leden zullen op de vergadering van TVL aanwezig zijn.

- Jos Venken heeft na trouwe gewoonte een uitnodiging bij voor een optreden van het koor Incantatio op zondag 24 november 2013 om 15.00u. in de kerk van Bret-Gelieren, Zagerijstraat 51 te Genk. Het concert luistert naar de naam "Gloria patri et filio".
- Johnny Wijnants licht zijn onregelmatige aanwezigheid tijdens de vergaderingen van de laatste maanden toe: er zijn verbouwingen bezig in het centrum van Vormingplus. De werfvergaderingen hebben ook steeds op dinsdag plaats.
- Johan Paredis deelt mede dat de Bureauvergadering van november 2013 zijn laatste optreden is binnen de LRC. De Landelijke Gilden zullen een nieuwe afgevaardigde voor de LRC doorgeven. De deelname aan de vergaderingen van het Bureau, moet nog besproken worden binnen de Landelijke Gilden, maar is ook nog afhankelijk van (eventuele) verkiezingen stelt Johan.

3.11. Verslag 10

Bureauvergadering 26 november 2013

Aanwezig:

voorzitter: Verbiest Adrien

leden: Aerts Gerard, Baeten Herman, Claes Paul, Collen Jacques, Dubois Greta, Kuipers Militza, Oeyen Edith, Paredis Johan, Robijns Luk, Van Moll Rita, Vanmechelen Eric, Venken Jos, Wijnants Johny.

Afdeling Cultuur: Curvers Ludo.

Verontschuldigd:

Afdeling Cultuur: Franssen Klaar – afdelingschef Cultuur

Beleid: Philtjens Igor – gedeputeerde, Dalemans Ilse – kabinet gedeputeerde Igor Philtjens.

Verslaggever:

Curvers Ludo

De voorzitter merkt tijdens zijn welkom op dat er een grote participatie is aan de vergadering. Dit stelt hem tevreden en is een teken dat de adviesraad leeft in Limburg en dat men er iets van wil maken.

Agenda

1. Goedkeuring verslag vorige Bureauvergadering d.d. 2013-10-22

Er zijn geen opmerkingen, aanvullingen op het vorige verslag. Het verslag van 22 oktober 2013 wordt goedgekeurd.

2. Vertegenwoordiging in Raden en Commissies

Er heeft slechts één adviesraad plaatsgevonden: De Raad van Advies van TV-Limburg heeft vergaderd op woensdag 23 oktober 2013. Adrien Verbiest en Militza Kuipers waren aanwezig. Gerard Aerts meldt dat hij gemandateerd is vanuit de LRC, maar geen uitnodiging hiervoor ontvangen heeft. Ludo Curvers verwijst naar een afschrift van het besluit van de bekrachtiging van de mandaten van de LRC, d.d. 13 juni 2013, met vermelding van het mandaat van Gerard in de adviesraad van TVL en de contactgegevens van Gerard dat verzonden is naar TVL. Ludo Curvers zal contact opnemen met TVL om te controleren indien deze gegevens zijn opgenomen in de uitnodigingsbestanden van TVL.

Adrien Verbiest geeft aan dat de voorzitter Luc De Schepper als voorzitter niet aanwezig was. De antwoorden op de vragen werden beantwoord door de verschillende directeurs. Inhoudelijk was de vergadering stukken beter dan de voorgaande. Er was een positieve verandering, men kon en mocht iets zeggen. De gedachten konden geuit worden. Militza Kuipers vult aan dat er gevraagd werd, om bij eventuele interesse, deel uit te maken van nog op te richten werkgroepen. In het huidige stelsel om 1 maal per jaar te vergaderen heeft men weinig of geen impact. Adrien Verbiest meldt tot slot nog dat men plannen heeft om te verhuizen. Maar dit eerder praktisch en staat los van het inhoudelijke.

Gerard merkt op dat ook nog andere adviesraden tot op heden niet zijn samengekomen. Hij verwijst onder meer naar de Bestuurscommissie van het Provinciaal Domein Dommelhof, waarvan hij ook deel uit maakt. Ludo Curvers heeft in dit verband contact opgenomen met Gert Nulens. Naar verluid zou deze bestuurscommissie niet meer samen geroepen worden. Ook de andere culturele instellingen zoals het Gallo-Romeins Museum en Z33 (in het verleden wel) werken niet (meer) met een bestuurscommissie of adviesraad. Deze vorm van samen komen had weinig waarde. Er werd verslag uitgebracht van de activiteiten en van hetgeen reeds geprogrammeerd was. Gert Nulens – afdelingschef, diensthoofd van het Provinciaal Domein Dommelhof Neerpelt – heeft voorgesteld om het wegvallen van de Bestuurscommissie te compenseren door op regelmatige tijdstippen het beleid, de werking

van het Dommelhof te komen toelichten tijdens de Bureauvergaderingen van de LRC. Vermits de werking van het Dommelhof een grote brok betreft met verschillende deeldisciplines kan dit best opgesplitst en gespreid worden over verschillende vergaderingen. Deze manier is directer, inclusiever voor de LRC. Er kan ongevraagd advies gegeven en meer proactief gewerkt worden.

3. Briefwisseling

2013-09-30: mail van minister Joke Schauvliege. Tijdelijk subsidiereglement voor verenigingen m.b.t. 50ste verjaardag migratie in Vlaanderen.

2013-10-24: mail aan CCE. Oproep voor deelname aan werkgroep legitimatie LRC.

2013-10-30: mail, uitnodiging vanwege de gedeputeerde voor publiekspremière van de film Marina op dinsdag 5 november in de Kinepolis te Hasselt.

2013-11-08: Milkers Anne – Bestuurssecretaris PCCE. Uitnodiging op de presentatie van een handleiding en website bedoeld voor koepels van socio-culturele-, sport- en jeugdverenigingen. Een praktijkwijzer voor verenigingen en hun erfgoed.

2013-11-18: mail van Bamps Bruno – directeur Economie en Internationale Samenwerking. Uitnodiging voor het lanceermoment voor IDE. Zie agendapunt 6.

Film Marina: Paul Claes dacht alleen als afgevaardigde van de LRC aanwezig te zijn geweest. Hij was in de zaal van HBVL terecht gekomen. Voordeel: hij heeft wel kunnen genieten van een receptie achteraf.

Evaluatie van de film: de kracht van Stijn Coninx is dat hij werkt met mooie locatie shots. De sterkte van het verhaal is dat vele migranten zich herkennen hierin, het wekt herinneringen, emoties op. Zelfs de oudere autochtonen worden aangesproken door de film, zij verplaatsen zich hiervoor. Het is een vastlegging van ons eigen cultureel erfgoed.

Als vorm van legitimatie van de LRC en op voorstel van Jacques Collen zal de LRC d.m.v. een korte brief haar felicitaties overbrengen aan de regisseur Stijn Coninx voor het resultaat.

4. Verslag werkgroep legitimatie LRC

De werkgroep is voor het eerst samen gekomen op vrijdag 8 november 2013. De gedeputeerde heeft een duidelijke opdracht gegeven aan de LRC. De LRC blijft voort bestaan, maar zou een afspiegeling moeten zijn van de gehele socio-culturele sector van Limburg. Niet alle kunst disciplines en socio-culturele verenigingen maken deel uit van de LRC. Het provinciaal cultuurbeleid is meer dan de socio-culturele verenigingen. Het is best om "out of the box" te denken. Hiervoor is het misschien nuttig om in de werkgroep externen te betrekken.

Er werd gebrainstormd en een aantal stellingen geformuleerd: in het beleidsplan van de novemberzittingen is er geen aparte rubriek "cultuur", hierdoor wordt het moeilijk om het provinciaal cultuurbeleid te traceren en te evalueren. Misschien brengt de toelichting van de gedeputeerde een beter inzicht door cultuur apart te behandelen? In sociaal Limburg is cultuur belangrijk als bindmiddel in de maatschappij. In de teksten en voorstellingen van de gedeputeerde wordt cultuur vaak gekoppeld aan het economische of toeristische kader. Dit mag, maar er mag ook nog wel cultuur op zich zijn. Er wordt gevraagd indien er wel volksvertegenwoordigers zijn die de Limburgse dossiers in Vlaanderen ondersteunen? De socio-culturele verenigingen zijn in slaap gewiegd. Limburg heeft een typische eigen situatie, wij zijn geen groot stedelijk gebied. Dit is een andere situatie dan in de andere provincies. De LRC moet samen met alle andere participanten erover waken dat er nog cultuur in Limburg blijft. We moeten iets vinden om het middenveld actief te houden, om het te sensibiliseren. De LRC moet zorgen dat iedereen vertegenwoordigt is, dat de belangen en noden van alle cultuur disciplines en cultuursoorten ondersteund worden, anders zal cultuur in de verdrukking geraken. Het naast mekaar blijven bestaan van de commissies is zinloos, we moeten samenwerken aan één gezamenlijk project. Toch voelen de socio-culturele verenigingen zich op dit moment minder betrokken bij het cultuurbeleid en dit terwijl het de grootste groep van cultureel Limburg vertegenwoordigt. Er moet niet alleen aandacht uit gaan naar de verenigingen, maar ook aandacht zijn voor de individuele kunstenaar.

Concreet werd er afgesproken dat de Algemene Vergadering dient afgewacht te worden. De werkgroep dient een mandaat te vragen aan de Algemene Vergadering en een voorstel te doen van de herstructurering van de LRC aan deze AV. Ook het voorstel om de commissies in elkaar te laten schuiven dient voorgelegd te worden. De uiteenzetting van de gedeputeerde dient afgewacht te worden. Welke is de beleidsvisie, welke rol krijgt de LRC toebedeeld. Tevens dient er gezocht te worden om de vertegenwoordiging vanuit de CCE een doel, zin te geven om te participeren. Op welke manier kan de provincie een coördinerende rol opnemen t.o.v. de gemeenten om bijvoorbeeld regionaal samen te werken. Indien de cultuurdiensten en/of cultuurcentra dit als een nood beschouwen dan moeten ze dit komen zeggen. Tijdens de AV zal er een nieuwe oproep gelanceerd worden om vertegenwoordigers uit te nodigen om aan de werkgroep te participeren.

Johan Paredis: de methodiek van de socio-culturele verenigingen is de activering van groepen en individuen op 4 functies: de gemeenschapsvormende functie, de educatieve functie, de maatschappelijke activeringsfunctie en de culturele functie. We kunnen er niet naast kijken maar de culturele functie vormt slechts een klein onderdeel van de activiteiten van de verenigingen. Van belang is dat mensen gestimuleerd worden om samen te komen en samen dingen te ondernemen. Dit is voor Johan ook een vorm van cultuur. Hiervoor zou cultuur geherdefinieerd moeten worden. Het zou breder bekeken moeten worden. Ontmoeting is ook cultuur. Omdat cultuur gelinkt wordt aan de doevormen van de verschillende cultuur disciplines is er minder belangstelling om deel te nemen aan de provinciale adviesraad. Dit is niet alleen een probleem in de LRC, maar ook in de participatie van afgevaardigden van de lokale socio-culturele verenigingen in de lokale (cultuur)adviesraden.

Tijdens de Algemene Vergadering moeten we vastberaden en met een duidelijke boodschap naar voor komen. Limburg is provincialistisch ingesteld. Het is noodzakelijk dat er een spreekbuis is voor het middenveld. Een Limburgs platform is noodzakelijk. Het is een zinvolle structuur.

5. Voorbereiding AV – 2013-12-04

Gerd Bruls wordt als eerste spreker geplaatst. Hij heeft dezelfde avond in Sankt Vith om 20.00u. een vergadering i.v.m. de jaarplanning 2014, waarop zijn aanwezigheid vereist is.

Na de beleidsverklaring van de gedeputeerde is er gelegenheid tot het stellen van vragen. Gerard Aerts informeert naar de gekozen methodiek. Er leven in de sector een groot aantal vragen. Hier moet ruimte voor gemaakt worden. De vergadering stelt dat het moeilijk is om dit op voorhand te orkestreren. We

moeten eerst de uiteenzetting van de gedeputeerde afwachten. Iedereen die dat wenst zal vragen, opmerkingen kunnen maken. Dat is het uitgangspunt. Hierin dient iedereen zijn eigen verantwoordelijkheid te nemen.

De voorzitter zal erop toezien dat iedereen voldoende aan bod komt om informatieve vragen te stellen. Indien er te veel vragen zijn en indien er punten ter discussie zijn, zal de voorzitter bij de gedeputeerde erop aandringen om een nieuwe afspraak te maken waarbij de vragen bediscussieerd worden met een kleinere delegatie en waarbij beide partijen zich vooraf ook beter op kunnen voorbereiden.

6. Vrijwillig Advies: creatieve economie

Jacques Collen bracht de perstekst in de Nieuwsbrief van de provincie van 27 september 2013 onder de aandacht. De tekst handelt over de provinciale initiatieven m.b.t. de doorgroei van de industriële maakeconomie naar een economie aangedreven door kennis en innovatie. Nieuw in deze creatieve economie is de oprichting van de platformwerking IDE – Innovation and Design Euregio, van waaruit, bedrijven in de maakindustrie, de zorg en de mode worden ondersteund op het vlak van designinnovatie.

Ludo Curvers: dit is een dossier dat zich bevindt op het kruispunt van economie en cultuur, maar wordt uitgewerkt door de provinciale afdeling economie. Dit dossier is reeds 2 jaar in voorbereiding.

Verantwoordelijke is Bruno Bamps, Directie Ruimte, directeur afdeling Economie en Internationale Samenwerking. Een advies formuleren op basis van de beknopte tekst zou niet correct zijn. Alvorens hierover een standpunt in te nemen zou de LRC zich ten gronde moeten informeren. In dit kader zijn er tal van initiatieven in samenwerking met als doel een positieve wending te geven aan de huidige economische crisis. Bruno Bamps is bereid hierover toelichting te komen geven, maar nodigt de leden van de LRC uit op het grote info-, lanceringsmoment op 09 december 2013 op C-mine. Op 14 december is hier bovenop ook nog de designsummit als start van de designtriennale. Uitnodigingen en info voor deelname hieraan volgen nog. Toch dringt de vergadering erop aan om Bruno Bamps uit te nodigen voor één van de volgende vergaderingen.

7. Varia

- Anne Milkers: wijziging in het reglement voor subsidiëring van musea. Er komt een uitbreiding bij voor erfgoedverenigingen. Het dossier dient geadviseerd te worden door de LRC. Anne komt het dossier toelichten tegen volgende vergadering.
- Klaar Franssen wenst volgende vergadering een toelichting te komen geven over de Beleids- en Beheerscyclus en de gevolgen daarvan voor de provincie. Het provinciaal beleid is opgehangen aan 4 hoofddoelstellingen en daaraan gekoppelde actieplannen. Deze structuur wordt gepresenteerd tijdens volgende vergadering op dinsdag 17 december.
- Op 3 december vindt de huldiging van de deelnemers/laureaten plaats van het WMC te Kerkrade in de foyer van de Boudewijnzaal. De leden van LRC werden hiervoor uitgenodigd. De ingeschreven deelnemers vanuit de LRC is tot op heden beperkt. Ludo Curvers informeert wie alsnog aanwezig wenst te zijn.
- Edith Oeyen meldt dat zij naar de provinciale workshop “Taal is van iedereen” geweest is. Het was zeer interessant.
- De voorzitter merkt op dat de punten van Gerard Aerts betreffende de burgeractie onvoldoende aan bod zijn gekomen. Hij stelt voor dit document mee te nemen en te behandelen tijdens de werkgroep “legitimatie LRC”
- Gerard Aerts meldt dat er in het Interlimburgs theaterfestival een cultuurbrug wordt gemaakt ter hoogte van Ophoven-Kinrooi. Voor de realisatie hiervan is er een projectsubsidiedossier bij de provincie ingediend.
- Eric Vanmechelen weet te vertellen dat de samenwerking tussen Vebem en Bokrijk concrete vormen begint aan te nemen en dat de neuzen in dezelfde richting wijzen. Er zullen workshops voor de studenten georganiseerd worden in de benedenzaal van het Kasteel. Voor de expositie krijgt Vebem het gedeelte Vlaanderen te beschikking.
- Verder volgen er nog een aantal meldingen van aanwezigheden en verontschuldigheden voor de komende activiteiten, waarvan Ludo Curvers nota neemt.

3.12. Verslag 11

Bureauvergadering – 17 december 2013

Aanwezig:

voorzitter: Verbiest Adrien

leden: Aerts Gerard, Baeten Herman, Claes Paul, Collen Jacques, Dubois Greta, Kuipers Militza, Robijns Luk, Van Moll Rita, Vanlangenaeker Marnix, Vanmechelen Eric, Venken Jos

afdeling cultuur: Curvers Ludo, Franssen Klaar

Verontschuldigd:

Leden: Oeyen Edith

Beleid: Philtjens Igor – gedeputeerde, Dalemans Ilse – kabinet gedeputeerde Philtjens Igor

Verslaggever:

Curvers Ludo

Agenda

1. Informatie Beheers- en Beleidscyclus, gevolgen voor de provincie (Klaar Franssen – afdelingschef cultuur)

Een gewijzigde context, vraagt een ander beleid. 2013 was een moeilijk jaar, er waren heel wat veranderingen.

De interne Staatshervormingen bracht ons een duidelijke taakafbakening. Door de slechte economische situatie werden er via het SALK economische prioriteiten gesteld. Tevens werd het provinciefonds verminderd, waardoor er bijkomende besparingsmaatregelen gezocht dienden te worden. De provincie heeft een duidelijke bovenlokale opdracht, dewelke uitgemond heeft in een nieuwe ambitie: “Limburg, uw partner”, waarmee bedoeld wordt partner van lokale besturen. Dit is een nieuw dienstverleningsmodel. Enkele voorbeelden hiervan zijn: het provinciaal bibliotheekstelsel, de samenwerking van ... Tot slot zijn er nog de richtlijnen betreffende de beleids- en beheerscyclus: dit is een nieuwe organisatieregeling van werken voor de openbare besturen, opgelegd door Vlaanderen. Hierbij wordt de inhoud (doelstellingen en actieplannen,...) sterk gekoppeld aan het beschikbare budget.

Structureel hebben deze veranderingen geleid tot het schrijven van prioritaire doelstellingen en doelstellingen voor het overige beleid, actieplannen en acties, indicatoren.

Met de prioritaire doelstellingen wordt bedoeld doelstellingen waarvoor de deputatie verantwoording, verslag dient uit te brengen aan de provincieraad. Al het andere wordt vermeld bij het overig beleid.

Inhoudelijk zijn er 4 organisatie-brede prioritaire doelstellingen: Sterk Limburg. Dit is een economische doelstelling. Alles wat te maken heeft om een zo goed mogelijk klimaat te scheppen, ruimte voor te ondernemen.

In een sociaal Limburg is het goed om te leven. Er gaat aandacht uit naar participatie en wordt gefocust op minderheidsgroepen in de maatschappij.

In een duurzaam Limburg heeft men oog voor het ecologische en denkt men na over het verstandig inzetten van middelen.

In één Limburg wenst men samen te werken met lokale besturen, wakkert men het Limburg gevoel aan.

3 actieplannen m.b.t. cultuur zijn geschoven onder 3 van de 4 prioritaire doelstellingen.

Sterk Limburg: hiertoe behoort het dossier van Kunst in de open ruimte. Dit project wordt bekeken vanuit economisch-toeristisch oogpunt. Een meerwaarde dient gecreëerd te worden.

Sociaal Limburg: de participatie van de Limburgers aan culturele activiteiten dient verhoogd te worden. Extra aandacht zal uitgaan naar cultuur-educatieve activiteiten. Kinderen dienen gesensibiliseerd te worden. Een goed voorbeeld is het project Babelut.

Eén Limburg: hieronder valt vanuit cultuur het project WO1.

Al de andere actieplannen worden ondergebracht bij het “overig beleid”. Hieronder zit bijvoorbeeld de LRC, de werking van Z33 en het PGRM, het bibliotheekbeleid, ...

De voorzitter informeert nogmaals naar de rol van de LRC? Klaart verwijst dat dit uitvoeriger kan besproken worden onder agendapunt 7. De gedeputeerde wenst een andere manier van inspraak te organiseren. Een voorbeeld hiervan is het sectormoment van 28 januari 2014. Hier wordt gewerkt in een

plenum, een woord van de gedeputeerde, ronde tafel gesprekken, ... De organisatiestructuur van de nieuwe LRC dient te passen in een breder kaderreglement.

Gerard Aerts vraagt naar een concreet voorbeeld van ondersteuning aan lokale besturen. Klaar geeft het voorbeeld van de landelijke, lokale bibliotheken (weinig openingsuren, apart aankoopbeleid, meerdere bibliothecarissen). Door de middelen samen te voegen hebben deze bibliotheekjes nog een toekomst. De ambitie is hier om een subsidie uit te reiken voor intergemeentelijke samenwerking.

Adrien Verbiest vraagt zeer specifiek welke mogelijkheden er nog zijn bijvoorbeeld voor de vrijzinnigen om samen te werken met de provincie. Klaar: de provincie heeft nog een dubbele opdracht voor de landelijk erkende socio-culturele verenigingen. HVV kan mits het uitwerken van een uniek provinciaal, bovenlokaal project, dat geen verbloemde activiteit is van de structurele werking, een projectsubsidie ontvangen. Een andere taak van de provincie is het bieden van hulp bij het opmaken van projectsubsidiedossiers gericht aan de provincie, gericht aan Vlaanderen.

Gerard Aerts benadrukt dat in het BBC ook melding gemaakt wordt van indicatoren. Hij informeert op welke wijze er gemeten wordt in cultuur. Indicatoren bepalen in cultuur is een moeilijke opgave. Klaar: hier zal het voornamelijk gaan over het aantal activiteiten, het aantal deelnemers, het bereik van bepaalde leeftijdscategorieën, ... Er is ook een verschil in indicatoren uit het oog van de LRC of vanuit de administratie t.o.v. het oogpunt van de gedeputeerde in zijn verantwoording van projecten of activiteiten naar de provincieraad. Hier wordt vaker economisch gedacht.

Greta Dubois: in het kunstenveld ontstaan door het samenwerken van individuen uit verschillende verenigingen tijdelijk nieuwe uit de band springende initiatieven. Deze zijn zeker creatief en innovatief. Deze initiatieven zijn baanbrekend en bepalen de evolutie van de sectoren en verdienen hiervoor financiële middelen. Maar om in aanmerking te komen voor subsidies wordt er meestal gestruikeld over het administratieve. Klaar: het zou goed zijn indien de koepels over deze problematiek eens zouden samenkomen. Hierover moet nagedacht.

Adrien Verbiest: de koepels en hun verenigingen zijn afhankelijk van hun landelijke koepel. De landelijke koepel schrijft landelijke beleidsplannen. De Limburgse verenigingen zitten in een keurslijf. Het Limburggevoel, wat typisch Limburgs is verdwijnt. Ludo Curvers: Bij de opmaak van projecten kan men het project afstemmen op Limburg, Limburgse accenten plaatsen. Doch dit is niet gemakkelijk. Iedere vereniging zou eens moeten nadenken wat in hun werking nu typisch Limburgs is, waarmee onderscheid men zich in Limburg t.o.v. de andere provincies. Luk Robijns vult aan dat dit mystiek is, een gevoel. Dit zou men moeten kunnen omschrijven, bepalen binnen iedere koepel en daarna dit samenleggen en de hoofdlijnen zoeken.

De voorzitter bedankt Klaar voor de heldere (klare) uiteenzetting betreffende de provinciale werking.

2. Goedkeuring verslag vorige vergadering d.d. 2013-11-26

Er zijn geen opmerking. Het verslag wordt goedgekeurd.

3. Vertegenwoordiging in Raden en Commissies

Er hebben geen raden of commissies plaatsgevonden.

Gerard Aerts merkt op dat er een aantal commissies zijn weggevallen en vraagt op welke wijze dit concreet gecompenseerd wordt? Ludo Curvers: Gerd Nulens heeft zich bereid verklaard toelichting te komen geven over het beleid, de programmatie van het Provinciaal Domein Dommelhof. Het voordeel hiervan is dat het gehele Bureau direct betrokken is en dat er geen verslaggeving aan het Bureau dient te gebeuren vanuit de afgevaardigden aan het Bureau voor het formuleren van een advies. Gerd zou voor de Bureauvergadering van januari of februari reeds uitgenodigd kunnen worden. Vermits het pakket van het Dommelhof nogal uitgebreid is, zou de toelichting m.b.t. tot de verschillende taken van het Dommelhof gespreid kunnen worden over meerdere Bureauvergaderingen.

Adrien Verbiest somt enkele minpuntjes op: In de bestuurscommissie van het Dommelhof zetelde ook de voorzitter van de provinciale sportraad. Eén onderdeel van de werking van het Dommelhof is de sportafdeling, op welke wijze wordt dit getoetst? Indien Gerd Nulens naar het Bureau komt verliest men wel de feeling met het huis, de instelling en met het personeel van de verschillende deelaspecten. Ludo Curvers: indien de LRC interesse heeft kan het thema sport ook aan bod komen binnen de LRC, doch de sportraad kan ook, net zoals de LRC Gerd Nulens of de verantwoordelijke van de sport uitnodigen op hun vergaderingen. Een volgende Algemene Vergadering zou eventueel in het Dommelhof georganiseerd kunnen worden.

4. Briefwisseling

Geen

5. Adviezen reglementen cultuur

Een nieuw subsidiereglement betreffende de musea zou heden gepresenteerd worden aan het Bureau. Het reglement is niet tijdig klaar geraakt. De toelichting zal verschoven worden naar het Bureau van januari 2014

6. Evaluatie Algemene Vergadering 2013-12-04

De voorzitter stelt dat er weinig reactie was vanuit de Bureauleden t.o.v. de gedeputeerde. Eric Vanmechelen was verontschuldigd voor deze vergadering maar vindt dit normaal vermits een gesprek in een grote groep moeilijk is. Militza Kuipers stelt vast dat de gedeputeerde een beleidslijn heeft geschetst, maar dat er nog weinig concreets werd verkondigd. Gerard Aerts verwijst naar de vorige vergadering, waar hij aangekaart heeft om een strategie, methodiek af te spreken dewelke zou toegepast worden, maar dat dit werd afgeblokt. Greta Dubois verwijst naar de toch redelijke opkomst vanwege de afgevaardigden uit de Commissie Cultuureducatie, maar dat er vanuit die groep weinig interactie was, er een gelaten sfeer heerste.

Luk Robijns zegt dat het initiatief van de dorpswedstrijd niet nieuw is. Dit is hier in Limburg ook: het initiatief handelt over de verbetering van de leefbaarheid op het platteland. Hiervoor zijn er de programmeringsdocumenten plattelandsontwikkeling (PDPO) en de leader+ programma's. Hij stelt dat het thema over de dorpswedstrijd aangekondigd werd als een burgerinitiatief, maar dat was het dus niet. Het was een samenspel van projectwerking. Het initiatief kwam niet vanonder uit.

7. Samenstelling/afpraak werkgroep "legitimatie LRC"

De werkgroep is niet meer gekomen. Er dient eerst kennis genomen te worden van het kaderreglement voor provinciale adviesraden. Het gesprek met de gedeputeerde wordt afgewacht. Pierro Pinna, afgevaardigde van ACLI heeft gereageerd op de oproep om te participeren aan de werkgroep.

8. Creatieve economie

Niemand van de aanwezigen heeft deelgenomen aan het lanceringsmoment van "IDE" op 9 december 2014 op C-mine. Bruno Bamps, directeur van de afdeling Economie en Internationale samenwerking zal worden uitgenodigd voor de vergadering van februari 2014.

9. Vergaderdata 2014

Ludo Curvers: met het gegeven dat de werking van de LRC geherstructureerd dient te worden is het weinig zinvol om vergaderingen in alle geledingen (AV, CCK en CCE) voor het gehele jaar in te plannen. Om continuïteit in de Bureauwerking te verzekeren zijn er wel data geprikt voor de eerste jaarhelft.

- dinsdag 21 januari 2014
- dinsdag 18 februari 2014
- dinsdag 18 maart 2014
- dinsdag 22 april 2014
- dinsdag 20 mei 2014
- dinsdag 24 juni 2014

10. Varia

- Gerard Aerts volgt de samenkomsten van KriZoom. KriZoom wordt gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap. De samenkomsten worden gevolgd door een 200-tal personen uit het veld (monitoren, leerkrachten en cultuurfunctionarissen). De laatste vergadering, ronde-tafelmomenten vond plaats in het Literair museum in Hasselt op 10 december II. Volgende thema's kwamen aan bod: muzische vorming, de lerarenopleiding, welzijn, erfgoed, cultuur en onderwijs, interdisciplinaire projecten, DKO, danseducatie, jong talent, interregionale samenwerking, beleid/statuut cultuur-educator.

Over de lerarenopleiding werd onder-meer gezegd dat leerkrachten in spe ook een stage dienen te doen in een cultuurproject, de band tussen pedagogen en cultuurmakers dient intenser gemaakt te worden. Gerard vond het een goed initiatief, dat georganiseerd werd op een inspirerende plek en vindt dat het aangemoedigd dient te worden. Hij was de enige aanwezige vanuit de LRC en vraagt voor meer participatie en sturing vanuit de LRC.

In de opstartfase van KriZoom waren er meerdere participanten vanuit de LRC, deze zijn afgehaakt omwille van de zwakke inhoud die aan de eerste ontmoetingen gegeven werd. Blijkbaar is de werking dan nu concreter. Het is goed dat Gerard Aerts hier opvolging aan geeft. Geïnteresseerden kunnen inschrijven op de activiteiten.

- Gerard Aerts: Sinds 27 november geeft de Oude Gevangenis van Hasselt onderdak aan een nieuw project, de Universiteit voor het Maatschappelijk Belang (UniMaBe) Dit initiatief situeert zich binnen de derde kernopdracht van een universiteit, nl. de maatschappelijke dienstverlening. De UniMaBe kreeg gestalte vanuit een partnerschap tussen de Universiteit Hasselt, de Hogeschool PXL en het Limburgs Provinciebestuur. Kernthema's zijn o.a. armoedebestrijding, ontwikkelingssamenwerking, milieu, klimaat, vrede, sociale cohesie en dialoog tussen levensbeschouwingen. Vrijwilligers nemen

een belangrijke plaats in binnen de werking. Elke maandag en donderdag van 14.30u. tot 17.30u. is iedereen welkom om kennis te maken, ideeën binnen te brengen of gewoon een praatje te slaan. Felix Bergers coördineert de werking. Het project is op zoek naar samenwerking, burgerinitiatieven, vrijwilligers, projecten (waaronder ook kunstprojecten) om maatschappelijke projecten mee vorm te geven.

- Gerard Aerts was op 11 december 2013 aanwezig op de provinciale infosessie i.v.m. Europese subsidies, de voorstelling van Europese projecten, ... Hij vond het een leerzaam initiatief. Hij stelt zich de vraag over de organisatie van een gelijksoortige activiteit maar dan over de toeleiding naar Vlaamse subsidiemogelijkheden. Het is interessant om een volledig overzicht, totaalbeeld inzake subsidiemogelijkheden te hebben.
- Eric Vanmechelen heeft kennis genomen van de vergaderdata. Hij wenst zich nu reeds te verontschuldigen voor de Bureauvergaderingen van 18 februari en 22 april 2014.
- De voorzitter sluit de vergadering en wenst iedereen fijne eindejaarsfeesten en een Gelukkig Nieuwjaar. Hij hoopt nog dikwijls met de LRC samen te komen en voor het Limburgs socio-cultureel veld een rol van betekenis te spelen.

Adviezen

4. Adviezen

4.1. Onderwerp: Hersamenstelling LRC – werkingsperiode 2013 - 2016

Gehoord de toelichting van Ludo Curvers betreffende de hersamenstelling van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid voor de werkingsperiode 2013 - 2016, formuleert de LRC het volgende advies:

Advies:

Het bureau van dinsdag 22 januari 2013, optredend als adviescommissie, adviseert het voorliggend voorstel van erkenning van de verenigingen en vormingsinstellingen voor de LRC gunstig.

42 lidorganisaties uit de werkingsperiode 2009 – 2012 wensen opnieuw deel uit te maken van de LRC. De 3 nieuwe aanvragers (LACH, CCV en Kasteel Mariagaarde) voldoen aan de erkenningsvoorwaarden. De opgegeven effectieve en plaatsvervangende afgevaardigden zijn allen woonachtig in Limburg. Er is bijgevolg geen enkel bezwaar om alle aanvragers te erkennen.

Adrien Verbiest
Voorzitter
Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid
Hasselt, 22 januari 2013

4.2. Onderwerp: Provinciaal reglement “subsiëring talentontwikkeling in het kader van het impulsbudget STROOM”

Gehoord de toelichting van Luk Flipkens betreffende het nieuwe (de verlenging van het oude) reglement, formuleert de LRC het volgende advies:

Advies:

Het bureau van dinsdag 22 januari 2013, optredend als adviescommissie, adviseert het voorliggend voorstel van reglement gunstig.

Gezien de positieve resultaten van het reglement gedurende de voorbije periode van 3 jaar, STROOM het culturele productieklimaat versterkt in Limburg en het feit dat talentontwikkeling een belangrijk uitgangspunt is in het cultuurbeleid in Limburg vindt de LRC dat het subsidiereglement verder gezet moet worden.

Adrien Verbiest
Voorzitter
Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid
Hasselt, 22 januari 2013

4.3. Onderwerp: Provinciaal reglement “Impulssubsidiëring onderscheidende projecten die kaderen binnen het Limburgse streekgericht cultureel erfgoed”

Gehoord de toelichting van Peter Bloemen betreffende het nieuwe (de verlenging van het oude) reglement;

Gehoord het overzicht van de goedgekeurde investeringsprojecten en studieprojecten tijdens de budgetjaren 2010, 2011 en 2012

Gehoord de evaluatie van de beoogde effecten van het reglement uit de vorige periodes;

formuleert de LRC het volgende advies:

Advies:

Het bureau van dinsdag 19 februari 2013, optredend als adviescommissie, adviseert het voorliggend voorstel van reglement gunstig.

- Gezien het reglement bij het in werking treden in 2010 rekening heeft gehouden met de bemerkingen geformuleerd door de LRC en op 16 maart 2010 door de LRC gunstig beoordeeld is geworden;
- Gezien het gewijzigde reglement (duidelijkheid over interpretatieprobleem) op 30 augustus 2011 door de LRC gunstig beoordeeld is geworden;
- Gezien de positieve resultaten van het reglement gedurende de voorbije periode van 3 jaar;
- Gezien heel wat overheden gesensibiliseerd en gestimuleerd zijn geworden om een concept en uitvoeringsplan te realiseren voor een erfgoedontsluiting of een investeringssubsidie hebben ontvangen om erfgoed effectief te ontsluiten.

De LRC is van mening dat in 2013 een vervolg aan het subsidiereglement gegeven kan worden.

Adrien Verbiest
Voorzitter
Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid
Hasselt, 19 februari 2013

4.4. Onderwerp: Vrijblijvend advies -werking PUL

Gehoord de toelichting van Christophe Roosen m.b.t. de cijfergegevens van de werking van de Pul anno 2012.

De jaarcijfers 2012 zijn gunstig. De uitleningen zijn met 75% gestegen t.o.v. 2011. Door deze stijging komt de PUL uit op een totaal van 13 in- en uitbewegingen per openingsdag. Deze groei is er gekomen door de reglementsuitbreiding. De sportverenigingen en ook de lokale overheidsdiensten vinden de weg naar de PUL. Er is geïnvesteerd in datgene waar er vraag naar was. Het aantal weigeringen is hierdoor gedaald. De PUL staat nu op de homepage van de provincie. Dit heeft geresulteerd in een stijging van 25% aan uitleningen. Het internet is belangrijk, maar toch heeft men in West-Vlaanderen gezien dat een gedrukte brochure toch ook nog massaal aangevraagd wordt.

Het aandeel van de uitleningen per sector is als volgt:

Sport: 10%
Jeugd: 50%
Cultuur: 21%
Interne werking: 16%

De vraag is om het uitleenverhaal nog breder open te trekken naar organisaties die wel een band hebben met de provincie, maar die geen lid zijn van de LRC, sportraad of jeugdraad: bijvoorbeeld naar de provinciale subsidietrekkers.

Het zwaartepunt van de uitleningen ligt heel duidelijk in Hasselt. De stad Hasselt heeft geen eigen uitleendienst. In afstand is het gemakkelijk om vanuit Hasselt iets te komen ontlenen.

Vanuit het Noorden en het Zuiden wordt er (weinig) minder uitgeleend. Door de grote verplaatsingskost wordt het voordeel van de goedkope uitlening vaak teniet gedaan. Er zou gewerkt kunnen worden met verdeelpunten.

In het Dommelhof in Neerpelt beschikt men over magazijnen en zijn er ook nog eigen provinciale materialen die niet altijd in gebruik zijn. Voor het Zuiden zou de Ambiorixkazerne een oplossing kunnen zijn.

In 2012 is er geïnvesteerd in:

- LED-walls op aanhangwagens
- TV's, veel gevraagd door cultuurverenigingen
- Walkietalkies
- Professionele geluidsinstallatie, de culturele centra en de theaters reageren hierop.

De weigering van uitlening van bepaalde materialen is een goede indicator voor het aankoopbeleid. Met een werkingsbudget van 25 000 euro en een investeringsbudget van 65 000 euro kan men op jaarbasis niet veel. Ook wordt de uitbreiding nog steeds bemoeilijkt door plaatsgebrek. De opsplitsing tussen externe en interne uitleendienst is logistiek alsook naar beschikbare ruimte en het praktische (bij elkaar schikken van materialen met dezelfde functie op grootte) vormen belemmeringen. Momenteel dient men zich voor aankopen te beperken tot vervangingen van verouderde materialen. Dit is ook wel belangrijk, maar men zou ook moeten kunnen uitbreiden.

De werking verloopt momenteel niet zo vlot. Door toedoen van pensionering, ziekte, ... is er een personeelstekort ontstaan. Sommige dagen heeft men moeten sluiten of extern personeel inzetten om de continuïteit in de dienstverlening te kunnen verzekeren.

Advies:

Het bureau van dinsdag 19 maart 2013, optredend als adviescommissie, geeft m.b.t. de werking van de PUL volgend vrijblijvend advies:

Op de vraag om de uitleen nog meer open te trekken adviseert de LRC ongunstig: het betreft hier meestal professionele organisaties. Een gedeelte van het subsidiebudget vanuit jeugd, sport en cultuur wordt aangewend voor de nieuwe aankopen. Deze externe organisaties dragen niet bij tot het aankoopbeleid. Indien zij uitleen is het verleende materiaal niet ter beschikking voor de erkende socio-culturele verenigingen. De uitleening kan dan beschouwd worden als oneerlijke concurrentie t.o.v. de privé-verhuurfirma's.

De cijfers zijn positief, maar toch kan de PUL nog beter functioneren:

- Prioritair dient de ruimte voor de PUL uitgebreid te worden.
- De opsplitsing tussen de externe en interne uitleendienst dient opgeheven te worden. Op deze manier is er een kosteloze uitbreiding van materialen en is het mogelijk om een ergonomische herschikking van de materialen te verwezenlijken.
- Een andere urgentie is de vervanging van het personeel, sluitingsdagen door gebrek aan personeel kan niet.
- Het organiseren van bijkomende uitleenpunten is aan te bevelen.

Adrien Verbiest
Voorzitter
Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid
Hasselt, 19 maart 2013

4.5. Onderwerp: Erkenningaanvraag LRC – Fedactio Limburg - werkingsperiode 2013 - 2016

Gehoord de toelichting van Ludo Curvers betreffende de toetredingsaanvraag van Fedactio Limburg tot de Algemene Vergadering en de Commissie Cultuureducatie van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid voor de werkingsperiode 2013 - 2016, formuleert de LRC het volgende advies:

Advies:

Het bureau van dinsdag 22 oktober 2013, optredend als adviescommissie, adviseert het voorliggend voorstel van erkenning van Fedactio Limburg voor de LRC gunstig.

Fedactio Limburg voldoet aan de erkenningsvoorwaarden.

De opgegeven effectieve en plaatsvervangende afgevaardigden zijn beiden woonachtig in Limburg.

Er is bijgevolg geen enkel bezwaar om Fedactio Limburg op basis van hun aanvraagdossier te erkennen

Adrien Verbiest
Voorzitter
Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid
22 oktober 2013

5. Vertegenwoordiging in raden en commissies

Vertegenwoordiging van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid in andere Raden en Commissies:

Limburgse Raad voor het Jeugdbeleid:	Paul Claes (effectief afgevaardigde) Greta Dubois (plaatsvervangend afgevaardigde)
Raad van Advies van Tele-Visie-Limburg:	Gerard Aerts Verbiest Adrien Militza Kuipers
Limburgse Integratieraad:	Adrien Verbiest (effectief afgevaardigde) Johny Wijnants (plaatsvervangend afgevaardigde)
Bestuurscommissie Provinciaal Domein Dommelhof:	Adrien Verbiest Jos Venken Gerard Aerts Greta Dubois Paul Claes
Bibliotheekraad:	Adrien Verbiest Edith Oeyen Gerard Aerts Jacques Collen Jos Venken Luk Robijns
Reflectiegroep Z-OUT:	Luk Robijns (effectief afgevaardigde) Gerard Aerts (plaatsvervangend afgevaardigde)
Stuurgroep WO I (projecten)	Adrien Verbiest Luk Robijns

Vertegenwoordiging vanuit andere Raden in de Algemene Vergadering van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid

Claire Minten, lid van de provinciale sportraad.

Wesly Hermans, lid van de Limburgse Raad voor het Jeugdbeleid

Özkan Yilmaz, lid van de Limburgse Integratieraad

Reglementen en subsidies

6. Reglementen en Subsidies

Voor de inhoud van de volgende en andere reglementen cultuur wordt verwezen naar de website van de provincie Limburg:

6.1. Reglement betreffende de “Werkingsubsidies van sociaal-culturele verenigingen en vormingsinstellingen”

	Verenigingen	Subsidie 2013
1	ACLI	14 500,00
2	AIF	14 500,00
3	Curieus	14 500,00
4	Davidfonds	18 500,00
5	Gezinsbond	18 500,00
6	Gezondheidscomités	5 000,00
7	HVV	10 000,00
8	Internationaal Com.	18 500,00
9	KAV	26 500,00
10	KVLV	26 500,00
11	KWB	26 500,00
12	Landelijke Gilden	22 500,00
13	Liberale Vrouwen	10 000,00
14	Linx +	14 500,00
15	Markant	22 993,83
16	Pasar	10 000,00
17	Turkse Unie v. B.	18 500,00
18	Unie v. Turkse ver.	5 000,00
19	VCOV	18 500,00
20	VIVA-SVV	14 500,00
21	VOEM	5 000,00
22	vtb-Kultuur	12 584,07
23	Wereldvrouwen	10 000,00
24	Willemsfonds	13 239,10
25	Ziekenzorg	26 500,00
	Totaal	397 317,00

	Vormingsinstellingen	Subsidie 2013
1	CCV	5 829,14
2	Cemuvo	0,00
3	De Brug	6 500,68
4	Vormingplus	26 500,00
	Totaal vormingsinstellingen	38 829,82
	Algemeen Totaal	436 146,82



6.1.2. Begroting 2013

Artikelnummer	Gewone Uitgaven	Budget 2013
762 7001/640 00 (25)	Werkingssubsidie socio-culturele verenigingen en vormingsinstellingen	438 600,00 euro

Budget 2013	438 600,00 euro
Reeds gebruikt of gereserveerd	0,00 euro
Subsidie 2013	436 146,82 euro
Rest	2 453,18 euro

6.2.1. Reglement betreffende de “Werkingssubsidies culturele verenigingen en instellingen”

1	Academie voor Streekgebonden Gastronomie	3 500,00 euro
2	D. Bros	3 000,00 euro
3	Heemkunde Limburg	4 000,00 euro
4	Internationale Koorwedstrijd Vlaanderen - Maasmechelen	5 000,00 euro
5	Jeugd en Muziek Limburg	6 500,00 euro
6	Kant in Vlaanderen	3 500,00 euro
7	Koninklijke Limburgse Federatie Beeldende Kunsten	3 500,00 euro
8	Koninklijke Vereniging van Limburgse Schrijvers	750,00 euro
9	Koor en Stem Limburg	6 000,00 euro
10	Limburgse Videofilms	750,00 euro
11	Limburgs Volkskundig Genootschap	2 500,00 euro
12	Opendoek Limburg	7 500,00 euro
13	Veldeke Bels(j) Limburg	780,00 euro
14	Verbond van Limburgse Fotokringen	900,00 euro
15	Vereniging Limburgse Dialect- en Naamkunde	1 200,00 euro
16	Vlaamse Vereniging voor Familiekunde	1 000,00 euro
17	VLAMO Limburg	15 000,00 euro
	TOTAAL	65 380,00 euro

6.2.2. Begroting 2012

Artikelnummer	Gewone Uitgaven	Budget 2013
762 6804/640 00 (25)	Subsidie Limburgse culturele verenigingen en instellingen voor hun jaarwerking	69 660,00 euro

Budget 2013	69 660,00 euro
Reeds gebruikt of gereserveerd	0,00 euro
Subsidie 2013	65 380,00 euro
Rest	4 280,00 euro

Statuten LRC

7. Statuten van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid

Gelet op het decreet van 28 januari 1974 betreffende het cultuurpact;

Gelet op het besluit van de provincieraad d.d. 12 mei 1993 betreffende de statuten van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid;

Gelet op het besluit van de provincieraad d.d. 18 februari 2009 houdende de hersamenstelling van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid voor de periode 2009 – 2012;

Gelet op de artikelen 43§2 en 193 van het provinciedecreet d.d. 18 mei 2005;

Overwegende dat de huidige statuten dateren van 1993 dat deze statuten een aantal formuleringen bevatten die in de praktijk niet meer werkzaam zijn, dat een aantal formuleringen opgelegd door het provinciedecreet d.d. 9 december 2005 nog niet opgenomen zijn; dat er daarom redenen zijn om over te gaan tot een aanpassing van de statuten, het huishoudelijk reglement en de erkenningvoorwaarden van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid;

Gelet op het advies van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid d.d. 27 april 2011;

BESLUIT

De statuten van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid (LRC) worden gewijzigd en in zijn geheel als volgt vastgesteld:

Artikel 1 de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid heeft tot opdracht op regelmatige en systematische wijze het provinciebestuur te adviseren.

Hoofdstuk I: taak van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid

Artikel 2 De Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid heeft tot doel in de provincie Limburg overleg, ontmoeting en advies tot stand te brengen over het provinciaal cultuurbeleid.

De Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid tracht dit te realiseren door te fungeren als overleg- en ontmoetingsplatform, waarin het provinciale werkveld op eigen initiatief of op verzoek van de provincie zijn wensen of advies kan toelichten aan het provinciebestuur (gedeputeerde voor Cultuur, Commissie Cultuur, deputatie, provincieraad) en het provinciebestuur haar beleid kan toelichten aan dit werkveld.

De Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid verkrijgt haar informatie over de beslissingen van de deputatie en de provincieraad inzake cultuur via de bevoegde beleidsgedeputeerde en bij verhindering via zijn/haar kabinetmedewerkers, personeel van de Beleidscel Cultuur, medewerkers van de aan cultuur gerelateerde provinciale buitendiensten.

Artikel 3 De Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid stuurt ieder jaar een door de Algemene Vergadering goedgekeurd jaarverslag aan de deputatie en de leden van de commissie cultuur van de provincieraad. De Algemene Vergadering van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid keurt ten laatste in haar vergadering van april het jaarverslag van het laatst voorbije jaar goed. In de maand mei worden de jaarverslagen aan de deputatie en de leden van de commissie cultuur overhandigd.

Artikel 4 De Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid bestaat uit 4 geledingen: de Algemene Vergadering, de Commissies van de verschillende cultuurwerksoorten, het Bureau en het Kernbureau.

Hoofdstuk II: de Algemene Vergadering

Artikel 5 De Algemene Vergadering is samengesteld uit stemgerechtigde leden en niet-stemgerechtigde leden. De duur van het mandaat is vastgesteld op 4 jaar.

Artikel 6 De niet-stemgerechtigde leden van de Algemene Vergadering zijn:

- de afgevaardigde gedeputeerde van de provincie met als beleidsbevoegdheid Cultuur
- de kabinetsmedewerker van de gedeputeerde met als beleidsbevoegdheid Cultuur
- één afgevaardigd provincieraadslid per politieke fractie in de provincieraad
- afgevaardigde ambtenaren van het provinciebestuur
- een vertegenwoordiger van elke andere door de provincieraad erkende adviesraad met culturele bevoegdheid.

Artikel 7 De stemgerechtigde leden van de Algemene Vergadering zijn afgevaardigden van de door de provincieraad erkende provinciale socio-culturele of culturele organisaties. Iedere erkende provinciale organisatie duidt één effectief afgevaardigde en één plaatsvervanger aan.

De effectieve en plaatsvervangend afgevaardigden moeten voldoen aan de volgende voorwaarden:

- lid zijn van de erkende provinciale socio-culturele organisatie
- in Limburg woonachtig zijn
- geen provinciaal politiek mandaat uitoefenen
- geen provinciale ambtenaar zijn die belast is met het provinciaal toezicht over of de provinciale uitvoering van culturele aangelegenheden.

Zowel de effectief afgevaardigde als de plaatsvervanger worden uitgenodigd voor de Algemene Vergadering. Bij stemming heeft iedere erkende organisatie slechts één stem.

Artikel 8 Om een effectief afgevaardigde en een plaatsvervanger in de Algemene Vergadering te kunnen aanwijzen, moet de organisatie erkend zijn door de provincieraad. De voorwaarden om erkend te worden zijn per werksoort opgenomen in het reglement “Bijzondere erkenningvoorwaarden voor toetreding tot de Algemene Vergadering en Commissies van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid”. In het algemeen moeten de organisaties aan volgende voorwaarden voldoen:

- in de provincie Limburg culturele activiteiten uitoefenen
- hun zetel of secretariaat hebben in de provincie Limburg
- door het indienen van hun statuten, samenstelling van het bestuur, opgave van het aantal leden of aangeslotenen en door het indienen van een werkingsverslag over het voorbije jaar laten blijken dat zij als organisatie regelmatig socio-culturele of culturele activiteiten uitoefenen
- aan de hand van cijfermateriaal aantonen dat ze een provinciale of minstens regionale werking hebben.

Artikel 9 Iedere 4 jaar wordt de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid opnieuw samengesteld. Organisaties die in de voorgaande erkenningsperiode reeds lid waren van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid kunnen op eenvoudig verzoek terug aansluiten. Zij kunnen dit doen door het ondertekenen van een verklaring op eer dat hun interne werking niet wezenlijk gewijzigd is en dat zij nog steeds voldoen aan de voorwaarden gesteld in het reglement “Bijzondere erkenningvoorwaarden voor toetreding tot de Algemene Vergadering en Commissies van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid”. Deze organisaties kunnen gebruik maken van het verkorte document “hertoetreding tot de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid”.

Nieuwe organisaties kunnen ten allen tijde een gemotiveerde aanvraag indienen voor toetreding tot de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid. Zij doen dit met de daartoe voorziene standaardformulieren “aanvraagformulier voor toetreding tot de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid”.

Artikel 10 De Algemene Vergadering moet derwijze zijn samengesteld dat zij representatief is voor het cultureel werk in Limburg, met inachtneming van artikel 7 van de wet van 16 juli 1973, waarbij de bescherming van de ideologische en filosofische strekkingen gewaarborgd wordt en van het decreet van 28 januari 1974 betreffende het cultuurpact.

Artikel 11 Aan het mandaat van een niet-stemgerechtigd lid van de Algemene Vergadering kan een einde komen door:

- het ontslag als mandataris uit de provincieraad, adviesraad
- het uittreden uit het provinciale ambt
- het intrekken van het mandaat door de afgevaardigde organisatie.

Artikel 12 Aan het mandaat van een stemgerechtigd lid van de Algemene Vergadering kan een einde komen door:

- de intrekking van de erkenning van de organisatie (niet meer voldoen aan de erkenningvoorwaarden)
- de intrekking van de opdracht door de afvaardigende organisatie
- het persoonlijk ontslag uit de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid of uit de afvaardigende organisatie
- drie opeenvolgende niet-gemotiveerde afwezigheden op de vergaderingen waarop het lid werd uitgenodigd
- het niet meer woonachtig zijn in Limburg
- het aanvaarden van een politiek provinciaal mandaat of een provinciale ambtenaarsfunctie belast met het toezicht of uitvoering rond culturele aangelegenheden.

Artikel 13 De Algemene Vergadering van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid is belast met:

- het goedkeuren van de statuten, het huishoudelijk reglement, het reglement houdende de bijzondere erkenningvoorwaarden voor toetreding tot de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid
- het toezicht houden op de naleving van de statuten en het huishoudelijk reglement van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid
- het verkiezen van de Bureauleden uit de stemgerechtigde effectieve afgevaardigden van de erkende organisaties, op voordracht van de Commissies en conform de bepalingen van het cultuurpact. Deze verkiezingen worden ter bekrachtiging voorgelegd aan de deputatie
- het goedkeuren van de werking van het Bureau
- het goedkeuren van het jaarlijks inhoudelijk werkingsverslag.

Artikel 14 De Algemene Vergadering van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid wordt geïnformeerd:

- over het provinciaal cultuurbeleid door de gedeputeerde met beleidsbevoegdheid cultuur of indien belet door de kabinetsmedewerker, provinciale ambtenaren of de voorzitter van de LRC
- over wetgevingen die de gehele socio-culturele sector aanbelangen door deskundigen, externe sprekers.

Artikel 15 De Algemene Vergadering van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid komt minstens tweemaal per jaar samen op uitnodiging van de voorzitter. Het Bureau bereidt de Algemene Vergadering voor en nodigt uit. De vergaderfrequentie van de Algemene Vergadering kan verhogen indien het Bureau dit nodig acht of indien 25 % van de stemgerechtigde leden dit gezamenlijk aanvragen bij de voorzitter.

Hoofdstuk III: de Commissies

Artikel 16 De effectief afgevaardigden en plaatsvervangend afgevaardigden van de stemgerechtigde leden van de Algemene Vergadering treden toe tot een Commissie, bepaald volgens artikel 17 van het voorliggende reglement. De effectieve afgevaardigden en plaatsvervangend afgevaardigden worden uitgenodigd voor de vergaderingen. Indien de effectief afgevaardigde belet is, kan deze zich laten vervangen door zijn/haar plaatsvervanger. Iedere organisatie beschikt slecht over 1 stem.

Artikel 17 Binnen de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid zijn twee Commissies werkzaam:

- de Commissie Cultuureducatie (verenigingen sociaal-cultureel volwassenenwerk en vormingsinstellingen)
- de Commissie Cultuurconservering en Kunsten (beeldende kunsten, cultuurconservering, dramatische kunsten, muziek, taal- en letteren, culturele centra).

Artikel 18 De Commissies zijn belast met:

- het kiezen van een voorzitter, een ondervoorzitter en een secretaris uit hun stemgerechtigde effectieve leden
- het inventariseren van de noden van de sectoren, deel uit makend van hun commissie
- het melden van de gelokaliseerde gemeenschappelijke problemen van organisaties aan het Bureau
- het fungeren als een gepreksforum, denktank over hun werkveld, gericht op de beleidstoetsing
- het adviseren van het Bureau.

Artikel 19 De Commissies worden geïnformeerd:

- over het provinciaal cultuurbeleid door de gedeputeerde met beleidsbevoegdheid cultuur of indien belet door de kabinetsmedewerker, provinciale ambtenaren of door hun commissievoorzitter
- over wetgevingen die de specifieke sectoren aanbelangen door deskundigen, externe sprekers.

Artikel 20 De voorzitters van iedere commissie zetelen automatisch in het Bureau.

Artikel 21 Beide Commissies komen minstens tweemaal per jaar samen op vraag van het Bureau en op uitnodiging van de commissievoorzitters. De voorzitter en secretaris bereiden de Commissievergaderingen voor en nodigen uit. De vergaderfrequentie van de Commissies kan verhogen indien het Bureau dit nodig acht of indien 25 % van de stemgerechtigde leden van de betreffende commissie dit gezamenlijk aanvragen bij de commissievoorzitter.

Hoofdstuk IV: het Bureau

Artikel 22 Het Bureau bestaat uit 20 leden, waarvan 10 uit de Commissie Cultuureducatie en 10 uit de Commissie Cultuurconservering en Kunsten. Deze worden verkozen door de Algemene Vergadering uit de stemgerechtigde leden op voordracht van de Commissies met uitzondering van de voorzitters van de Commissies, dewelke ambtshalve zetelen in het Bureau.

Artikel 23 Bij de samenstelling van het Bureau moet er rekening gehouden worden met:

- de bepalingen van artikel 193 van het provinciedecreet van 9 december 2005: ten hoogste twee derde van de leden mogen van hetzelfde geslacht zijn. Indien hieraan niet is voldaan kan het Bureau geen rechtsgeldig advies uitbrengen
- de bepalingen van het Cultuurpact: het Bureau moet derwijze zijn samengesteld dat het representatief is voor het sociaal-cultureel werk in Limburg, met inachtneming van artikel 7 van de wet van 16 juli 1973 en van het decreet van 28 januari 1974 betreffende het cultuurpact, waarbij bescherming van de ideologische en filosofische strekkingen gewaarborgd wordt. Alle strekkingen moeten vertegenwoordigd zijn. Een onrechtmatig overwicht van een bepaalde strekking moet vermeden worden. Geen enkele persoon, geen enkele vereniging of instelling mag zonder zijn toestemming beschouwd worden als te behoren tot een bepaalde ideologische of filosofische strekking
- erop toe te zien dat vanuit de Commissie Cultuureducatie alle ideologische en filosofische strekkingen bij voorkeur vertegenwoordigd zijn in het Bureau
- erop toe te zien dat vanuit de Commissie Cultuurconservering en Kunsten alle sectoren bij voorkeur vertegenwoordigd zijn in het Bureau.

Artikel 24 Het Bureau verkiest uit haar leden een voorzitter, een ondervoorzitter en een secretaris. De voorzitter, ondervoorzitter en secretaris van het Bureau zijn tevens voorzitter, ondervoorzitter en secretaris van de Algemene Vergadering.

Artikel 25 Het Bureau komt minstens 9 keren per jaar samen op uitnodiging van de voorzitter. Het Kernbureau bereidt de vergadering voor.

Artikel 26 Aan het mandaat van een Bureau lid kan een einde komen zoals bepaald in artikel 12. Indien een Bureau lid zijn ontslag indient of krijgt voor het Bureau of de Algemene Vergadering dan komt deze plaats vacant. Enkel de Algemene Vergadering kan na een open kandidatuurstelling een nieuwe vertegenwoordiger van dezelfde of een andere organisatie opnemen in het Bureau.

Artikel 27 Het Bureau kan ten allen tijde raadgevers op haar vergaderingen uitnodigen. De gedeputeerde met beleidsbevoegdheid cultuur en hun kabinetsmedewerkers kunnen steeds als waarnemer of als adviseur de vergadering van het Bureau volgen. Indien er gestemd of een advies geformuleerd moet worden moet(en) de gedeputeerde en/of de kabinetsmedewerkers de vergadering verlaten.

Artikel 28 Het Bureau heeft de volgende bevoegdheden:

- het bespreken, bekrachtigen, amenderen van adviezen en voorstellen
- het overmaken van alle adviezen en voorstellen aan de provinciale ambtenaren, de gedeputeerde voor cultuur, de deputatie, de commissie cultuur van de provincieraad, de provincieraad
- het indienen van een voorstel tot jaarverslag

- het voorbereiden van de Algemene Vergadering
- het informeren van de Algemene Vergadering inzake het provinciale cultuurbeleid
- het nemen van initiatief tot het oprichten van werkgroepen om bijkomend onderzoek of voorbereidend werk te verrichten
- het mandateren van afgevaardigden in andere commissies en of adviesraden
- het beslissen of een lid van de LRC aan een vergadering, workshop, werkoverleg kan deelnemen zo dit relevant is voor de werking van Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid
- het zorgen voor de erkenningen van de leden van de nieuwe Algemene Vergadering bij hersamenstelling, de Commissievergaderingen en Bureauvergadering voor het einde van hun mandaat.

Artikel 29 De provincieraad en of het provinciebestuur stelt het Bureau, binnen een termijn van 2 maanden, in kennis van de genomen gemotiveerde beslissingen op de geformuleerde adviezen en wensen. Het provinciebestuur en hun ambtenaren staan open voor het beantwoorden van alle vragen van het Bureau in verband met het provinciale cultuurbeleid.

Hoofdstuk V: het Kernbureau

Artikel 30 Het Kernbureau bestaat uit de algemene voorzitter, ondervoorzitter, secretaris en de 2 commissievoorzitters.

Artikel 31 De taken van het Kernbureau zijn:

- het opmaken van de agenda en de praktische voorbereiding van de Bureauvergaderingen
- het treffen van directe beslissingen bij onbeschikbaarheid van de voorzitter (dagelijks bestuur)
- het op regelmatige tijdstippen, namens het Bureau, in gesprek treden met de gedeputeerde met beleidsbevoegdheid cultuur, in verband met het gevoerde beleid, de geformuleerde adviezen, nieuwe voorstellen.

Hoofdstuk VI: Slotbepalingen

Artikel 32 De secretaris van de Algemene Vergadering, de Commissie Cultuureducatie, de Commissie Cultuurconservering en Kunsten en het Bureau wordt bij zijn/haar werkzaamheden bijgestaan door een ambtenaar van het provinciebestuur in de functie van toegevoegd secretaris.

Artikel 33 De provincieraad stelt aangepaste vergaderaccomodaties ter beschikking zodat de LRC haar adviesopdracht kan vervullen.

Artikel 34 Aan de stemgerechtigde leden van de Algemene Vergadering, de Commissies, het Bureau en het Kernbureau wordt overeenkomstig het besluit van de provincieraad van 20 maart 1986, zoals gewijzigd bij besluit van 21 november 2001, een reisvergoeding toegekend voor het bijwonen van hun respectievelijke vergaderingen of voor verplaatsingen in opdracht van het Bureau.

Aan de leden van het Bureau wordt overeenkomstig het besluit van de provincieraad van 20 maart 1986, zoals gewijzigd bij besluit van 21 november 2001, een presentiegeld toegekend voor het bijwonen van de vergaderingen van het Bureau.

Artikel 35 De provincieraad zal het huishoudelijk reglement en de bijzondere erkenningvoorwaarden van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid vaststellen.

Artikel 36 Dit besluit treedt in werking vanaf heden. Het besluit van 12 mei 1993, betreffende de statuten van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid wordt opgeheven.

Artikel 37 Van dit besluit wordt een afschrift toegestuurd aan alle huidige erkende lidorganisaties van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid.

Huishoudelijk Reglement

8. Huishoudelijke reglement LRC

Huishoudelijk reglement van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid

Gelet op het decreet van 28 januari 1974 betreffende het cultuurpact;

Gelet op de artikelen 43§2 en 193 van het provinciedecreet d.d. 18 mei 2005;

Gelet op het besluit van de provincieraad van 12 mei 1993 betreffende het huishoudelijk reglement van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid;

Gelet op het besluit van de provincieraad d.d. 18 februari 2009 houdende de hersamenstelling van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid voor de periode 2009 – 2012;

Gelet op het besluit van de provincieraad d.d. 21 november 2011 over de aanpassing van de statuten van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid;

Gelet op het advies van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid d.d. 27 april 2011;

Overwegende dat de wijzigingen aan de statuten eveneens aanpassingen aan het huishoudelijk reglement van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid noodzakelijk maken;

BESLUIT

Artikel 1 Het huishoudelijk reglement van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid wordt gewijzigd en in zijn geheel als volgt vastgesteld:

Artikel 1 Het huishoudelijk reglement regelt de praktische aangelegenheden voor de organisatie van de Algemene Vergadering, de Commissies, het Bureau en het Kernbureau.

Hoofdstuk I: de Algemene Vergadering

Artikel 2 De Algemene Vergadering wordt samengesteld met inachtneming van de artikels 5, 6, 7, 8, 9 en 10 van het provincieraadsbesluit d.d. 21 november 2011 betreffende de wijziging van de statuten van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid.

Artikel 3 Nieuwe aanvragen voor de erkenning van organisaties moeten gericht worden aan de Directie Mens, Beleidscel Cultuur, Universiteitslaan 1, 3500 Hasselt. De Beleidscel Cultuur onderzoekt de aanvraag en brengt verslag uit aan het Bureau. Het Bureau wint alle noodzakelijke inlichtingen in over de aanvraag en brengt haar advies uit aan de deputatie. Na beslissing van de provincieraad wordt het Bureau en de betrokken organisatie in kennis gesteld van het provincieraadsbesluit.

Artikel 4 Het Bureau kan eveneens de intrekking van de erkenning van een organisatie adviseren aan de deputatie, rekening houdend met de voorwaarden gesteld in de artikels 8 en 9 van de statuten van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid d.d. 21 november 2011. Na beslissing van de provincieraad worden het Bureau en de betrokken organisatie in kennis gesteld van het provincieraadsbesluit.

Artikel 5 de statuten van de Limburgse Raad voor het Indien, rekening houdend met artikel 12 van Cultuurbeleid d.d. 21 november 2011, aan het mandaat van een stemgerechtigd lid (effectief afgevaardigde en plaatsvervangend afgevaardigde) van de Algemene Vergadering een einde komt, kan voor zover de erkenning van de organisatie behouden blijft, binnen de drie maanden een nieuw stemgerechtigd lid aangeduid worden door de afvaardigende organisatie. Deze vervanging gebeurt via schriftelijke contactname (of mail) gericht aan de provinciaal toegevoegd secretaris van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid. De organisatie vermeldt dan de contactgegevens (naam, privé-adres, telefoon, gsm en e-mail) van de nieuwe

afgevaardigde. Indien er na 3 maanden, na het vervallen van het mandaat, nog geen schriftelijk contact is geweest tussen de betrokken organisatie en de toegevoegd secretaris, vervalt het lidmaatschap van de betrokken organisatie. Dit lidmaatschap kan alleen maar terug bekomen worden na een nieuwe erkenningsaanvraag.

Artikel 6 De Algemene Vergadering vergadert ten minste tweemaal per jaar en wordt samengeroepen door het Bureau. Het Bureau stelt de definitieve agenda samen en bereidt de vergadering voor. De voorzitter laat tenminste 14 dagen voor de Algemene Vergadering, de uitnodiging met vermelding van de agenda verzenden. De notulen van de vergadering moeten aan de leden per mail bezorgd worden binnen een periode van 14 dagen na de samenkomst. De leden kunnen binnen een termijn van 14 dagen na ontvangst van de digitale notulen hun opmerkingen maken. Indien er geen bemerkings toekomen op het secretariaat worden de notulen beschouwd als goedgekeurd. Tijdens de volgende Algemene Vergadering wordt dit bekrachtigd.

Artikel 7 De Algemene Vergadering wordt voorgezeten door de voorzitter, bij diens afwezigheid door de ondervoorzitter. Indien zowel de voorzitter, alsook de ondervoorzitter door omstandigheden niet aanwezig zijn, zal de vergadering geleid worden door het oudste lid van het Kernbureau.

Hoofdstuk II: De Commissies

Artikel 8 De commissies worden samengesteld volgens artikels 16 en 17 van de statuten van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid. De stemgerechtigde leden van iedere Commissie kiezen een voorzitter en een secretaris.

Artikel 9 Het mandaat van voorzitter en secretaris wordt voor de duur van 4 jaar bij verkiezing toegekend. Indien de voorzitter of secretaris voortijdig zijn/haar mandaat verlaat, kiest de betreffende Commissie volgens artikel 8 van het huishoudelijk reglement een nieuwe persoon in deze functie.

Artikel 10 De vergaderingen van de Commissies worden op verzoek van het Bureau samengeroepen door een oproepbericht van de voorzitter van de Commissie dat, met vermelding van de agendapunten, 10 dagen voor de vergadering aan de leden wordt toegezonden. Indien de voorzitter wegens omstandigheden afwezig is wordt de vergadering voorgezeten door het oudste lid van de Commissievergadering.

De notulen van de Commissievergaderingen worden opgesteld door de toegevoegd secretaris onder toezicht van de commissievoorzitter. Bij afwezigheid van de toegevoegd secretaris worden deze notulen opgesteld door de administratief secretaris van de betreffende Commissie. De notulen van de vergadering moeten aan de leden per mail bezorgd worden binnen een periode van 14 dagen na de samenkomst. De leden kunnen binnen een termijn van 14 dagen na ontvangst van de digitale notulen hun opmerkingen maken. Indien er geen bemerkings toekomen op het secretariaat worden de notulen beschouwd als goedgekeurd. Tijdens de volgende Commissievergadering wordt dit bekrachtigd. De notulen worden eveneens ter kennisgeving digitaal toegezonden aan de Bureauleden.

Hoofdstuk III: Het Bureau

Artikel 11 Het Bureau wordt samengesteld met in achtneming van de bepalingen van artikels 22 en 23 van de statuten van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid. De 10 mandaten van de Commissie Cultuurconservering en Kunsten moeten ingevuld worden door afgevaardigden uit de muzikwereld, uit de beeldende kunsten, uit de dramatische kunsten, uit de taal en letteren, uit de cultuurconservering en uit de culturele centra. De 10 mandaten van de Commissie Cultuureducatie moeten ingevuld worden door afgevaardigden van de socio-culturele verenigingen en van de vormingsinstellingen.

Artikel 12 De vergadering van het Bureau wordt samengeroepen door een oproepbericht van de voorzitter, met vermelding van de agendapunten. Het oproepbericht wordt 10 dagen voor

de vergadering aan de leden toegezonden. De notulen van de vorige vergadering worden met de uitnodiging mee verzonden.

Artikel 13 Indien een lid van het Bureau zijn functie als Bureaulid voortijdig beëindigt, wordt het mandaat voor de resterende duur opgevuld door een ander stemgerechtigd lid van de Algemene Vergadering, verkozen op basis van dezelfde procedure als zijn voorganger.

Artikel 14 Indien de voorzitter, ondervoorzitter of secretaris voortijdig zijn/haar mandaat verlaat, verkiest het Bureau tijdens de eerst volgende vergadering een stemgerechtigd lid van het Bureau, voor het openstaande mandaat, en dit ter voltooiing van het mandaat.

Hoofdstuk IV: Procedure bij verkiezing van functies

Artikel 15 De verkiezing voor de functies van:

voorzitter, ondervoorzitter en secretaris van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid
voorzitter en secretaris van een Commissie gebeurt bij geheime stemming, op basis van een schriftelijke kandidaatstelling of op basis van een mondelinge kandidaatstelling tijdens de betreffende vergadering op het moment voorafgaand aan de verkiezingen.

Artikel 16 De procedure voor verkiezingen van de functies bepaald in artikel 16 van dit huishoudelijk reglement verloopt als volgt:

- is er slechts één kandidatuur voor de betreffende functie, dan kan bij goedkeuring van alle stemgerechtigde leden, zonder geheime stemming, het mandaat toegewezen worden aan de kandidaat
- zijn er meer kandidaten, dan is bij de eerste stemming voor een opengesteld mandaat een volstreekte meerderheid van alle geldig uitgebrachte stemmen nodig. Is er geen volstreekte meerderheid behaald, dan wordt er een tweede keer gestemd. Na een eerste stemming kan een kandidaat zich terugtrekken. Bij de tweede stemronde wordt de persoon met de meeste stemmen voor het opengesteld mandaat aanvaard
- hebben bij de tweede stemming twee of meer kandidaten een gelijk stemmenaantal, dan krijgt de oudste kandidaat de functie toegewezen.

Artikel 17 De verkiezing van de leden van het Bureau van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid, gebeurt bij geheime stemming, op basis van een schriftelijke kandidaatstelling of op basis van een mondelinge kandidaatstelling tijdens de betreffende Algemene Vergadering op het moment voorafgaand aan de verkiezingen.

Bij de invulling van de 20 mandaten van het Bureau moet er rekening gehouden worden, met de volgende voorrangsregels:

- de kandidaat moet komen uit de commissie, waarvoor er nog een vacature is
- aangezien het Bureau het adviesorgaan is moet er rekening gehouden worden met de bepalingen van artikel 193 van het provinciedecreet van 9 december 2005: ten hoogste twee derde van de leden mogen van hetzelfde geslacht zijn. Indien hieraan niet voldaan is, kan het Bureau geen rechtsgeldig advies uitbrengen
- er moet rekening gehouden worden met artikel 7 van de wet van 16 juli 1973 en van het decreet van 28 januari 1974 betreffende het cultuurpact, waarbij bescherming van de ideologische en filosofische strekkingen gewaarborgd wordt
- de kandidaat moet komen uit de sector waarvan er nog geen vertegenwoordiger is.

Indien de kandidaat niet past in één van de voorgaande criteria, komt hij/zij voorlopig niet in aanmerking en blijft de vacature in het Bureau open.

Hoofdstuk V: De secretarissen

Artikel 18 Er wordt vanuit de Directie Mens, Beleidscel Cultuur een secretaris, ambtenaar toegevoegd aan de Limburgse Raad. Deze toegevoegd secretaris wordt belast met het opmaken van de verslagen van de Algemene Vergadering, het Bureau en de Commissies, het verzenden van de uitnodigingen en overmaken van de adviezen aan het bestuur, de redactie van de jaarverslagen.

Artikel 19 De algemeen secretaris en de secretarissen van de Commissies worden belast met de plaatselijke praktische organisatie en vervangen de toegevoegd secretaris bij eventuele afwezigheid.

Hoofdstuk VI: Slotbepalingen

Artikel 2 Dit huishoudelijk reglement treedt in werking vanaf heden. Het besluit van de provincieraad van 12 mei 1993 betreffende het huishoudelijk reglement van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid wordt opgeheven.

Artikel 3 Van dit besluit wordt een afschrift toegestuurd aan alle huidige erkende lidorganisaties van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid.

Hasselt d.d. 2011-11-21

Bijzondere Erkenningsvoorwaarden LRC

9. Bijzondere erkenningsvoorwaarden LRC

Bijzondere erkenningsvoorwaarden voor toetreding tot de Algemene Vergadering en Commissies van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid

Gelet op de wet van 16 juli 1973 waarbij de bescherming van de ideologische en filosofische strekkingen gewaarborgd wordt;

Gelet op het decreet van 28 januari 1974 betreffende het cultuurpact;

Gelet op het besluit van de provincieraad d.d. 18 februari 2009 houdende de hersamenstelling van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid voor de periode 2009 – 2012;

Gelet op het besluit van de provincieraad d.d. 21 november 2011 betreffende de aanpassing van de statuten van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid;

Gelet op het besluit van de provincieraad d.d. 21 november 2011 betreffende de aanpassing van het huishoudelijk reglement van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid;

Gelet op het besluit van de provincieraad d.d. 21 november 2011 betreffende de aanpassing van de bijzondere erkenningsvoorwaarden van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid

Gelet op het advies van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid d.d. 18 september 2012;

Gelet op de artikelen 43§2 en 193 van het provinciedecreet d.d. 18 mei 2005;

BESLUIT

Artikel 1 De Bijzondere erkenningsvoorwaarden voor toetreding tot de Algemene Vergadering en Commissies van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid worden gewijzigd en in zijn geheel als volgt vastgesteld:

Artikel 1 Organisaties die lid wensen te worden van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid moeten een gemotiveerde aanvraag tot erkenning indienen bij de directie Mens, Beleidscel Cultuur. Voor een erkenning moeten zij voldoen aan de algemene erkenningsvoorwaarden, zoals vastgelegd in artikel 8 van de statuten van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid d.d. 21 november 2011 en aan de bijzondere erkenningsvoorwaarden, zoals deze in de volgende artikelen worden vastgelegd.
Organisaties die reeds eerder lid, erkend waren door de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid kunnen door middel van een eenvoudige aanvraag via het formulier “heraansluiting bij de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid” terug erkend worden bij de 4-jaarlijkse hersamenstelling van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid op voorwaarde dat hun interne werking niet wezenlijk gewijzigd is en dat zij nog steeds voldoen aan de bijzondere erkenningsvoorwaarden.

Hoofdstuk I: Algemene Bepalingen

Artikel 2 De provinciale organisaties moeten opgericht zijn vanuit het particulier initiatief in de vorm van een vzw of een organisatie van openbaar nut. Provinciale geledingen van nationaal gestructureerde organisaties met een vzw-statuut of organisaties van openbaar nut worden als evenwaardig erkend. De maatschappelijke zetel of het provinciaal secretariaat moet in de provincie Limburg gelegen zijn.

Artikel 3 De organisaties richten zich tot het brede publiek: zij zijn open en toegankelijk voor de brede bevolking.

Artikel 4 De organisaties moeten actief zijn op een terrein waarop de provinciale overheid een eigen cultuurbeleid kan ontwikkelen. Daarenboven moeten de organisaties door hun werking aantonen dat zij hun werkterrein kunnen vertegenwoordigen op provinciaal vlak.

Artikel 5 Omwille van hun doelstellingen kunnen de hierna volgende organisaties niet erkend worden als lid van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid.

1. commerciële organisaties
2. beroepsorganisaties met belangenbehartiging
3. organisaties, gericht op beroepsopleiding en –vervolmaking
4. organisaties die provinciaal of in een koepel gestructureerd zijn in functie van een belangenbehartiging onder de vorm van een louter administratieve werking.

Artikel 6 De erkende organisaties treden toe tot één van beide Commissies, hetzij de Commissie Cultuurconservering en Kunsten hetzij de Commissie Cultuureducatie. Het aangegeven werkterrein van de organisatie is hiervoor bepalend.

Hoofdstuk II: De Commissie Cultuurconservering en Kunsten

Artikel 7 Het aangegeven werkterrein van de cultuurconservering (archeologie, heemkunde, roerend erfgoed, onroerend erfgoed, immaterieel erfgoed, archivalia) en de creatieve, manuele, verbale en fysieke expressievormen die tot uitdrukking komen in de beeldende, de dramatische, de muzikale, de literaire kunsten en alle mogelijke mengvormen worden vertegenwoordigd in de Commissie Cultuurconservering en Kunsten.

Bijgevolg komen de gemeentelijke musea met een cultuurhistorische collectie, het rijksarchief, de gemeentelijke archieven van regionaal belang, Deeltijds Kunstonderwijs en de cultuurcentra in aanmerking.

Artikel 8 In de Commissie Cultuurconservering en Kunsten worden de provinciale organisaties opgenomen, die door hun activiteiten op hoger vermelde werkterreinen bijdragen tot:

1. de spreiding, de promotie, de animatie en de ontsluiting
2. de documentatie, de studie en het onderzoek
3. de begeleiding en de coördinatie
4. de stimulering en de ontwikkeling
5. het behoud en de conservering
6. de vorming
7. het verenigen van cultuurconsumenten of –beoefenaars.

Artikel 9 Deze provinciale organisaties moeten aan volgende voorwaarden voldoen:

1. een organisatie zijn die cultuurspreidende manifestaties inricht waarvoor zij een provinciale wervingscampagne voert
2. bij de aanvraag tot erkenning in het 3de werkingsjaar zijn.

Deze voorwaarden vormen minimale drempelcriteria en zijn cumulatief: de organisaties dienen aan beide minimumvoorwaarden te voldoen.

Artikel 10 Een koepelvereniging moet aan de volgende voorwaarden voldoen: minstens 6 actieve afdelingen tellen die evenwichtig verspreid zijn over 2 van de 5 Limburgse regio's.

Artikel 11 vereniging moet aan de volgende voorwaarden voldoen: een Een literaire digitaal of een niet-gedigitaliseerd tijdschrift verspreiden onder de leden dat minstens 4 maal per jaar verschijnt. Er worden minstens 200 abonnees bereikt, verspreid over 2 van de 5 Limburgse regio's.

Artikel 12 De gemeentelijke en privé-musea met een cultuurhistorische collectie, het rijksarchief en de gemeentearchieven van regionaal belang moeten aan de volgende voorwaarden voldoen:

1. minstens 6 aaneengesloten maanden per jaar voor publiek toegankelijk zijn
2. beschikken over eigen educatief personeel.

Artikel 13 De instellingen voor het Deeltijds Kunstonderwijs voor het beeldende kunsten onderwijs moeten aan de volgende voorwaarden voldoen:

1. een door de Vlaamse Gemeenschap erkende DKO zijn, een erkenningsnummer hebben

2. leerlingen uit 2 van de 5 Limburgse regio's betrekken.

Artikel 14 De instellingen voor het Deeltijds Kunstonderwijs voor het muziekonderwijs moeten aan de volgende voorwaarden voldoen:

1. een door de Vlaamse Gemeenschap erkende DKO zijn, een erkenningsnummer hebben
2. leerlingen uit 2 van de 5 Limburgse regio's betrekken.

Artikel 15 De cultuurcentra moeten aan de volgende voorwaarden voldoen:

1. een door de Vlaamse Gemeenschap erkend cultuurcentrum (categorie A, B of C) zijn
2. als cultuurcentrum in de programmatie ruimte bieden voor 200 uren educatieve activiteiten
3. als cultuurcentrum in de programmatie ruimte bieden voor 500 uren aan de amateur-kunsten.

Hoofdstuk III: Commissie Cultuureducatie

Artikel 16 In de Commissie Cultuureducatie worden de provinciale socio-culturele verenigingen en socio-culturele vormingsinstellingen opgenomen.

Artikel 17 De provinciale socio-culturele verenigingen moeten aan volgende voorwaarden voldoen:

1. een provinciale vereniging of geleding zijn met 6 actieve afdelingen evenwichtig verspreid over 2 van de 5 Limburgse regio's
2. bij de aanvraag tot erkenning in het 3de werkingsjaar zijn.

Artikel 18 De provinciale socio-culturele vormingsinstellingen moeten aan volgende voorwaarden voldoen:

1. een provinciale vormingsinstelling zijn die de deelnemers rekruteert uit tenminste 2 van de 5 Limburgse regio's
2. als provinciale vormingsinstelling zelf minstens 250 educatieve uren organiseren
3. bij de aanvraag tot erkenning in het 3de werkingsjaar zijn.

Hoofdstuk IV: Slotbepalingen

Artikel 2 Dit besluit treedt in werking vanaf heden. Het besluit van de provincieraad van 21 november 2011 betreffende de bijzondere erkenningvoorwaarden voor toetreding tot de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid wordt opgeheven.

Artikel 3 Van dit besluit wordt een afschrift toegestuurd aan alle huidige erkende lidorganisaties van de Limburgse Raad voor het Cultuurbeleid.

Hasselt d.d. 2012-11-21